

موزون پرمسح کے شرعی اختام

ٱڰڗڲٷڷٳۅڣٳڞۼٙڝڮؙ؞ڎۺؽؽڞٵڵڰ؞ڵڰ؋ۅؙۺ ٷۄؽۺٵؽٳۅٳڟڔٳؿؽڶؿػڞڶؿٵؠؠڣٳڝڞڴڴۻؙؽٳڰ

> مُعِيرُ مُصِعِفِ معين فقى دار الافقار والافقار وينبد

المتبالح فقت المافيتان

كِتَالِّ الْمُسَيِّعُ عِلَى الْمُسَيِّعُ عِلَى الْمُسَيِّعُ عِلَى الْمُسْتِعُ عِلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الل

مَوزُون پَرمسَح ، كَشَرَعى احْكَامُ

ا كابركى مخاط وجَامع تبعير كى رُوشى مين مسائل كا مُرَّل مُجُوعةً قاوى شامى اوراعلارالينين مستعلقة ابم مُباحث كى تعيف كياته

معین عنی دارًالافسار دارالغام دیوتنبد

مكتب على فقائل فيقال

© جمله حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں تفصیلات

- نام كتاب : كتاب أسع على الخفين/موزول يرس كي شرى احكام
 - نام معنف : مجرمععب معين مفتى دارالا في وردار العلوم/ ديوبير
 - و مغات
 - تعداد : ۱۱۰۰ (گياروسو)
 - : = .
 - سناشاعت : رئي الاقل ١٣٣٩ مر ١٠٠٧ و

مكتب لم وفقاً ديوبند

ملنے کے پیتے دیو بند کے بھی بڑے کتب خانوں پر دستیاب ہے



05.90% \$1000

MADANI KUTUB KHANA

NEAR QAZI MASJID, DEOBAND -247554 (U.P.) INDIA

email: madanipublishers@gmail.com Call: 976 018 5939 / 989 786 9379



فهرست ابتدائیه

10	• وعائية كلمات: حضرت اقدى مولانامفتى ابوالقاسم صاحب لعمانى —
	فهيمتم وارالعلوم وكوبث
10	• تقريظ: حطرت مولا نامغتي حبيب الرحن صاحب خير آبادي
	مستحتی دا راتعکوم د کو بت
14	 تقریقد: حضرت مولا نامفتی زین الاسلام صاحب قاسی الدآیادی
	مفتى دارالعلوم ديويشد
۴+	تريظ: حضرت مولا نامفتي محرسلمان صاحب منصور پوري
44	
	پېلا باب:مسح على الخفين كى مشروعيت
44	• مسع على الخفين كي مشروعيت
74	مسع على الخشين كى إحاديث
٠.	• سبے اہم مدیث
***	· il X.
	 چندا ہم اقوال
٣٢	محضرت على رضى الله عنه
٣٢	حطرت حسن بعرى رحمة الشعليه
۳۲	حضرت عبدالله بن مهادك
944	امام البوطنيفة.
۳۳	المام احمد

rr	امام کرخی ٔ
	صافظا اين عبدالبرُّ
٣	حافظ ابن جُرُّ –
ro	 تخفین پرمسح کرنا ایل السنه والجماعة کی ایک انتیازی علامت —
70	 خوارج اور فرقدا ما مير كاقول
٣۵	 کیاام ما لک کفرد یک تاجائز ہے؟
#"Y	• مسعلى الحقين كي عكر كاتكم
r2	• تنفین برس کی شرمی حیثیت <u> </u>
1"4	• محقیق عانی
F1	 محقیق شای
	فقتها ء کے قول:
كالخري ٢٩	المسخعلى الخفين رخصة مُسقِطَةُ للعزيمة
m4	اصل مئلہ———
("+	اڪکال———
(**	چاپ
r'i —	رخصت کی تشمیں
L,1	رفصت اسقاط
r1	رفصت ترفير———
M.1 ——	فانحده
۳r —	علامه ذبليق
٣٢	علامها بن البمائع
٣٢	علامه شرمانا كلّ
(r)r" ——	ملاڅسرية —
(r)r —	علامه التي التي التي التي التي التي التي التي

4	علامہ شائ کی رائے —	
(" "	خلاصہ —	
60	مسع على الخفين كى تحكست	•
MY	في المام من الرف كالمست	•
ľΥ	 کیاتحقین کے ظاہری صے پرٹ کرنا خلاف عقل ہے؟ 	•
	دوسراباب بمسح ميتعلق متفرق مسائل	
۴٩	مع على الخفين كما تعريف	
14	مسح کی فرض مقدار	
۱۵	ایک موزے پردواللیوں اوردوسرے پر جارالکیوں کے بقدرے -	
41	مخفین پرس کامسنون طریقه	
٥٢	مسح كيستن وستخبات	
۵۳	مسع من بيت كانتم	
۵۵	مع من محرار	
PA		•
AY		•
۵۷	مع كي با يركان برجانا	•
۸۵	· کمانتفین بریانی کی تکیر کاظاہر ہونا شرط ہے۔	•
۸۵	يراخفين ش ويرون كي الكليال مجي مع كافل إن ا	•
49		•
4+	الناسح كرنا	•
4+	معلین کی چوال میں سے کرنا	•
41	م منتلی یا اللیوں کی پشت کی طرف سے سے کرنا	•
41	مرف میل سے کرنا	•

مسح میں تیامن کا تھے — ۲۲	•
ا یک یادوالگی ہے تے	
ملا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•
ایک انگل سے سے جواز کی ایک صورت	•
انگو خصادراً س کے برابروالی انگلی ہے سے	•
مسح کے کیے تین پرحض الکیاں کھڑی کر کے دکھنا۔۔۔۔۔	
الكيول كر ي عرك كرنا 10	
مسح مين جين الكليال بجيانا	•
کیاس کے لیے نیایاتی کینا ضروری ہے؟	•
محادوم مے تعلی سے کرانا ۔۔۔۔	
مس كي بهائ موذ وكود الإليا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
كيامودون يرس كي بونے كے ليے ياك بوناشرك ب	
یانی کم ہونے کی صورت بی تخفین پرس کا تھم	
قرض نماز کا وفت تل مونے کی حالت بین مسلح کا تھم	
وقوف الدكون اولے كائديشے كونت كاكم	
٢٨ - المح المح المح المح المح المح المح المح	
ایک ورکود حونا اوردومرے پرس کرنا	
اكرايك ياكل پرزم بو	•
ایک فیروالاکیا کرے؟	
معدور کے لیے طین سے کا علم ۔۔۔۔۔	
موزول يرس كرتے والے كى الم مت	
تىسراباب بىسىخ كى شرا ئط	
مهملى شرط بمخنول سميت بور يقدم كوچمپانا	
كشادة ففين جس كاوير ساعدرك ياؤل نظرة عي	•

45-	د دسری شرطه: بیرکی دیئت پرینا موامونا	•
<u> 4</u> 7 –	اگرموزے یا کل سے بڑے ہوں	•
Zā -	تيسري شرط: مغبوط مونا	
20-	- TILIYON.	
4 -	چۇتنى شرط: پېرول پرېغېريا ندھے رکنا	
44 -	یا نیچ یں شرط: بیٹا ہوا نہ ہونا	•
44-	چىنىشرط: يانى كوچذب ندكرنا	
44-	ساتوین شرط: طبیارت کالمه کا بوتا —	
44-	طہارت کا ملہ کی شرط کی چندمسائل سے وضاحت	•
44-		•
۸٠	جنی کے لیے سے کے جائز ہونے کی ایک صورت	•
A1 -	میم کرنے والے کامسے <u> </u>	•
۸۲ -	مسنون فنسل کرتے وقت بھی خفین ا تار نا ضروری ہے؟	
Ar -	the same and a same	
Ar -	تكويءا يزى، مخفية اوريند في يرس	•
۸۳ –	كيافظين كے فيلے معے رسم متحب ب؟	•
AY -	محقین شامی	•
	بالمن ننف يرمع كى شرى حيثيت	
۸۷ -	قا کده	
۸۸ –	وسویں شرط: قدم کے او پری حصد ش مقدار فرض کا باتی رہنا	
۸۸ –	كيار موي شرط: موزول كا تناجينا موانه مونا، جوس كے ليے ماتے ہو-	•

چوتھاباب: موزوں کی شمیں: تعریف اور تھم

4+	• موزول کی قسمیری)
Ť+	مخف کی محقیق ———	
41	جورب کی تعریف	
91	جرموق کی تعریف	
41	جورب کی قسمیں —	•
4r	محفين	
41"		
۹۳	• مخنین ورقیتی کاشمیں	•
9F"	مجلد	
91"	مثعل	
۹۱۳	فاكمه	
40	 ساده موزے کی تعریف 	
10-	ر آنی منعل کی تسمیں	•
40	سوتی	
40	اوني	
40	پلی تین قسموں کا شری تھے	
44	پوتی شم کا شری تم	
•4	يا في ين فسم كاشرى تم	
44	چین هم کاشری تقم میان هم کاشری تقم	
474	جورب رقش اونی منعل کے بارے میں جورب رقش اونی منعل کے بارے میں	,
	• بورب رین اول س کے بار سے بار حضرت مفتی ورشنیع صاحب کی محتیق)
4^		
++	• همتین شامی	•
[++	جاروق کی تعریف	
1+1	لفافه کی تعریف	

	· .	
1+1	قلشين/خف خنی کی تعربیف	
I+r-	جورب رقیق منعل سے متعلق ایک مذلل ومنصل فتوی	•
I+A	سانوین هنم کاشری تخم	•
I+A	سوتی اورنا کیلون کے موزول پڑس کی شرعی حیثیت	•
1+9	ري _ل .	
JI+	غيرمقلدين كاجواب	
nr —	همتین هنانی	
II" ——	چندبار یک موزے ایک ساتھ پہنا	•
111"	تخفین پر چڑے کے جرموق پہلنا	•
II6	جرموق بہننے کی صورت ہیں اندروا لے تفین پرمسے	•
117	ایک موزے پر جرموتی پہننا	•
117	جرموق پرس کرنے کے بعدا تارنا-	•
112	مِينِيةِ هو يَا يَرْ مُولَ بِرُكَّ 	•
114	هختين ش ي	
10A	تخفین کے او پر سے اولی موزہ پہنتا	•
119	مخفین کے بیچ اولی ماسو تی موزے	•
II'+	پلاسک اور فوم کے موزول پڑسے	•
III	انگريز ڪائل يوٺ جوتے پرس	•
111	مبطن موزون پرمنح	•
111	يوز برور يرح	•
111	میزھے یا وال والے کے لیے تفین کا مس	•
ırr—	زر بول موزے کا تھم	•
IFF	انگلینڈ میں ہیئے جانے والے خاص موز وں کا تھم	•
ITT	چوری اور خصب کے موز ول پرمنے	•

و بل تحفین میں سے کے ناجائز ہونے کی تین صورتیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	•
4 4	
بانچوال باب بمسح کی مدت	
مسح کی هدت	
شختين حثاني	
1r4	
مسح کی مدت شروع ہونے کا وقت	•
مت مس مدث کی ابتدا کا اعتبارے یا انتہا کا؟	•
حدث اول ہے بہلے تغین اتا روینا یا دت بوری جوجانا ۔۔۔۔۔	•
درت مسختم ہونے پر کو کرے؟	•
مستح كرف والأعليم سافر بوجائے	٠
مسح كرتي والامسافر مقيم بوجائي	•
چھٹا باب جسے کے باطل ہوجانے کی صور تیں	
الداقض وضوركا وثين آنا	
موزے کا پیرسے اتر جانا ۔۔۔۔۔	
ايرك اكثر صح كادهمل جانا-	
معنین شامی 🗕 🗝 ۱۳۰۰	
عرت كالإراءة - ١٣٠	
مس کی مدت بوری ہوگئ بنیکن ویردھونے میں شل ہوجانے کا محطرہ ہو۔ اسما	•
نماز کے اعد سطح کی مدت بوری ہوگئ اور یائی موجود کیس ہے اسما	•
نماز کے اعراج کی مدت بوری ہوگئ اور پائی موجود کیش ہے ۔۔۔۔۔ ۱۳۱۱ ایک موزے کا سے باطل ہوگیا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	

اوران كانتكم	وزے کے پھٹ جانے کی مختلف صورتیں	,
1100-	ا موزے کے پیٹ جانے کی تنگف صور تنس اور ان کا تھم	
100	ا ایزی اور الگلیوں کے عداوہ کسی دوسری جگہ سے پھٹنا	•
וו"ץ	ا ایزی کے پاس سے پھٹنا ۔۔۔۔۔۔	
IM2		•
IP'A ——		•
IP'A ——		•
17'9		•
I/ 9		•
10+	، چڈل سے پھٹنا 🚤	o
101-	موزول شي مراغ بومانا	D
161) کیمٹے ہوئے موزے شن تین الگیوں کا خاہر نہ ہونا	P



دعائبه كلمات

حضرت اقدس مولا نامفتی ابوالقاسم صاحب نعمانی مهتم دارالعلوم دیویند

کتاب آسی ملی آفقین موزول پر سے متعلق شرقی احکام کا مجموعہ ہے، جیسا
کا کس کے نام سے ظاہر ہے، مرتب کتاب جناب مفتی تھر مصعب می گڑھی (معین
مفتی دار العلوم دیو بند) نے فقہی ابواب سے متعلق اہم عناوین پر ایک خاص نج کے
ساتھ مسائل کو جمع کرنے کا ایک مفید سلسلہ شروع کیا ہے، جس میں زیر بحث ممل
آنے دو الے تمام جز کیات کے احکام، ولائل، اگر دان تحمر جوت کا اختلاف ہو، تو رائ کی شاندہ ہی اور اُس کی تحقیق ذکر کر دی جائے، بالخصوص مسائل کی تجبیر وتشریح میں
اکا برکی تجبیر کو چیش نظر رکھا جائے اور جمن مسائل میں علامہ شامی نے تول رائے کی
تحقیق میں مفصل بحث کی ہے، اُس کا خلاصہ بھی ذکر کر دیا جائے۔

زیرنظر کتاب اس سلنے کی پہلی کری ہے، سے علی انتقین چونکد ایک منصوص فریضہ وضوء (عنسل رجلین) کا قائم مقام ہے، اس لیے اس کی بہت اہمیت ہے، ہرطرح کی احتیاط اور حدود کی رعایت بھی ضروری ہے، کتاب میں ، شءاللہ ان امور کی حتی الامکان رعایت کی گئی ہے۔ مرتب کتاب نے عرق ریزی کے ستھ مسائل کوئٹے کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے۔

کن ب کا تفصیلی منج مرتب کناب نے انسیخ پیش لفظ میں خود ذکر کردید ہے، اُس کا اعادہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے، اللہ تعالی اس علمی خدمت کو قبول فرہ ئے اور آئندہ بھی علمی و تحقیق کام کرنے کی تو فیق بخشے، آمین۔

ا بوالقاسم نعمانی مهتم دارانعلوم دیوبند ۲۸ /صفر ، ۱۳۳۹ه تقریظ حضرت مولا نامفتی حبیب الرحمن صاحب خیر آبادی مفتی دارالعلوم دیوبند بهم القدالرحمن الرحیم

الحمدته رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء و المرسلين وعلى الموصحية أجمعين.

أمايعد:

عم فقد ایک سمندر ہے، اس میں جو شخص جم قدر غواصی کرے گا، اس قدر موتی ساس میں سے نکال کر کے آئے گا، قر آن پاک میں فر ایا گیا ہے: وَ مَن یُوْتَ الْعِحْکَمَةَ فَلَقَد اُوقِی خیو الْحَثِیرا، لینی: جس کو علم فقہ سے نواز آگی، است خیر کثیر کے ساتھ نواز آگیا اور صدیث شریف میں آیا ہے: مَن یُودِ اللّٰہ به خیو آئے یَفَقِه فِی اللّٰدین، لینی: جس شخص کے تن میں اللہ تعالی خیر کا ارادہ فریائے جیل، اے دین فقامت نصیب فریاد ہے جیں۔

یہ کتاب بھی ای دینی فقامت کی ایک کڑی ہے، جو باب اس علی اُفقین پر

اُکھی گئی ہے، اس کتاب کے مولف مواہ نامفتی محرمصعب صاحب بھی گڑھی معین

مفتی دار ابھوم دیو بند نے مس علی الخفین کو سات ایواب پر منقسم کر کے ہر ہر جز سے

پر پوری تحقیق کے ساتھ میر حاصل بحث کی ہے، فقیبانہ بھی بحث کی ہے اور محد ثانہ

بحث بھی کی ہے، مولف نے بطور خاص علامہ شائی کی ردا محتار کو سامنے رکھ کر اُن

گتحقیقات و حوالجات پر زیادہ کلام کیا ہے، علامہ شائی نے جن مباحث پر مفصل

کتحقیقات و حوالجات پر زیادہ کلام کیا ہے، علامہ شائی نے جن مباحث پر مفصل

کلام کیا ہے، اُن کی تلخیص بھی چیش کی ہے اور اصل مراجع کی طرف مراجعت کر

کے است خوب منظم کیا ہے، خصوصا مختہ الخالق ملی البحر الرائق، فاوی ہندیہ وغیرہ سے مؤید ومبرطن کر کے اس کی نقاجت کو دو بال کر دیا ہے، کبیں کہیں حضرت مو بانا ظفر احمد صدب عثاثی کی تحقیقات بھی چیش کی ہیں، اکا ہرکی تعبیر است کی روشن میں ہر مسئلہ کی تعبیر ہڑی جامعیت کے ساتھ سلیس اردوز بان میں چیش کی ہے، مفتی بہ اور دائے تول ذکر کرنے کا اجتمام والتر ام کیا ہے، مؤلف نے اس کتاب کے کھنے میں ہڑی محنت اور عرق ریزی کی ہے، افقد تعالی اُن کی اس کاوش کو شرف تجولیت سے نواز ہے، اُن کی اس کاوش کو تر جزیل عطا میں اور دید کتاب اُن کے لیے ذخیرہ آخرت بنائے۔ آئین۔

حبیب الرحمان خیرا آبادی عفداللدعنه مفتی دار اطوم دیوبند ۱۲۹ /صفر ۱۳۳۹ه

تقریط حضرت مولا نامفتی زین الاسلام صاحب قاسمی الد آیا دی مفتی دارالعلوم دیوبند

باسراتنان نحمده و نصليعلي رسو له الكريم

أمايعد:

مسع علی انتفین انل النة والجماعة کی علامت ہے، اس کی مشروعیت متفق علیہ ہے، جب ہم فقہ حنفی کی کتابوں میں اُس کے مسائل واحکام اور جز کیات کو و کیھتے ہیں، توبیا کیکے عنوان فقہ حنفی کی جامعیت کی علامت بن کرسا منے آتا ہے، یہ باب بظاہر ایک سادہ اور معمولی معلوم ہوتا ہے کہ ہاتھ تر کر کے موز ول پر پھیر سے باب بظاہر ایک سادہ اور معمولی معلوم ہوتا ہے کہ ہاتھ تر کر کے موز ول پر پھیر سے جائے ؛ لیکن جب موز ول کی شرا لکا ، سے کی فرض مقدار ، مثلا: تین انگلیول سے بقدر ہونا ، سنت طریقہ ، مثلا : انگلیال بچھا کرکلیر تھنجی کر ہونا دغیرہ اموراور اُن کی تفصید سے پرنظر ڈالتے ہیں ، توبیہ بات کھل کرسا منے آتی ہے کہ بیہ باب خاصا انہیت کا حال ہے۔

یہ بات بھی قائل ذکر ہے کہ جس موز ہے ملی تھین کے اوصاف نہ بائے جا کیں، اُن پر سے جائز نہیں ہے، چنا نچے سوتی اونی موز ہے پر سے کرنا جائز نہیں ہے، اِس وقت تسائل کی بناء پر بعض لوگ اس کی شرا تطاکوا ہمیت نہیں و ہے اور موز ہنواہ سوتی یا اونی ہی کیول نہ ہو، ڈراساد بیز ہوا، بس اُس پر سے کرنا شروع کر دیتے ہیں، اس کا سبب امور دینیہ میں تسائل اور احکام ہے ناوا تفیت کے س تھ ریجی ہے کہ اُن اوگوں نے ریجھ لیا کہ اُس زمانے میں جو کیڑ ہے اور ہس تھ ریجی ہے کہ اُن اوگوں سے ریجھ لیا کہ اُس زمانے میں ہو کا تھم تھا، ہذا موجودہ وقت میں جو موز ہے رائج میں ،سب پر سے کرنا جائز ہوگا، حالہ نکہ فین ایک خاص تسم کے موز ہے کو کہتے ہیں، جو چیڑ ہے کا ہوتا ہے اور اُس کی اور بھی شرا لکا ہیں، جن کوفقہ کے کرام نے کے کہتے ہونے کے لیے ضروری قرار دیا ہے۔ ہیں، جن کوفقہ کے کرام نے کے کہتے ہونے کے لیے ضروری قرار دیا ہے۔ پس خفین اور اس جھے موز ہے جن پر سے جائز ہے، اُن کی شرا لکا بہت اہمیت کی حال ہیں، اگر ایک شرط بھی مفقو دہوئی، تو پھر سے کرنا سے نہیں ہوگا، جب مے بی حالے اسوال ؟

پیش نظر کتاب '' کتاب اسے ملی الخفین'' مفتی مجمد مصعب صاحب ملی گڑھی معین مفتی دارالاُنعلوم دیو بند کی جهدو کاوش کے شمرے کے طور پر ہمارے ہاتھوں میں ہے،جس میں مؤلف موصوف نے کئی الخفین کی مشروعیت، شرا کط، مسائل، سنن ومتحبات كي تفصيلات فقه خفي كي معتبر ومتداول بيشتر كما بول كوس منے ر کھ کر مرتب کی ہیں، مسئلہ کی تعبیر ہیں موصوف نے تھیم الامت حضرت مو ما نا اشرف على صاحب تفه نوئ كي مشهورتصنيف مبثتي زيوراور حفرت موله نا عبدالشكور صاحب بكيمنوي كي معروف تصنيف علم الفقة كوخصوصيت كيساته ساسمف ركها بيء موصوف نے مسے علی انخفین کے مسائل، اُن کے جزئیات، پھر اُن میں معمولی معمولی فرق ہے صورت مسلد کی تبدیلی کا ذکر کرتے ہوئے احکام کا اہ طہر نے کی کوشش کی ہے، کتاب میں مسائل کے احاط کے ساتھ ساتھ حر بی حواج ت بھی كثرت بي ذكر كي كئي بين اورحوالول بين صريح عبارتول كولكهين كي كوشش كي بيها فآوى شرمى اوراعلاء إسنن مين الرباب بيد متعلق الركوئي ابهم اورخصوصي تحقیق کی گئی ہیے، تومولف موصوف نے اُس کا خلاصہ بھی جیش کیا ہیے، جس ست كتب كى افاديت من اضاف موكيا يهد كتاب كالنصيل منهم موصوف مدين

غفامين وضاحت كيهماتهدذ كركرد بإسبيه

یہ کتاب اہل علم کے مطالعہ کے لیے بھی مفید ہے اور طلب بھی سمی و تحقیقی ذوق پیدا کرنے کے لیے اس ہے بھر پوراستفادہ کر سکتے ہیں۔

اللہ تعلی مؤلف موصوف کی سعی کو مشکور فرمائے اور اس کا بہترین بدلہ عطا فرمائے، اس مجموعہ کو قبولیت سے نوازے، زیادہ سے زیادہ ہوگ اس کے مشمول ت سے مستفید ہول، آمین۔ فقط

خاک پائے در دیشاں زین الاسلام قائمی الد آباد کی مفتی دار العلوم دیوبند ۱۳/۳۹/۳/۴۰ه

تقريظ

حضرت مولا نامفتی محمد سلمان صاحب ضور پوری دامت بر کاتبم باسمه سجاه تعالی

تحمدهو تصلىعلى رسوله الكريم أمابعد!

ائل علم وإفهاء سے میہ بات مختی نہیں ہے کہ مسح علی الخفین کا جواز اہل سنت والجماعت کے خاص اِمتیازات میں شامل ہے اور حضرات فقہاء کرام نے اس موضوع پر بہت وقت بحثیں فر مائی ہیں اور اس کے جواز کے شرا لط اور سنن وآ داب وغيره سته متعلق بينة تارج كيات جمّع فر ما دين جين؛ بلك اگريد كها جاسة تو غدط نہ ہوگا کہ اِس مسئلہ کے مالہ و ما علیہ کے بارے میں کوئی جز وبھی تشد نہیں حجورً اسبه بالخصوص عمرة الطنباء خاتمة المحتفين حضرت علامه محمد امين ابن عامدين شَامی رحمة الله عليه (التتوفی ١٢٦٢ هـ) نے اینے معرکة الآراء حاشیه ''رواکھا رعلی الدرالخيّار''ميں بہت تفصيل ہے اس مسئلہ کے مختلف گوشوں کو اُ جا گر فر ہایا ہے، اور اپنی تحقیقات چیش کی ہیں، جوائل علم کے لئے سرمیہ بصیرت بنائے جانے کے اکّل ہیں۔احقر کے لئے میربات قابل مسرت ہے کہ دارالعلوم ویو بند کے ا یک جونب ر ذی استنعداد فاصل اور دارال فرآء دارالعلوم دیویند کے معین مفتی کرمی جناب مولانامفتي محمد مصعب صاحب على گذهي زيدعلمه وفضله سفي أردو ميل إس موضوع پرایک جامع تحقیقی رسالہ ''تناب السح ملی الخفین'' (موزول پرسے کے شرع أحكام) كے نام سے تحرير فرمايا ہے، جس ميں بہت عمرہ انداز ميں أصولي اور فروی اہم مباحث کی تنجیس بیش کی گئے ہے، جس سے اہل علم اور اَر باب إِ فَي ء خوب فہ مکرہ اُٹھا تھیں گے، اور عوام میں ہے بھی اہل ذوق حضرات کے سئے سے

کتاب رہنم کی کا ذریعہ ہے گی، ان شاء انند تعالی۔ دلی دعاہے کہ اللہ تعالی اس کا وش کو ہے حد قبول فر ما کر اُ مت کے لئے نافع بنائمیں، اور آل موصوف کو اِس طرح کی مزید علمی و تحقیقی خدمات انجام دینے کی توفیق عطافر مائمیں، آمین۔ فقط والقداموفی

احقر محمد سلمان منصور پوری غفرله خادم جامعه قاسمید درسه شای مراد آباد ار سور ۱۳۳۹ ه مطابق ۲۰۱۱ ر ۲۰۱۷ و

ييش لفظ

الله جلّ شاند نے تحض اپنے نفنل و کرم ہے موزوں کے مسائل کی تحقیق و تنقیح کی توفیق عنایت فرمائی ، می تحض اُس کی عنایت ، مشفق والدین کی مستجاب دے وَس اور حضرات اساتذ و کِرام کی تو جہات کا نتیجہ ہے۔

موزول کے مسائل کی جمیع و تحقیق میں بنیادی طور پر تین کام س منے رکھے

گئے ہیں، جن کا خلاصہ پیہے: مراکز کو میں تھ ہیں کا

مسئله کی تعبیر وتشریخ:

نقبی مسائل کی تعبیر اور تشریح نازک ترین کام ہے، کسی قید کے چھو بختے یا اسلوب کے بدلے یا الفاظ کی کسی زیادتی ہے بسااہ قات مسئلہ کا تھم جدل جاتا ہے، فقہ کے برام نے مسائل کی تخریج میں حدور جداحتیاط برتی ہے، اس وجہ ہے فقہ کے برام ہے متعلق مختلف اصطلاحی الفاظ ملتے ہیں، مثلا: حرام، فرض ہیں، فرض کفایہ، فرض عملی، واجب لعید، واجب نغیر ہ، مسنون، فرض ہیں، فرض کفایہ، فرض عملی، واجب لعید، واجب نغیر ہ، مسنون، مستحب، مکروہ تحریک، مکروہ تنزیجی، ممنوع، مبائ وغیرہ؛ بلکہ نقب ایسی کسی تعلم مستحب، مکروہ تحریک، مکروہ تنزیجی، ممنوع، مبائ وغیرہ؛ بلکہ نقب ایسی کسی تعلم کو بیان کرنے ہیں خاص اصطلاحی لفظ کو استعمال ہی نہیں کرتے ہیں۔

اکایر دیوبند کی منجملہ خصوصیات میں ایک بیجی ہے کہ انھوں نے فقہی مسائل میں فقہائے کرام کی تعبیر کوتی الامکان اردو میں منتقل کرنے کی کوشش کی ہے، خصوص حکیم الامت حضرت مولانا اشرف ملی صاحب تھانو گئ ، حضرت مولانا مفتی کفایت القدصاحب وہلو گئ ، حضرت مولانا مفتی عبد الشکور صحب کھنو گئ اور حضرت مولانا مفتی عبد الشکور صحب کھنو گئ اور حضرت مولانا میرز دوار حسین شاہ صاحب تقشیند گئ ، این حضرات نے مستقل فقہی مسائل کومر تب فرمایا ہے ، اس لیے این کی تمایوں کی تعبیر زیادہ جامع

اورسلیس ہے، نیز انھوں نے مفتی برقول کا انتزام کیا ہے۔

فقاوی کی شکل میں اکابر کے تحریر کردہ جو مسائل موجود ہیں، اُن میں اصول افقاء کے پیش نظر مستفتی کے سوال کے منشاء کو سامنے رکھا گیا اور بفقدر ضرورت شری تھم پراکتفا کیا گیا ہے۔

اس ليے بم في مسائل كي تعبير ميں ان چاركتابوں كواصل بناي ہے: (۱) بيشتى زبور (۲) علم الفقد

(٣) تعليم الاسلام (٣) عمدة الفقه

مسے علی الخفین ہے متعلق جو سائل ان کتابوں میں ذکور تھے، اُن میں ۔ ہے مگر رمسائل حذف کر کے، باقی مسائل پر عنوان لگادیا گیا، کہیں کہیں کسی قدیم تعبیر یا لفظ میں ترمیم اور اضافہ بھی کیا گیا ہے، نیز موجودہ وقت کی ضرورت کے مطابق کہیں مسئلہ کی تشریح بھی کی گئے ہے کہ مطابق کہیں مسئلہ کی تشریح بھی کی گئے ہے کہ حضرات اکابر کی تجبیر کی روت باقی رہے۔

عربی کی متداول کتابوں ہے مراجعت کے بعد زائد مسائل کا متعلقہ مقامت پراضافہ کردیا گیا ہے اور اس ملسلے میں فقاوی شامی میں ندکور جزئیات کے احاطے کی کوشش کی گئی ہے۔ مفت

حوالول كأمنهج:

مسئلہ کے حوالجات اور ماخذ کا کام بھی اہم ہے، اس سلسلے میں جونیج اختیار کیا گیا ہے، اُس کا خلاصہ رہیہے:

●اگرمئلد منصوص ہے، توسب سے پہلے نص کی صراحت اور اُس کا وجہ اشتد لال بھی ذکر کردیا گیاہے۔

● صدیث ذکرکرنے کے ساتھ اُس کا تھم بھی لکھا گیاہے۔

احادیث کے دوالے میں تخریج کے حدیث کے اصول کو سامنے رکھا گیا ہے۔

منصوص مسائل میں نص کے ذکر کر نے کے ساتھ لفتی کہ بول کا بھی حوارہ دیا گیا ہے اور اس میں ایک مستقد کتاب کی عبارت ذکر کر سنے کی کوشش کی گئے ہے، جس میں اُسی نص کو مستدل بنایا گیا ہو۔

فقیمی کتابول میں فآوی شامی کی عبارت اگر صری ہے، تو پہد حوالہ
ای کا دید گیا ہے اور اگر شامی کی عبارت میں اجمال ہے، توجس کتاب کی عبارت
زیادہ صریح ہے، اُس کو مقدم کیا گیا ہے، نیز آخر میں شامی کی اجمالی عبارت کا
کھی التز ام کیا گیا ہے۔

جس کتاب میں مسئلہ کے حکم کے ساتھ عقلی یاتقی دلیل مذکور ہے یا مسئلے
 سے متعلق کچھاضا فہ ہے، اس کو بھی ذکر کیا گیا ہے۔

فروی ہندر یک عبارت کا بھی انتزام کیا گیاہے۔

●اگر کسی مسئنے کے تھم کا کوئی جزء دوسری کتاب میں مذکور ہے، تو اُس کتاب کی بھی عبارت نقل کی گئی ہے۔

 جس کتاب میں امام صاحب کے قول یا ظاہر الروایة کی صراحت لمی ، اُس کی عبارت بھی ذکر کردی گئی ہے۔

والدیش دی گئی عبارت کے حش یا اُس کے مقابلے میں مجس کسی
 کتاب کی عبارت کوذ کر کرنے ہے احتر اذکیا گیا ہے۔

 فآوی شامی ، فآوی ہند ہے ، بدائع الصنائع اور البحر الرائق کے جو نسخے متداول ہیں ، سب کا حوالہ دیا گیا ہے ، باقی کتابوں میں صرف ایک نسخ پراکتفا کیا گیا ہے۔

تحقیقات شامی وعثمانی:

ید هقیقت ہے کہ بعض مسائل میں فقہائے احتاف کی عبارتوں میں تعارض ملا ہے، حتی کہ مفتی ہاور رائج قول کی تعیین میں بھی اعتلاف نظر آتا ہے، علامہ شائی کی بدیرای خصوصیت ہے کہ انھوں نے نقد حنی کی تقریبا ساری ہی مطبوعہ اور مخطوطہ کتابوں کوسا منے رکھ کر تول رائج کی تحقیق و نقیج میں حدور جدم قریبی کی ہے، جوانال علم سے تخفی نہیں ، علاسہ شائی کی اس قسم کی بحثیل برای و قیع اور الشراح کا باعث ہوتی ہیں؛ لیکن بعض بحثیں چید و اور مخلق بھی ہوتی ہیں، جس منعلقہ اصل مراجع کو بھی و کیھنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے، اس طرح سے میں متعلقہ اصل مراجع کو بھی و کیھنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے، اس طرح سے مب حدث کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے، تا کہ تول رائے اور مفتی ہاتو ال کو تکس ایسیرت کے سرتھ سمجھ جا سکے، اس ملیلے میں اکا ہر کی تصنیفات کو بھی سامنے رکھا گیا ہے؛ اس ملیلے میں اکا ہر کی تصنیفات کو بھی سامنے رکھا ہے اور مفتی ہوتی سامنے رکھا ہے اور بھن مواقع برائی رکھنے کہا ہے۔

جف مواقع پراسترراک بھی کیا ہے۔

فق حفی مواقع پراسترراک بھی کیا ہے۔

فق حفی کوا حادیث سے دلل و مقتم کرنے بین اعلاء اسنن کی اہمیت بھی اٹل علم سے مخفی نہیں، علامہ ظفر اہم صاحب عثمانی نے اپنی عظیم الشان کتاب اعلاء اسنن بین فقهی مسائل پر احادیث کے تعلق سے وارد ہونے اشکا بات کا کافی اور شافی جائز ہ لیا ہے، حضرت علامہ چونکہ محدث کے ساتھ فقیہ بھی تھے،

اس لیے اس کتاب بیں فقہ وحدیث دونوں کے اصول کو سامنے رکھ گیا ہے،

فقہائے احتاف کی بعض بحثوں پر استدراک کرتے ہوئے احادیث کا صحیح محمل معین کی گیا ہے اس طرح کی اہم بحثوں کا بھی خلاصہ تھیں عثانی کے نام سے معین کی گیا ہے۔

وکر کردیا گیا ہے ۔ اس طرح کی اہم بحثوں کا بھی خلاصہ تھیں عثانی کے نام سے ذکر کردیا گیا ہے۔

عدامدشا می اور علامه عثما فی کی تحقیقات کتاب کے در میان ہی حوض میں کر دی گئیں ہیں۔

اِس نہج پر مسائل کی تحقیق و تنقیح ہیں بندے کے مشیرو راہنما حضرت مویا نامفتی ابوالقاسم صاحب نعمانی مدخلہ (مہتم دار العلوم دیو بند) نے حوصلہ

افزائی فرمائی اور برموقع پر لیمتی مشورے سے نواز الوروعائیے کلمات کھے کر بندے پر احسان فرمایا۔اللہ تعالی حضرت والا کوجزائے خیر عطافر مائے اور اُن کا سامیہ تا دیر قائم فرمائے ، آمین ۔

بندہ استاد کرم حضرت مولانا مفتی حبیب الرحمان صاحب خیر آبادی مدظله، حضرت مول نامفتی حبیب الرحمان صاحب خیر آبادی مدظله اور حضرت مول نامفتی مسلمان صاحب الد آبادی مدخله اور حضرت مول نامفتی سلم ان صاحب منصور پوری مدظه انعالی کا بھی ممنون ومشکور ہے کہ انھوں نے کتاب کے مسودے پرنظر فر ماکرہ قیع تقریباتھ بیز مرائی ۔ اللہ تعالی ان حضر است کے حسن ظن کو قبول فر ماکرہ نے ہوئے بندے سکے ساتھ ستر پوٹی کا معاملہ فر مائے ، آمین ۔ ظن کو قبول فر مائے ، آمین ۔ بندہ حضرت مولانا مفتی محمد عمر ان اللہ صاحب قائی (استاد دار العموم دیو بند) کا بھی ممنون ہے کہ انھول سنے بحق بند سے کو توجہ دلائی اور مسائل کی تر تیب و تنقیح علی بہت قیمی بند سے کو توجہ دلائی اور مسائل کی تر تیب و تنقیح علی بہت قیمی بتول کی طرف متوجہ فر مایا۔

مسأل کی تنقیح و تحقیق اور تھیجے و تر تیب میں ہر اور مکرم مفتی مجمد عثال حسن بارہ بنکوی نے بھر بور تعاون کیا، عزیز گرامی مولوی مجمد صادق مظفر نگری اور موموی عبیدالتد بہرا بگی (متعلم تحیل افتاء دار العلوم و یو بند) نے بھی تعاون فر مایا۔ اللہ تعالی ان سب حضرات کودنیا اور آخرت میں بہترین صلہ عمایت فر ، نے ، آمین

بندہ اس کاوش کو دار الافقاء دار العلوم دیو بند، حضر ات اساتذ ہ کرام اور اپنے مشفق والدین محتر مین کی طرف منسوب کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہے، جن کی دے وَل اور تو جہات کا بندہ ہروفت محتاج ہے۔

آخریں حضرات انگی علم اور مفتیان کرام ہے گذارش ہے کہ ناچیز کواپئی
کوتاہ بنی اور علی کی کا اعتراف ہے، یہ ایک طالب ملانہ کوشش ہے، خط اور
مغزش منتبعذ بیں، اس لیے کسی بھی طرح کی خطی اور لفزش کا علم ہونے کے بعد
ضرور مطلع فرمادیں، انشاء القدم اجعت کے بعد صحیح کرلی جائے گی۔
اللہ تعالی ہے دعا ہے کہ بندے کی اس کاوش کو قبول فرما کرامت کے لیے
نافع بنائے ۔آ مین ۔ دینا تقبل منا ، انگ انت التمدیع العلیم، و ثب علینا
النک انت التو اب التر حیم ۔

العبائج بمصعب ۱۳۳۹/۱۳۳۹ ۱۲

بېهلا م**اب** مسحعلی الخفین کی مشر وعیت

مسحعلى الخفين كي مشروعيت

متفقد مین دمتاخرین ملاء کا اس پر اتفاق ہے کہ مسی علی انتفین کی مشر وعیت صحیح احادیث سے ثابت ہے ؛ بلکہ بہت سے تفاظ حدیث کے نز دیک مسی علی انتفین کے ثبوت کی حدیثیں تواتر کی حدیث پیٹی ہوئی ہیں۔

قال السَوحسي: إنَّ المسخ على الخفين جائز بالسنة، فقد اشتهر فيه الأثر عن رسول الله مُنْ قولاً وقعال (المسوط: ١/١٤، دار المعرفة ببروت)

قال الكاساني: إن الأمة لم تَحتَلِف على أنَّ رسول الله - يَمَالِكُ مُسَخ. (بدائع الصنائع: الحرط: داو الكسب العلمية بيروت عدد ارط: زكريا، ديوبند)

قال الحصكفي: وفي "التُحفة": (ثبوثه بالإجماع؛ بل بالتواتن رواله أكثر من ثمالين منهم العشرة)

(الدرالمخطومع دالمحلو: ١/٥٢١ ط: دار الفكن بيروشم ١/٣٣٦ ط: زكريا. ديورند ٢/١٨٦ فرقون دمشق)

قال البنوري: وقد صَرَّحَ جمع من الْحَفَّاظُ بأن المسحَ على الْحَفَين متواتر . (معارف السنن: ١/١٣٦/ باب المسحطى الخفين ط: إيج إيم معيد كراجي)

مسحعلی الخفین کی احادیث

علامہ زیلتی نے نصب الرایة میں مسے علی الخفین سے متعلق جیبیا ہیں اور یث کوالہ سے قال سے کہ الرایة میں مسے علی الخفین سے متعلق جیبیا ہیں اور یث کوالہ سے کالا سے گار میں کھا ہے کہ سے علی الخفین کی سے ، جب کہ علامہ عیتی نے نخب الافکار میں لکھا ہے کہ سے علی الخفین کی اور یث روایت کرنے والے مرسخہ (۲۷) صحابہ ہیں ، انھوں نے ہر صی بی کی

حدیث اوراً س کا ماخذ اور حکم بھی بیان کیا ہے۔

قال الزيلعي: أنا أذكَّرُ من هذه الأحاديث ما تَيَشَرَ لي وجودُه، مستعيناً بالله، وأبدأ بالأصحَ فالأصحَ، فأقول: منها حديث جرير بن عبد الله البجلي الخ.

(تعب الراية: 1 /11 ام ياب المسيح على الخفين، ط: دار القبلة للطاقة الإسلامية، جدة رتحقيل: محمد عزامة)

قال العيني: اعلم أنا تُشِيز إلى جماعة من الصَّحابة الذين رَوَوا المسحّ على الخفين بإشارة لطيفة , وهم سبعة وسعون صحابياً.... الخ.

(نخب الأفكار: ١٨٥/٣ م ع على وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية قطى كذا في البناية شرح الهداية: ١/ ١٨٥١ ط: دار الكتب الملسية بيروت)

نوٹ : مخب الافکار کا جونسٹہ ہمارے پاس ہے، اُس میں بیسٹھ (۲۵) احادیث مذکور ہیں جمکن ہے کہ کی دوسرے نشخے میں سرسٹھا حادیث ہوں۔

سب سے اہم حدیث

محدثین کی نظر میں سب ہے اہم اور صری حدیث حضرت جریر بن عبداللدانھیں رضی القدعنہ کی ہے، جس کا خلاصہ میہ ہے کہ:

حضرت ہمام بن حارث فرماتے ہیں کہ حضرت جریر بن عبداللدرضی اللہ عند نے بیشا ب کیا، جب اوگول نے عند نے بیشا ب کیا، جب اوگول نے اجر حضورت کیا ہوں کیا، جب اوگول نے (جیرت سے) کہا کہ آپ (بیر دھلنے کے بجائے) مسح کرد ہے ہیں؟ توافھول نے فرمایا کہ بیش کے کیول نہ کرول جب کہ بیل نے رسول اللہ کانی کے کود یکھ کہ آپ نے بیشا بفرمایا، پھروضوء کیا اور موزول پرمسے کیا۔

فانده:

خوارج اورشیعہ سیم کل الخفین کی حدیثوں کومنسوخ مانتے ہیں ءوہ کہتے ہیں

کہ سورہ ایکرہ کی آیت نمبر: البعد میں نازئی ہوئی، جس میں پیرول کودھونے کا تشکم دیا گیا، لہذا ہے آیت نمبر: البعد میں نازئی ہوئی، جس میں پیرول کودھونے کا سے معلوم ہوا کہ فین پرسی کی حدیث سندہ خیر ہیں ؛ اس لیے کہ آیت وضوء کے نازل ہونے کے بعد بھی حضور گئرتہ ہوئے نے نازل ہونے کے بعد مسلم ان ہوئے معلم سن جریر بن عبداللہ سورہ ما تکرہ کے نازل ہونے کے بعد مسلم ان ہوئے نے بلکہ امام بخاری نے لکھا ہے کہ حضرت جریر سب سے آخر میں مسلمان ہونے یہ بلکہ امام بخاری نے لکھا ہے کہ حضرت جریر سب سے آخر میں مسلمان ہونے والے صحافی جی اور انھول خود فین پرسی کر سنے کہ بعد فر میں کہ میں نے حضور کا تھا ہے کہ والے ہیں اور انھول خود فین پرسی کر سنے کہ ایس جہ کہ فین پرسی کی حضور کا تھا ہے کہ ای وجہ سے یہ حدیث اور دیث منسور خوبیں ہیں ، امام تریدگی نے لکھا ہے کہ ای وجہ سے یہ حدیث محد شین کو بہت پیند تھی۔

عن همّام بن الحارث، قال: بال جريز بن عبد الله ثم تُوضًا ومَسَخ على خفيه فقيل له: الفعلُ هذا؟ قال: وما يمَنغني، وقد رأيث رسولَ الله عليه يفعلُه قال إبراهيم: وكان يُعجِبُهم حديث جرين الأن إسلامه كان بعد تزول المالدة ويُروى عن شهر بن حَوضَب، قال: رأيث جريز بن عبد الله توضّا ومَسَخ على خفيه خفيه فقلت له في ذلك فقال: رأيث النبي على توضّا ومَسَخ على خفيه فقلت له: أقبلَ المائدة ما بعد المائدة ؟ فقال: ما أسلمت إلا بعدَ المائدة . قال الترملى: هلا حديث نفيتر ؛ الأن بعض مَن ألكر المسخ على الخفين ، تأوّلُ أن مسخ النبي على الخفين ، كان قبلَ نول المائدة ، وذكر جرير في حديثه: الدراى البيء على الخفين ، كان قبلَ نول المائدة ، وذكر جرير في حديثه: الدراى البيء على الخفين ، على الخفين ، علائول المائدة .

(توملي، رقم: ٢٠ م، باب المسح على المنطون)

قال الإمام البخاري :قال إبر اهيم: فكان يُعجِنهم؛ لأن جريراً كان مِن آخِر مَن أسلَمَ. (البحاري, رقم: ٣٨٤ بعب الصاراة في الجفاف) وقدوّرَ دَمُورَّ حَابِحِجَة الوداع، رواه الطبراني في الأوسط عن محمّد بن سيرين، عن جرير بن عبد الله البجلي: أنه كان مع رسول الله ﷺ في حجّة الوداع، فلحب النبي ﷺ يَمَتَرُّ لَ فَرَجَعَ، فتوضأ، ومسح على حَفَيه.

(المعجم الأوسط رقم: ٣٣ ا ٤)

چندا ہم اقوال

مسے علی الخفین کی مشروعیت سے متعلق صحابہ کرام، تابعین، محدثین اور فقہائے کرام سے بہت سے اقوال مروی ہیں، ذیل میں چند اہم اقوال ذکر کیے جاتے ہیں:

حضرت على ":

حضرت علی رضی اللہ عندفر ماتے ہیں کہ اگر دین میں عقل کو دخل ہوتا، تو مسے کے سے موز سے کے نیچے جھے کو او پر کے حصے پر ترجیح دی جاتی، گرمیں نے رسول اللہ ٹائٹائی کو اپنے موز سے کے او پر کے حصے پر مسیح کرتے ہوئے دیکھ ۔ (اس آول کی تشریح صفح نمبر پر دیکھیں)

حضرت حسن بصريٌّ:

حفزت حسن بھری رحمۃ القدعلیہ ہے مختلف تعبیرات میں ریہ بات منقول ہے کہ وہ فر ماتنے ہیں کہ میں نے • کے مالیے بدری صحابہ سے ملاقات کی ہے، جو سب کے سب سے علی الخفین کی حدیث بیان کرتے تھے۔

حفرت عبدالله بن مباركٌ:

حصرت عبداللہ بن مبارک فرماتے ہیں کہ سے علی الخفین کی مشر وعیت میں صحابہ کرام کے درمیان کوئی افتہ کا ف نہیں تھا۔

ا م الوصيفية:

اله م ابوطنیفی تر مائے جی کہ میں سے علی انخفین کا اس وقت تک قائل نہیں ہوا جب تک میرے پاس روز روشن کی طرح اس کے دلائل نہیں پہنٹی گئے۔ امام احد ً:

ا اوم احدُ فر ماتے ہیں کہ سے علی الخفین کے سلسلے میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے چالیس مرفوع اور موتو ف حدیثیں مروی ہیں۔

امام كرين:

امام کرٹی فرماتے ہیں کہ جو شخص خفین پر سے کا قائل ندہو، اُس پر کفر کا اندیشہ ہے؛اس لئے کہ سے کے جواز کی روایات شبرت وتواتر کے درجہ تک پینچی ہوئی ہیں، جن کا انکار موجب کفر ہے۔

حافظا بن عبدالبرُّ:

ہ فظ ابن عبد البر فر ماتے ہیں کہ بدر اور صدیبیہ میں شریک محابہ کرام اور ویگر سارے مہاجرین وانصار صحابہ کرام، نیز تابعین اور فقہائے امت نے خفین پرس کیا ہے۔ حافظ ابن حجرؓ:

ھ فظ ابن جُمِرُ فُر ماتے ہیں کہ حفاظ کی ایک بڑی بھاعت نے تصریح کی ہے کہ مسم علی الخفین کا حکم متواتر ہے اور بعض حضرات نے اس کے روایت کرنے واسلے صی بٹر کوجھ کیا، تو وہ ای (۸۰) ہے زیادہ تھے، جن میں عشر ہ بیشرہ بھی ہیں۔

عن علي رضي الصعدم قال: لو كان الدين بالرأي لكان أسفَل الخفّ او كان الدين بالرأي لكان أسفَل الخفّ اولى بالمسحمن أعلام وقدرأيث رسول الله ﷺ يَمسَخ على ظاهر خُفّيه . (ابو داو دراساد حسن (ابو داو دراساد حسن (بلوغ المرام: ١١/٠) و ط: دار أطلس للنشر والوزيع المملكة المرية المحودية)

قال البنوري: إن المسخ على الخفين منة قائمة و شريعة صحيحة لا ينكرها إلا مبتدع وهو مذهب العلماء من السلف و الخلف كافة و نقل ابن المنارك قال: ليس في المسح على الخفين عن الضحابة اختلاف ... وقد صرّح جمع من الخفّاظ بأن المسح على الخفين متو اتر فقال اختلاف ... وقد صرّح جمع من الخفّاظ بأن المسح على الخفين متو اتر فقال احمد: فيه أربعون حديثاً عن الضحابة مرفوعة و موقوفة ... وفي المصنف لابن أبي شيبة وكذافي الأشراف لابن المناس و في الإمام لابن دقيق العيد ؛ كلّهم عن الحسن البصري قال: حلّك أبي مبعونَ من أصحاب رصول المفصلي الله عليه وسلم أنه كان يَمسَح على الخفين و ذكر أبو القاسم ابن منده أسماء صررة املي وسلم أنه كان يَمسَح على الخفين و ذكر أبو القاسم ابن منده أسماء صررة املي وجمع بعضه مرواته و فجاوز الثمانين ومنهم العشرة.

(معارف السعن: ١/١ ٣٠ ياب المسح على النخون ط: إيج إيم سعيد كراجي)
قال العيني في شرح المسحيح: وزوي عن المحسن البصوي أنه قال: أهركت سبعين بدرياً من القسحابة كلّهم يَرى المسح على النخفين؛ ومن أجل ذلك رآه أبو حتيفة رحمه الله من شرائط أهل السنة و الجماعة فقال : لحن نفض الشيخين و نُرحب الخفين، و تَرَى المسخ على النخفين، و مطله وي عن المسم على مالك بن أنس أيضاً و روي عن الإمام أبي حتيفة أنه قال : ما قلت بالمسم على النخفين حتى جاءنى فيه مثل ضوء النهار وقال أبو الحسن الكرخي : أخاف النخفين حتى جاءنى فيه مثل ضوء النهار وقال أبو الحسن الكرخي : أخاف الكفر على من لا يَرى المسخ على النخفين وحكاه في البحر من أبي حنيفة الفسه قال العيني: قال أبو عمر ابن عبد البر : مَسَحَ على النخفين سائز أهل بدر والمعديدية وغيزهم من المهاجرين و الأنصار وسائز القَصحابة و التابعين و وقفهاء المسلمين (عمدة القاري: ٣٠ ١٩٠٩) ط: دار المعرفة وقفهاء المسلمين (عمدة القاري: ٣٠ ١٩٠٩) ط: دار المعرفة بروت المعالمين الموات المعرفة المعالمين ا

خفين يرسح كرناابل السنة والجماعة كي ايك امتيازي علامت

علماء نے مستح علی الخفین کوائل السنة والجماعة کی احتیازی علامتوں میں شمار کی است علماء نے مستح علی الخفین کوائل السنة کا شعار بن گیا تفاء حضرت انس بن ، لک سبت پوچھا گر کہ اٹل السنة والجماعة کی علامات کیا جین؟ تو آپ نے جواب دیو کہ حضرات شیخین (حضرت ابو بکر وقررضی القد عنها) سے محبت رکھواور دونوں دا، دول (حضرت عثمان وعلی رضی القد عنها) سے جبت رکھواور دونوں دا، دول (حضرت عثمان وعلی رضی القد عنها) سے بارے جس زبان درازی نہ کرو، اور خفین پرمسے کیا کرو۔ حضرت امام ابوضیف ہے بھی بھی منقول ہے۔

قال الحلبي تروي عن أبي حنيفة أنه سَبْلَ عن ملحب أهل السَنة والجماعة فقال: هو أن تُقَضِّل الشّيخين يعني: أبابكر وعمرَ على سائر الصحابة وأن تُحِبَّ الْخَشَين يعني: عثمانَ وعلياً وأن تُرى المسخعلي سائر الصحابة وأن تُحِبَّ الْخَشَين يعني: عثمانَ وعلياً وأن تُرى المسخعلي الخفين، وهو أخَذَه مِن قول أنس بن مالك تإنَّ مِنَ السّنة أن تُفَضِّلَ الشّيخين، وتُرى المسخعلي من على الْخَفَين. (خية المستملي من ١٠٠، طندار الكتاب ديويند المحيط الرهاني: ٢٧٧٠ م طندار الكتاب ديويند المحيط الرهاني: ٢٠٧٥ م طندار الكتاب ديويند المحيط الرهاني المحيط الرهاني: ٢٠٧٥ م طندار الكتاب ديويند المحيط الرهاني و المحتول المحيط المحتول المحتو

خوارج اورفرقهاماميه كاقول

خوارج اور امامی فرقد مسی ملی الخفین کی مشروعیت کے مکر ہیں ، لیکن ال کے اختلاف کا شریعت میں کوئی اعتبار نہیں ہے۔

قال العيني: قالت الخوارج و الإمامية: لا يجوز المسخ على الخفين. (البناية: ٢٤/١م طندار الكب العلمية بيروت)

کیاامام مالک کے نز دیک مسح ناجائز ہے؟ بحض حضرات نے امام مالک کی طرف مسح علی الخفین کے عدم جواز کو منسوب کیا ہے؛ کیکن وہ غلط ہے، چنانچیمشیور مالکی علامہ باجیؒ نے اس کی صراحت کی ہے، مالکیدکا رائح قول بھی ہے کہ مسح ملی انخفین جائز ہے؛ اسبتہ جض فروقی مسائل میں یالکیداوراحناف کے درمیان اختلاف ہے۔

قال ابن عبد البر: لا أعلم زوي عن أحد مِن فقهاء السلف إنكازه إلا عن مالك مع أن الزوايات الضحيحة عنه فضرّحة بالباته اهم قال البنوري: والمعروف المستقرّعت عندهم الآن قولان: الجوارْ مطلقاً، وصَحّحه الباجي، ونقله عن ابن وهب، وعن ابن العلي المبسوطة.

(مطرفالسنن: ۱۳۳۱) را ط:(بيهن) معيد، كراچي)

مسحعلى الخفين كيمنكر كاحتكم

جوشخص سے ملی الخفین کا قائل ند ہو، وہ فاسق و فاجراور بدعتی ہے، ایساشخص ائل السنة والجماعة ستاد خارج ہے؛ بلکہ امام کرخیؓ کے نز دیک اُس کے کافر ہونے کا اندیشہ ہے۔

قال المرغيناني: إنَّ مَن لَمِيرِهِ كَان مَبْتَلِهُا. قال العيني: (حتى قيل: إن مَن لَمِيرِهِ كَان مَبْتَلِهُا. قال العيني: (حتى قيل: إن مَن لَم يره كان مَبْتَلِهُ أَى: مَن لَم يَعْلِهُ وَهُره وَ وَعَنى لَمِيرِه مُ أَي: مَن لَم يَعْلِهُ النَّبَ عَلَا النَّبَ الْمَشْهُورَة. والْمَبْتَلِعُ عَهُ اللّه يَعْتُمُ اللّه عَن ملعب أهل السنة والجماعة وقد عَزَ عن الكرخي أنه قال: مَن أنكر المسخ، يَخَافُ عليه الكفر. (البناية مع الهداية: ١/ ١٧٥٥ ط: دار الكتب العلمية يورت) قال الحصكفي: فَمُنكِرُهُ مَيْتُوع (اللر المختار معرد المحار: ١/٥٢٧ من دار الكتب عليه دار الكتب العلمية يورت) قال الحصكفي: فَمُنكِرُهُ مَيْتُوع (اللر المختار معرد المحار: ١/٥٢٧ من دار الكتب العلمية دار الكتب العلمية على يورت المحارد والمحار: ١/٥١٥ من المناه على يورت المحارة على المناه على على المناه على المن

فى الكافى: مَن لَمِيَوه يهدع و مَن راه و لمهمسح أخذاً بالعزيمة إنتاب و الثواب باعتبار النزع و الغسل. (التعار حالية: ١/١٠٣ ، رقم: ١٣٣ ، ط: زكريا، ديوبند)

خفین پرمسح کی شرعی حیثیت

اگر کوئی شخص پیرول بیل موزے پہنے ہوئے ہو، تو اس کے بے وضوء میں پیرول کا دھونا فرض نہیں ہے؛ بلکہ صرف دونو ل موزول کا مسح کر لینا کافی ہے؛ لیکن اگر کوئی شخص مسح کے بجائے موز ہے اتار کر پیر دھوتا ہے تو یہ بہتر ہے بشرطیکہ وہ مسح کوجائز مجھتا ہو؛ البیتہ خفین اتارے بغیر پیردھوٹا تا جائز اور گناہ ہے۔ (اگر چدا یک صورت بیل بھی خسل کا فرض اداء ہوجائے گا) اس لیے کہ خفین پہنے کی جاست بیل عزیمت (پیردھوٹا) مشروع نہیں ہے، ہال خفین اتار کر پیردھوٹا بلا شہرتو اب کا باعث ہے۔

حفرت الوالوب انصاری رضی القدعند نے ایک دفعہ اسپٹے خفین اتار کر ہیر دھوئے ، تو ہوگوں نے اُن کو تجب سے دیکھا، حضرت الوالوب ؓ نے فر مایا کہ میں نے حضور کا ایڈاؤ کو خود خفین پرمسے کرتے ہوئے دیکھا تھا؛ لیکن جھے ہیر دھوتا زیادہ پسند ہے؛ لیعنی : مسم علی اُنفین کے جواز میں کوئی میرید ٹیس ہے؛ لیکن جھے ہیردھوتازیا دہ پسند ہے۔

قال الحصكفي: (وهو جائز) فالقسل أفضل ...وفي "القهستالي": (أنه رخصة مسلّطة للعزيمة ولهذا لوصبّ الما عَلَى خَوْه ينية القسل ينيغي أن يصير آثما) قال ابن عابدين: (قوله: فالقسل العضل) وجد التقريع أنه لو كان المسخ أفضل لكان المناسب أن يقول: وهو مستحب فعلوله إلى قوله: (هو جائز) يفيدُ أن الغسل أفضل منه ؛ لأنه أشقَ على البدن ... ثم إنَّ ما ذَكَره الشَّارخ تَقَلَهُ "القُهستاليُّ" عن الكرماتي ثم قال: (لكن في "المضمرات" وغيره: أن القسل أفضل وهو الصحيخ كما في "الزاهدي". اهروفي "البحر" عن التوهيح": (وهذا ملحّتا في وبه قال الشافي ومالك ...) (قوله : مُسقِطة للمشروعيّتها فلاتبقي العزيمة مشروعة فإذا أزادً

تحصيلَ العزيمة مع بقاء مببِ الرِّخصة بالم... (قولُه: يبغي أن يَعيرَ آلِماً)

أي: لما علمتَ من أنَّ العزيمة لَم تَبقَ مشروعة ما دَام مَتَ عَوْفاً بعلاف ما إذا نَزَعَ وَخَسَلَ لزو السبب الرُّخصة... فالمَتَ عَوْف ما دام مَتَ عَوْفاً الا يجوزُ له الفسل، وغَسَلَ لا يجوزُ له الفسل، حتى إذا تكلَف و وضَسَلَ بلا نوَع أَلِمَ وإن أُجزَ أه عن القسل، وإذا نَزَعُ وزالَ التوخُص صار القسل مشروعاً يَفات عليه. (الدرالمحارمع دالمحار: ٢١٣١، ط: دارالفكن يروت ١/٢١٣، ط: زكرها ديوينه ١/١٨١، ط: فرفون دمشق)

وفي لسخة الرفور: وفي "د" زيادة: (قوله: وفي القهستاني الخ: عبارته: فإن قلت: كيف يكونُ القسل الفضل، وفي الأصول أن المسخ رخصة إسقاط على أي: رخصة مُسقِطة للعزيمة كقصو الصلاة ؟ قلت: إنها رخصة إسقاط على التخفيف للتخفيف ولهذا لوصبَ الماء في الخف بنية القسل، ينبغي أن يَعِيرَ التخفيف للتخفيف ولهذا لوصبَ الماء في الخف بنية القسل، ينبغي أن يَعِيرَ أَلماء لكن إذا نَزعَ الخفي تعيز العزيمة مشروعة ، بل نتفيّتة ينالُ الأجرَ لزيادة المشقّة ، وليس من رخصة التَرفِيه ؛ إذ المعنى رخصة منخفّقة لجواز لتاخير عن وقيه للمعلول وإن كان الأفضلُ أن لا يُؤخِّرَ كقصو الضّلاق فلو التأخير عن وقيه للمعلول وإن كان الأفضلُ أن لا يُؤخِّرَ كقصو الضّلاق فلو التأخير عن وقيه للمعلول في المعنى المنتخفّف العملُ من مسجع ولا يخصى ما في المقام من الكلام الوالي لتحقيق ما في الهداية والكافي، قمن قال : إن المسحَ رخصة ترفيه عندها فقد دَلَّ كلانه على إعدى فهم كلام الفحول ، كما دلَّ على قِصَرِ باعِد في علم الأصول انتهى فو اجعه .

(ردالمحارطي(الدوالمخار: ۸۲/۲) م طرقوقور ردمشق)

المسح على الخفين رخصة ولو أتى بالعزيمة بعدَ على الخفين رخصة ولو أتى بالعزيمة بعدَ على المسح . كان أولى (الفعرى الهدية: ٢٠/١ مَا: دار الفكر بيروت)

عن المُسَيَّب بن رافع عن علي بن الصَّلت، قال: رايتُ أبا أبوتِ نَزَعَ خَفِّيه لِنَظُرُو الله عِقال: أما إلي قدر أيتُ رسول الله ﷺ بمسح عليهما ؛ ولكني حُيْبَ إِلَيَّ الْوَصْوعُ (المعجم الكبير للطبر الي رقم: ٣٠٣٩)

قَالَ العثماني التهانوي : وجه الدُلالة أن أبا أيوت رضي الله عنه لما قال : خُتِت إلَي الوضوع في عنه لما قال : خُتِت إلَي الوضوع في فيهم منه استحبات الوضوع أي: استحبات غَسل القلمين فإنه يستجبل أن يكون ما هو خلاف السنة محبوباً للألقياء فلا جَرَم أنه كان عنه علم استحباب غَسل القلمين وجواذٍ مسح المخفين فقبل بالعزيمة وأمَر غير هبالجواز قلائماً وضيين قوليو فِعلِه فافهم.

(إعلاءالسين: ٣٣٩/١) ط:إدارةالقرآن والعلوم الإسلامية كراجي أشرفية ديويند)

تتحقيق عثاني

علامہ عنی فی فر ماتے ہیں کہ حضرت ابوا ہوب انساری رضی اللہ عنہ سکی فی لے معلوم ہوئی کی محدول ہوئی کہ کوروں اللہ عنہ اس لیے کہ کسی محالی ہوئی کہ کموروں پر سے الکین ہیرہ حونا مستحب ہے۔ اس لیے کہ کسی محالی کو خل ف سنت جمل محبوب بیس ہوسکتا ، لیس بالا شہر حضرت ابو ابوب کو دونوں تھم معلوم شخصے کہ بیروں کا دھونا مستحب ہے کارموزوں پر سی کرنا جائز ہے، نہذ اانھوں نے تورمستحب پر تھل کمیااور سوال کرنے والے کوشے کا جائز ہونا بھی بتاویا۔

(او علامائٹن نا ۱۹ سے مدار وار قائم آن واقعی ال اسلامیة ، کرائی ، انٹر قید ، دیوید)

شحقيق شامي

فقتهاء کے قول:

المسع على الخفين رخصة مُسقِطَة للعزيمة كَآشِرَكَ اصل مسئله

احناف کاراع قول بہے کہ اگر کوئی تحض دضوء کے وقت تنقین اٹار کر بیر دعوتا ہے، تو یہ انتقل اور تو اب کا باعث ہے؛ لیکن اگر کوئی تحض تنقین اٹارے بغیر مسح کے بجهيئة بيردهوتا ہے، تواحناف كنز ويك ايسا كرما كناه ہے۔

مستع می انتفین کے باب میں بید مستدا بمیت کا حال ہے، اس ملسط میں فقہائے احتاف کی عبار تیں متعارض بیں، علامہ شائل نے سب عبارتوں کا جائز و لے کردائ قوں کی تعیمی فرمائی ہے، مسئلے کی ایمیت کے بیش اُظر متعدد کتا بوں کی مراجعت کے بعد بحث کا خلاصہ بیش ہے:

اشكال

صاحب در رائحکام طاخسرہ کے بقول کائی میں اس پر بیا شکال تقل کیا گیا ہے کہ اللہ اصول نے سے گا گفین کے بھر وصعت اسقاط قر ادر یا ہے اور رفصت اسقاط میں عزیمت مشروع تائین ہوتی اور عزیمت پر ممل کرنے ہے تو اب بھی نہیں مانا ہے بہذا نقین بیننے کے بعد اتا رکرس کرنے تی بھی تو اب بھی مانا ہے ہیں۔ مانا ہے بہذا نقین بیننے کے بعد اتا رکرس کرنے تی بھی تو اب بھی مانا ہے ہیں۔ جو اب

فقبائے احتاف میں ہے سب سے پہلے واکم شہیدٌ نے کائی میں اس کا جواب یا ہے، بعد میں ای جواب کوال خسر ہُن علامہ میں علامہ این کچینم، علامہ این امیر الحاج اور علامہ مثالی وغیرہ نے مختف تعییرات میں اپنی کی بول میں وکر کیا ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ہ

مسع عی انتین کے وقصت استاط ہونے کا مطلب ہے کر خفین پہنے کی صورت میں تار کوئی ہیں وجوئے گا، تو گئی اور استاط ہوئے کا مطلب ہے کر گئی ہیں جو میں اگر کوئی ہیں وجوئے گا، تو گئی اور ان ہوجائے گا؛ لیکن اگر کسی نے خفین اتار دیا ہے ، تو چونکہ رفصت کا سب زائل ہوگی البد الب وجونا مشروع ہوگا اور اس میں آؤاب میں گا، اور تو اب طبح کا دور تو اب طبح کی وجہ خفین اتار نے اور جو نے کی مشقت ہے۔
اس تو جیہ پر علامہ ریسی نے اشکال کی ، جس کے جواب اور جواب میں خواب اور جواب اور جواب میں خواب اور جواب اور جواب میں خواب اور جواب میں خواب اور جواب میں خواب میں خواب میں خواب اور جواب میں خواب میں خوا

المحتار اور چرالبحر الرائق کے صشیر تختہ الخالق میں وضاحت کے ساتھ میں تاکیہ ہے۔ اور فقہا و کے اتو ال کا ہوئز و لیتے ہوئے قول دائع کی وضاحت فر انگی ہے۔ عدامہ شائی ہے ایک بحث میں رقصت کی تعریف اور اُس کی تشمیر اور کرکے ہیں وہ پہنے ہم بطور تمہیرائس اور کرنے ہیں ماس کے احد برفقید کی وائے الگ الگ ویش کریں گے۔ ر خصصت کی تشمیریں: اہل اصول کے زود یک رفصت کی دو تسمیری ہیں:

(۱)رنصت اسقاط (۲)رنصت ترفیر

رخصت اسقاط

رضت اسقاط النی رضت و کیتے ہیں، جس پی امل تھم کی مشروعیت باتی
جیس رہتی ؛ یک شارع کی طرف سے رفصت والا تھم می مل کے لیے متعین ہوتا ہے ،
ہذا اگر کوئی شخص رفصت کا سبب پائے جانے کے باد جود رفصت پر عمل شرک میں امل تھم پر مل کرے ہو ۔
امل تھم پر مل کرے ، تو ووشارع کی نظر میں گئے گار ہوگا ، جیسے : حالت سفر بیل تھم کا تھم رفصت اسقاط ہے ، اس لیے اگر وئی مخص سفر میں تھم سے بجائے اتمام کرے ، تو اس کے مل کو گنا فرار دیا جائے گا ، ای طرح تنظین پر مسی کا تھم رفعت اسقاط ہے۔
رفصیت استاط ہے۔

رخصت ترفیائی، خصت کو کہتے ہیں جس ش اعمل تھم، یعنی: عزیمت کی مشروعیت یاتی رہتی ہے اور مکلف کورخصت وعزیمت دونوں پر عمل کرنے کا اختیار رہتا ہے، جیسے سنر کی حالت میں دور درکھنا ، خصت ترفیر عمر عربیت پرعمل کرنا افضل ہے۔ فاک کہ وہ

الل اصول، جيسے علامر تسكن ، علامه حسام الله اين الأسيكنى ، علامه ابن امير الى بنخ وغير ه في مسح على الخفين كي حكم كور تصب اسقاط قرار ديانيا

(متعاب المحسامي مع شرحفالتامي: ٢٣/١] قسل في العزيمة والرحصة ، ط:مكنية بشرى كراجي التقرير والتحبير:١/١٥] ، ط: دار الكتب الطمية بيروت)

علامه زيلتي:

فقباے احتاف میں ہے علامہ ذمینی فرماتے ہیں کہ سے علی الخفین کو رضت استاہ قرارد بنائی فلط ہے، انھوں نے لکھ ہے کہ اہل اصول ہے وضت استاہ کی مثالوں میں مسے علی انخفین کورافل کرنے میں چوک ہوئی ہے اور رخصت استاہ کی جو توضیح کائی میں بیان کی گئی ہے، ووضیح نہیں ہے، لیتن بنفین مینئے کی صورت میں بیرول کورجو نے کی مشر وعیت کا انکار کرنا میجے نہیں ہے، میجے بات یہ خفین مینئے کی سات میں بیرول کورجو نے کی مشر وعیت کا انکار کرنا میجے نہیں ہے، میجے بات کی ایل ہے کہ فقہاء نے بیراز ئیرونر کرکیا ہے کہ اگر کمی شخص کے فقین میں بائی چلا جائے، او اس کا کسی باطل ہوجائے گا ، ای دو مسلوں نے فقین اتار ہے لینچر بیر دھولیے، او دھونے کا فرض اواء ہوجائے گا ، ان دو مسلوں سے معلوم ہوا کہ فقین بینئے کی صورت میں عزیمت برخل کرنا مشروع ہے، لبذ و فقین بینئے کی صورت میں بیر دعونے کو گناہ فرارد بینا ویکھین اتار کر بیروعونے کو گناہ فرارد بینا می بیر دعونے کو گناہ علامہ این البہما میں۔

علامہ تا گافر مائے تیں کہ علامہ زینی نے جن فدکورہ دو مسکوں پر اپنے
دوکوں کی بنید در کی ہے، علامہ این انہمائم نے ان دونوں سسکوں بی کوتسیم کرنے ہے
انکار کیا ہے، انھوں نے فر ملا ہے کہ احداث کا اس پر انقاق ہے کہ شریعت میں تفین
کی حیثیت ہے ہے کہ دہ حدث کے قدم تک سرایت کرنے سکہ لیے مافع ہے، ہذا
قدم اپنی طہارت پر باقی رہے گا، حدث کہ تحلق صرف تفین ہے دوگا، ای دجہ سے
حدث صرف می ہے، ایک بوجاتا ہے اس ہے محلوم ہوا کہ تفین پہنے کی حالت
میں ہی کا دھونا اور ند ہو ایرا پر ہے اس من کی کہ حدث کو رائل کرنے سات کا کوئی
تحلق تیں ہے۔ ابلہ اعلامہ نیسی نے جودہ سینے ذکر کے بیل ہوہ سی تیں ہیں۔
علامہ شرم بولا گی

علامدشر نیال فی نے درر الحکام کے حاشیہ میں علامدانان المحام کے مذکورہ

توں پر تنصیلی کلام نیاہے اور فقہ ^{حق}ی کی اہب ت النتیہ ہے دونوں مسلوں کوسیج قرار دیاہے، علامہ نٹائی نے بھی محة الخالق میں شر نظالی کی بات نقل کی ہے۔ ملاخسر ۔ وَ

علام صین نے کہری میں علام ویسی کی موافقت میں بہت تفصیلی کام کیے ہے اوران پر خت اعتراض کیا ہے کہ میاں مشروعیت صصلت مراو ہے، علام مثالی تر استے ہیں ،

الاس میں رفصت کا سب پائے جائے کے اوجود عزیمت پر عمل کرنا مشروع ہوتا ہے،

جس میں رفصت کا سب پائے جائے کے اوجود عزیمت پر عمل کرنا مشروع ہوتا ہے،

جیر کے مسافر کے لیے حالت سفر میں دوز ورکھی میسر قسج انز ؛ بلک فی واب ہے البذا تھیں میں نے کہ است میں ہیں وہونا بھی میں دوز ورکھی میسر قسط ورگ ہوگا ۔

عید کو مات میں ہیں وہونا بھی میں دور ورکھی والے کے اعت اُول ہے ہوگا۔

علامہ میں میں کی والے کے علامہ میں کی والے کے

علامداثا كأقرمات تن كاخامة يس اور علامصى كى بات اشكال ي

خان نہیں، اس لیے کہ اگر مسے عی انتھیں کو رخصت تر فیر قرار دیا جائے گا، تو اس کا مطلب یہ نظے گا کہ سوپ رخصت پائے جائے کے باوجود عزیمت پڑمل کرنا بہتر ہے، جیسے کہ دوران سفر رور و رکھتا ، حالانکہ نقین پہننے کی حالت میں جیروں سکے دحو نے کو افضل قرار کئیں دیا جاسکا ، ای وجہ سے علامہ قبطائی نے مختفر الوقا یہ کی تر حساف بیں واضح لفظول میں مسے می انتھین کی رخصت کو رخصت تر فیرقر اور دینے سے صاف انکار کی دائید اسے باشک ہے کہ مسے می انتھین کی رخصت ؛ وخصت اسقاط ہے ، اہل اس کا رکھی نہیں ۔ استاط ہے ، اہل اسول کا رخصت ؛ وخصت استاط ہے ، اہل اسول کا رخصت ؛ وخصت استاط ہے ، اہل سے کہ کر کر کہا الکل تھے ہے اور فقیا ہے اور انتہا ہے انتہا ہے انتہا ہے انتہا ہے اور انتہا ہے اور انتہا ہے انتہا ہ

خلاصه

اگر کوئی شخص دغوء کے دفت تنفین اتار کریج دھوتا ہے، توراث قول کے مطابل بدافض اورتواب كاباعث ب: ابل اصول في الفين كوجور خصت اسقاط قرار ، یا ہے ، ان کے قول اور مُرکور و مسئلے میں کوئی تعارض فہیں ہے ، اس لیے که ً ن کے قول کا محمل دوصورت ہے جب کے تھین چین کرکوئی مختص مسے کے بھائے بیر جو ہے ،اس صورت میں ہو بہت مشرو ع نہیں ہے ؛ لیکن تنفین اٹار کر بیر وجو نے میں چونکہ سیب رخصت راکل ہوگیہ اس لیے عزیمت مشروع ہوگی ، علامہ دیلتی ئے احماف کے دومسئلے ڈکر کر کے اٹل اصول پرر دکیا ہے، جس کے جواب مل علامه این البهرام بیران دومسکون کی صحت بی توسیم میس کمیا کیکن علامه ترنبلالی ، ملاخسر وادر دیگر فتنہائے احتاف نے دونول مسکوں کی صحت کوتسیم کرتے ہوئے علامة دهي كاشكال كاجواب وياب، جس يرعلام هبي في اشكال كرية موسف زیدتی ہی کی بات کورائج قمرار دیا ، کیم آخر میں علامہ شامی ہے علامہ حلیج بورعا. مہ ر پیٹی دونوں پر بخت دو کیالور طافسر واد رامل اصول می کی بات کورا تح قمر ادر یا۔ (اللو الماعار مع رد المحار: 1 /٢٦٣. كتاب المسح على الخفين. ط:

دارالفكن بيروت ٢٣٢/ ال طائر كريان ديوينان ٢/١٨٣ طائر قولون دمشق منحة الخالق على الخفين الدار منتقل منحة الخالق على الخفين الدار الكتاب الإسلامي (١/٢٩ ال طائر كريام ديوينام دور المحكام شرح قرر الأحكام (١/٣٦ المطبعة ١/٣٣ ال طائرية) و تيين الحقائق: ٢٣/ ال طائرالملعة الكبرى الأميرية بولاق)

مسح على الخفين كى حكمت

وضو کے وقت موزے اتار کر پیم ول کے دھونے اور گھر موزول کے پہنچے میں چونکہ مشقت ہوتی ہے، خصوصاً عجلت کے اوقات میں اور ایسے مما لک میں جب موزے پہنچے کا عمو ما دستور ہے، اس لیے منعم حقیقی اللہ جل شانہ نے محض ایپنے لائف کے مرف ایک ایسے لطف وکرم ہے اس مشقت کو معاف فر مادیا اور بجائے اس کے صرف ایک ایک مرتبہ دونوں موزول کے میں کو جائز قرار دیدیا، تا کہ بندہ مہولت کے ساتھ اسپے رب کی زیادہ سے زیادہ عبادت کر سکے مموزوں کا مست کے ساتھ اسپے رب کی زیادہ سے زیادہ عبادت کر سکے مموزوں کا مست کے ساتھ خاص ہے، پچھلی اسٹیں اس انعام میں شرکے نہیں ہو کیں۔

قال المُلاعلي القاري: لم قِبلَ: هو مِن خَصَائص هذه الأُمَّلَم ورخصة شُرِعَت ارتفاقًا ؛ لَيَتَمَكَّنَ العيدُ مَعْها من الاستِكثار مِن عبادة زَلِه، والتَّرذُد في حواتِج مَعَاشِه، أو لَدَفع الحرج الْمَنفي عن هذه الأمد؛ لقولِه تعالى: " {وَمَا جَعَلَ عَلَيكُم فِي الدِّينِ مِن حَرَج} (مرقاة المفعن: ٧٧/٧٤ ، طندار الفكر بيروت ، لبان)

قال البِّعلوي: لما كَانَ مَيني الْوَضُوء على خَسل الْأَعْضَاء الظَّاهِرَ قَالَيْقِ تُسرَ عُإِلَيْهَا الأُوسَاخُ, وَكَالَت الرِّ جلَانِ تَلْخُلَان عِنْدَلْبُس الْخُفَّيْنِ فِي الْأَعْضَاء الْبَاطِئَة, وَكَانَ لُبِسهَما عَادَةً مُتعارِفةً عِنْدهم. وَ لَا يَخُلُو الْأَمْرُ بِخَلِمِهما عِنْد كل صَلَاة مِن حَرْج، مَقَطْخُسلُهمَا عِنْدَلْبِسهما فِي الْجَمْلَة.

(حجالطة البالغة: ١/١ ٥٣٠ المسح على التخفين ط: دار الجول يبروت لدان)

ینچے کی جانب مسح نہ کرنے کی حکمت

اگر مسے تغین کے بیچ کی جانب مشروع ہوتا، توبر احرج ہوتا؛ کیونکہ بیچے کی جانب مس کرنے سے زمین پر چلتے دنت موزے کردآ کو دہوجا تے۔

قال المعلوي: لما كَانَ الْمَسْحِ إِنْقَاءُ لَمُو دُجِ الْعَسْلُ لَا يُرَادَمِنَهُ إِلَّا ذَلِكَ، وَكَانَ الْأَسْفَلُ مَظَنَةُ لَتَلُويِتَ الْخُفَّينِ عِنْدَ الْمَشْيِ فِي الأَرْضَ، كَانَ الْمَسْخِ على ظاهر هما دون باطنهما محولاً وموافقاً بِالرَّأْيِ.

(مجلطة الباقلة: ١/١ ٣٠٠ المسمع على المخفين، طادار الجيل، يبروت رئينان)

كيا خفين كے ظاہرى جھے پرمسح كرنا خلاف عقل ہے؟ ، قبل میں حضرت علی ^مکا میدار شاد گذر چکا ہے کہ اگر وین میں عقل کو وض ہوتا، تومع <u>کے ل</u>یےموز<u>ے کے نیلے ھے</u>کواویر کے ھے پر ترجیح دی جاتی ؛ مگر میں نے رسول القد تا تھا تھا کہ کوموزے کے او پر کے مصے بیر سم کرتے ہوئے ویکھا۔ اس آول سے بطاہر بیشبہ ہوتا ہے کہ تھین کے ظاہری ھے پرمسح کرنے کا حکم عقل کےخلاف ہے؛لیکن حضرت علی ؓ کے ذکورہ آول کا مطلب دوسراہے، جس کو حضرت شاہ ولی القدمحدث والوئل نے ججۃ القدیش اجمالا ذکر فرمایا ہے اور حضرت مفتی سعید صاحب یالن بوری مدظلہ نے رحمہ القد الواسعة مين اس كى بهت عمده تخریج فر ، کی ہے، مفتی صاحب فکھتے ہیں: موزوں کے نیچے سے کرنا قیاس جی ہے! کیونکہ وہی حصہ مردوغبارے ملوث ہوتا ہے! پس اس کوصاف کرنا ج ہے! مگر تی س جعی گونیم کے اعتبار ہے واضح ہوتا ہے؛ گراٹر کے اعتبار ہے ضعیف ہوتا ہے، غور فر ، تمين! مُذكوره بات ال وقت معقول تقي جب كه خشك باتحديث كرد حجفارٌ كي ج تی ؛ مُرْسِح بھیگا ہواہا تھ عضو پر بھیرنے کا نام ہے، پس <u>نبچ</u>سے کرنے ہے وہ حصہ

جھیگ جے گا، پھر آ دی جب چلےگا، تو وہ حصہ گندہ ہوگا اور بارش سے بھا گا اور پرنا ہے کے نیچ کھڑا ہو گیا والی کہاوت صادق آئے گی، نیز نیچ کی کرنا دھو نے کا مونہ بھی نہیں ہے گا؛ کیونکہ وہ کی آ تکھوں سے مستور ہوگا اور موزول پر سخ کرنا استحسان ہے، استحسان ہے، استحسان ہے، استحسان ہے، مگراڑ کے اعتبار سے تو کی ہوتا ہے، جو نہم سکے اعتبار سے تو کی ہوتا اور قوت الڑیہ ہے کہ اور برس کرنا دھو نے کا نمونہ ہے گا اور چلئے ہے وہ حصہ گندا بھی نہیں ہوگا، پس ظاہر خف بر ہی سے کہ خوبی ہوتا ہے، اس ظاہر خف بی کا اور چلئے ہے وہ حصہ گندا بھی نہیں ہوگا، پس ظاہر خف بی موافق ہے اور حضرت علی احکام شرعیہ کے اسرار و رموز بخوبی جس کے اس کی واضح دلیل ہیں، ان کے بخوبی جس کے اور خطابات اس کی واضح دلیل ہیں، ان کے بڑد یک بھی مسح ظاہر خف ہی پر اصل تھ ؛ مرآ ہے " نے چاہا کہ لوگ عقل کا گھوڑ اند دوڑ ایک ہو اس لیے آ ہے نے رائے کی راہ سدود کرتے ہوئے مذکورہ بات فر مائی، دوڑ ایکس ، اس لیے آ ہے نے رائے کی راہ سدود کرتے ہوئے مذکورہ بات فر مائی، تا کہ وگ احکام شرعیہ بھی رائے آئی کر کے اپنادین بگاڑ نہ لیں۔

(رحمة القدالواسطة : ٣٠ ، ١٩٨٠ على زموم بالشرر ، كرايي)

قال الدهلوي: وَقَالَ عَلَيْ رَضِي الدعد: لَو كَانَ النَّينِ بِالرَّأَي لَكَانَ أَسْفَلُ الْخَفُ اللَّينِ بِالرَّأَي لَكَانَ أَسْفَلُ الْخَفُ اللَّينِ بِالرَّائِمَ مِن أَعَلَاف أَقُول: لَما كَانَ الْمَسْحِ إِنْفَاءُ لَنمو دْحِ الفَسْلُ لَا يُرَاد مِنْهُ إِلَّا ذَلِك مِ وَكَانَ الْأَسْفَلُ مَظْنَةُ لتلويث الْخَفَينِ عِنْد الْمَشْي فِي الأَرْض مَ كَانَ الْمَسْخ على ظاهرهما دون باطنهما معقو لا وموافقاً بِالرَّأْي مِ وَكَانَ رَضِي الله عَنه من أعلَم النَّاس بِعلم مَعَاني الشُّرَ الْع كَمَا يظُهْرُ من كَلَامه و خَطَيه ؛ لكن أَرَادُ أَنْ يَسْدُ مَن عَلَامه و خَطَيه ؛ لكن أَرَادُ أَنْ يَسْدُ مَنْ مَلَ عَلَى الرَّامَ اللَّهُ مَنْ الْعُامَةُ عَلَى الفسهم دينهم .

(حجلتا البالفة: ١/١ ٣٠٠ بالمسح على التعلين، ط: داو الجيل بيروت رئيان)

دوسرام**اب** مسح ہے متعلق متفرق مسائل

مسحعلى الخفين كي تعريف

شریعت میں سے علی الخفین کی تعریف میہ ہے کہ مخصوص موزے کو تخصوص اوقات میں (پانی سے) تری پہنچانا۔

قال الحصكفي :وشرعاً: إصابة البِلَّة لَخْفُ مخصوص في زمن مخصوص.(الدرالمتعارمعردالمحار:١/١١) ٢٢،ط:دارالفكر،بيروت، ٢٣٩/١ ط:زكريا،ديوبند، ٢/٢٤١،ط:فرفور.دمشق)

لمسح كى فرض مقدار

انگلیوں کے مقام سے تسمہ بائد ہنے کی جگہ تک ہاتھ کی جھوٹی تین انگلیوں سکے بفقد رلمبائی اور چوڑائی دوٹوں اختبار سے ہر موزے کائز ہوجانا فرض ہے، اس سے تم میں مسح درست نہیں ہوگا۔ تسمہ بائدھنے کی جگہ وہ ہڈی ہے، جو پیرکی پشت پر چے میں آتھی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔

قال الحصكفي: (وفرطه) عملاً (قلز ثلاث أصابع اليد) أصغرها طولاً وعرضاً مِن كلِّ رِجل.قال ابن عابلين: (قوله:قلز ثلاث أصابع) أشار إلى أن الأصابعَ غيز شرط، وإنما الشرط قلزها، "شُر تبلالية". (قوله:طولاً وعرضاً) كذا في شرح المنية، أي: فرطه قلز طول القلاث أصابعً وعوضها.

(الدر المخطومعرد المحاوز 1 /٢٤٢م طردار الفكن بيروت م ١ /٣٥٨م طرزكي الم ديوبدار ٢٠٥/٢م طرفون دمشق)

وقال الحصكفي: ومحله (على ظاهر خفيه) من رءوس أصابعه إلى

معقد الشراك. قال ابن عابدين: (قوله إلى معقد الشراك) أي المحل الذي يعقد عليه شراك النعل بالكسر أي سيره فالمراد به المغصل الذي في وسط القدم ويسمى كعباء ومنه قولهم في الإحرام: يقطع التعفين أسغل من الكعبين، ثم إن قوله من رءوس أصابعه إلى مقعد الشراك هو عبارة المبتغى كما قدمناهم والمراد به بيان محل الفرض اللازم و إلا قالسنة أن ينتهي إلى أصل الساق كما قدمناه عن شرح الجامع فلا مخالفة بينهما كما لا يخفى فافهم.

(اللوالماطارمع دالمحار: ۱/۲۷۵ ط: دارالفکی بیروت ۲۲۸/۱ ط: زکریا، دین مدر ۱۹۱/۲ ارط: فرفون دمشق)

قال ابن مازه: . وكان الفقية أبو بكر الزازي رَحِمَه الله يقولُ: التقديرُ بغلالة أصابع البداعتبار الآلة المسح، وهو رواية الحسن عن أبي حنيفة رَحِمَه الله. (المحيط البرماني: ١٩٨/٩ع ط: دار الكب العلمية يبروت)

قال ابن نجيم: (قوله: يثلاث أصابع) بيان ثمقدار آلة المسح بطريق المنطوق، ولبيان قلر الممشوح بطريق النزوم، وأراد أصابخ اليدلما ذَكره في المستصفى... (وهو: واستَدَلُ المصنف في المستصفى بأن النبيّ - يَتَلِيدُ والدر والريفيلُ خَفِيه فقال - يَتَلِيدُ أَمَا يُكفِيلُ مسخ ثلاثة أصابخ (كذا أطلقه غير واحد من مشايخ الملحب، وعَزَاه في المخلاصة إلى أبي بكر الرازي، وفي غير واحد من مشايخ الملحب، وعَزَاه في المخلاصة إلى أبي بكر الرازي، وفي الاختيار وغيره إلى محمد - رحمه الله - وقَيْلَها قاضي خان بكولها من أصغر أصابخ اليد، وقال الكرخي: ثلاث أصابغ من أصابح الزجل، والأول أصنح، كذا في كثير من الكتب؛ لأن اليذ آلة المسح، والثلاثة اكثر أصابعها.

(البحو الواتق: ١٨٩/١ع ط: دار الكتاب الإسلامي)

(ومنها) أن يكونَ الممسوخ من ظاهر كلِّ تحفَّ مقدارُ ثلاثِ أصابِعِ اليد على الأصحِّ، هكذا في ضعيط السُرخسي، أصغرِها. هكذا في فتاوى قاضي خان (ومنها) أن يكون المسخ بثلاث أصابع، وهو الضحيخ. هكذا في الكافي (القطوعالهدية: ١/٣٠ ط:دارالفكر بيروت، ١/١٨ ط:اتحاد/وكريا ديربند)

ایک موزے پر دوانگلیوں اور دوسرے پر چارانگلیوں کے بقدرسے

اگر ایک پاؤل پر دو انگلیول کے بقدر کئی کیا اور دوسرے پر چاریا پانچ انگلیول کے بقدر، توسم کا فرض اداء نہیں ہوگا، ہر موزے پر الگ الگ تین انگلیول کے بقدر کسے ضروری ہے۔

قال ابن عابدين: (قوله: مِن كلرِجل) أي: فرطه هذا القدر كالتأمِن كلِّ رجِل على حِدَة ، قال في النُّرَر: (حتى لو مَسَحَ على إحدى رِجلَيه مقدارَ أصبعين، وعلى الأخرى مقدارَ خمس أصابح؛ لَم يَجُز)

(اللوالمخطو:معردالمحطو: ۲۵۲/۱ ط: دارالفکی پیروت ۲۵۸/۱ ط:زکریا، دیربند، ۲/۲ - ۲ ط:فرفوی دمشق)

ولو مَسَحَ على رِجل قدرَ أصبعين، وعلى أخرى قدرَ خمساءِ لم يجن گذافي فتح القدير.

(الفتارىالهندية: ١ /٣٠ ط: داراللكي بيروت ١ /٨٦ ط: المعاد/زكريل ديوبند)

خفين يرمسح كامسنون طريقته

خفین پرسے کامسنون طریقہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کوغیر ستعمل پنی ہے تر کر کے داہنے ہاتھ کی انگلیاں تھوڑی کشادہ کرکے داہنے موزے کے سرے پر اور با کیں ہاتھ کی انگلیاں تھوڑی کشادہ کرکے با نمیں موزے کے سرے پر دکھ کی جا کی اور انگلیوں پوری پوری رکھی جا تیں، صرف سرانہ رکھاجائے، پھر ایک ساتھ انگلیوں کو شخوں ہے او پر بینڈنی کی جڑ تک ایک بارکھنے کیا جائے، اس طرح کہ موزے پر پانی کی کیریں بن جا تھی اور انگلیوں کے ساتھ مسلی بھی شال کرلینا، لینی: پورے ہاتھ ہے کرنازیادہ بہتر ہے۔

للمسح كيسنن ومتحبات

نذکورہ طریقے ہے معلوم ہوا کہ تنقین کے مسے میں دس چیزیں مسنون و ف بیں:

ا- ہاتھ سے کرنانہ کہ کی اور چیز ہے۔

۲- مسح کرتے وقت ہاتھ کی الکیوں کوتھوڑ اکشادہ رکھنا۔

٣- الكيول كوموزول يرركه كراس طرح تحينجنا كدموزول پر خطوط تحني جائي-

٣- مسح يركى الكيول كى طرف سے شروع كرناندكه بعدلى كى طرف سے۔

٥- من بندل كى جر تك كرناءاس سے كم نيس _

۲-ایک بی ساتھ دونوں موز دن کا کس کرنا۔

٤- والبني باتھ سندائي موز سكائس كرنااور بائي باتھ سے بائي موز سكا۔

٨- ہاتھ كاندروني صے بيم كرنا۔

۹- بورے ہاتھ سے مس کرنا۔

۱۰-ایک بارس کرنا۔

عن المغيرة بن شعبة، قال: رأيتُ رسولَ الله اللهِ يَلْهُ بَالَى لَم جاء ، حتى توضاً ومَسَعَ على خَفِه ومَسَعَ على خَفِه الأيمني ويدَه النسرى على خَفِه الأيسني ثم مَسَحَ أعلاهما مَسحَةُ واحدةً ، حتى كأني أنظُرُ إلى أصابع رسول الله الله على الخفين (مصنف ابن أبي شيغ رقم: ١٩٥٠) قال العثماني التهانوي: وجالُه وجالُ الحجماعة.

((علاءالسنن: ١/٥) وم عل: إدارة القرآن والعلوم الإسلامية كواجي أشرفية ديوبند)

قال المحصكفي: والسنة أن يَغْطُه خطوطاً بأصابع بلِ مَفَرَجَة قليلا يَبدَا مِن قِبَلِ أَصَابِعٍ رِجِلِه مَتَوَجِها إلى أَصل السَّاق الخ. قال ابن عابدين: وكيفيته.
كما ذَكَرَه قاضي خان في شرح الجامع الصغير.: (أن يَعْبَعُ أَصَابِعَ بِلِه النِمني على مُقَلَّم خَفِّه الأيمني، وأصابِعَ بلِه النِسرى على مُقَلَّم خَفِّه الأيمني، وأصابِعَ بلِه النِسرى على مُقَلَّم خَفِّه الأيسرِ مِن قِبلِ الأصابع، فإذا تَمَكَّنَت الأصابع، يَمُنَّه عا حتى يَستهي إلى أصل السَّاق فوق الكعبين؛ لأن الكعبينَ يَلخَفُهما فرض الفسل، ويَلخَفُهما سنة المسح، وإن الكعبين؛ لأن الكعبينَ يَلخَفُهما فرض الفسل، ويَلخَفُهما سنة المسح، وإن وَضَعَ الكفين مع الأصابع، كان أحسنَ هكذا روى عن محمد). اهـ

(الفرالمتعدار معردالمحدار: ۲۹۷۱) فردار الفكر بيروت، ۳۳۸/ طرزكريا. ديورندر ۲۰۲۲ ار طرفور دمشق)

قال ابن مازه: ويَسَلَّ مِن قِبلِ الأصابع فيضغ أصابع بنه اليمني على نقَدَّم خُفِه الأيمن ويَسَلُّه ما إلى خُفِه الأيمن ويَسَلُّه ما الى الساق على مُقَلَّم خُفِه الأيمن ويَسَلُّه ما إلى أصل الساق عكدا رَوَى مغيرة بن شعبة فِعلَ رسولِ الله وَ الله المستحقال مقام الفسل والستذفي الفسل: البداية من قبل الأصابع فكذلك في المسح وعن مُحَمَّد وحمه الله أنه سَيْلَ عن المسح على الخفين فقال: أن يَشَعُ أصابع بديه على مُقَلَم خُفَيم ويُجَافي كُفَيم ويَمَلُّه عالى الساق أو يَضَعُ ما الأصابع ويَمَلُّم عاجملة قال مُحَمَّد وحمه الله: كلاهما حَسَن قال شحمت الأصابع ويَمَلُّم عاجمة والأحسن تحصيل المسح بجميع اليد.

(المحيطاليرهاني: ١٤٤/ ١/١ إط: دار الكتب الطبيان ييروت)

وقال التحليي: ويُستَحَبُّ أن يكون المسخ خطوطاً بالأصابع، لما في "أوسط الطبر الي "من طريق جرير بن يزيد، عن مُحَمَّد بن المُنكِّير عن جابر، قال: مُزَّ رسولُ التمهِيَّةِ برَجُل يتوضَّأَم فَعَسَلَ خُفَيْد، فَنَحَسَه برِجِله، وقال: ليس هكذا السُنَدَة، أبوزنا بالمسح هكذا ، لم أزاه بيدِه مِن مَقَلَم الخَفَين إلى أصل

الساق مزّقُم ولَزَجَ بين أصابِهِم قال الطبراني: لا يُروَى عن جابر إلا بهذا الإسناد, وفي الإمام: رُوَى ابن المنافر عن عمر بن الخطاب الدمسخ على خُفَيْه حتى رُقِي آثارُ أصابح قيس بن سعد على الخف، لو وضع المكفّ، ومَلَعا أو وَضَع الأصابح مع المحتمد عبد البدر كذا في الخلاصة وغيرها. ويستحبُ مَسن، والأحسن أن يَمستح بجميع البدر كذا في الخلاصة وغيرها. ويستحبُ فيه أن يَمن عبد الأصابع، ويَها أن الطبراني، والمستحبُ أن يَمستح بباطن المحق؛ لأنه المعوارث. (عينا لسعملي، صنه والخدار الكتاب، ديربد)

وكيفية المسح ان يَضَعَ أصابحَ يَدِه اليمنى على مَقَلَمٍ خُفِه الأيمنِ ، وَيَضَعُ أصابعَ بِدِه الهُسرى على مَقَلَمٍ خُفِه الأيسَس ويَحَلُهُ هما إلى السّاق فوق الكعبين ، و يَقَرِّجُ بِينَ أصابِهِ ، هكذا في فعارى قاضي خان . . . هذا بيانَ السنة .

(اللتاوىالهندية: ١ /٣٠٠ ط: داراللكر يبروت ١ /٨٦ ط: اتحاد از كريار ديوبند)

مسح میں نیت کا تھم

مستح میں نیت کرنا شرط نہیں ہے، لہذا کسی نے وضوء کیا اور موزول پرمستح کیا اور اس نے وضوء میں سکھانے کی نیت کی ، طہارت کی نیت نہیں کی ، تب بھی مستح ہوجائے گا۔

ولا تُشتَرُ طُ الدَيةُ للمسح على الْخفين، وهو الصحيخ، هكذا في قتح القدير. فلو تَوَضَّأُ، ومَسَحَ على الْخَفَين، وتَوَى التعليمَ دونَ الطهارة؛ يَصِحُ، كذا في الخلاصة.

(القعارى الهدلية: ٢٣/١م طندار الفكر بيروسم ١/١٨م طناتحاد اوكريار ديويند) والدية ليس بشرط لجواز المسمح على المخفين، حتى أن من قال لغيره: علمتى الوضوء، والمسح على الخفين، فعوضاً ذلك الفير، ومسح على الخفين، وكانقصده التعليم جازعندة.

(التعارخانية: ١٣/١ ٣ رقم: ١ ٩٩ مَدُرْ كَرِيا، فيويند)

مسح میں نکرار

خفین کے سے بیں تکرار (دویا تین مرتبہ کرنا) مشروع نہیں ہے، صرف ایک مرتبہ سے کرنامستون ہے۔

قال السرخسي: (ومَسَح الخُفُ مرة واحدة)... (ولنا) حديثُ المغيرة بن شعبة - رضي العنعالي عنهما - قال: كأني أنظُرُ إلى أثر المسح على ظَهرِ خُفَ رسول الله - ﷺ - خطوطاً بالأصابع، وإنما لم تَبقَ الخطوط أإذا لم يَمسَحه إلا مرة واحدة ، ولأن في كثرة إصابة المِفَة إفسادُ الخف، وفيه حرج، فيُكتفَى فيه بالمرة قالواحدة . (المهسوط: ١/٠٠٠ م طندار المعرفة بعروت)

قال ابن نجيم: وفي قوله: مرقاشارة إلى أنه لا يُسَنُّ لكرازه كمسح الرأس عملاً بما وَرَدَ أنه - عليه السلام - مسح على ظاهرٍ خَفَيه خطوطاً بالأصابع بطريق الإشارة ؛ إذا لخطوطاً إنما تكونُ إذا مَسَحَ مرقً ، كذا في المستصفى.

(البحرالرائق: ۱۸۲/۱ ط: دارالكتاب الإسلامي ۱/۱ مع ط: زكريا، ديوبند) قال ابن عابدين: (قوله: مرّةً) قيد للمسح المفهوم، فلايسَنُ تكرازه كمسح الرأس. (ردالمحارم المدارالمخار: ١/٠٥٦، ط: دارالفكر، بيروت، ١/٣٥٣/١ ط: زكريا، ديوبند ٢٠١/٢، ط: فرفور دمشق)

ولايُسَنُّ فيه التكوال كذا في فعاوى قاضي خان. (الفطوى الهندية: ١٣٣/ طبعارالفكر بيروت ١/٨٨ طباه حاداز كريار ديوبند)

عورت کے لیے سے

مَنَ حَسِ طَرَحَمُ (ول كَ لِيجَاءُ مِنَا الطَّرِيَةُ وَلُو المَالَةُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلِقُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

قال الحلبي: والرَّ جلُوالمراقفيه إي: في مسح الخف سواء ؛ لأن الأدِلَّةُ لَم تَخْضَى والنساء تابعات للرِّ جال في الأحكام ما لم يَذَلُ دليل على التخصيص. (غياللم على ص: 10 م ط: دار الكتاب ديويد)

باوضوء خص کے لیے سے کا حکم

اگرکونی شخص باوضوء ہواور وہ ووبارہ وضوء کرے، تو اُس کے لیے تفین پر مسح کرنا جائز ہے۔

قال الحصكفي: (لمُحدِث) ظاهرُه عدمُ جوازه لمُخدِد الوُضوع إلاأن يقالَ: لَمَّا حَصَلَ له القربةُ بدَلك، صار كأنه محدِث. قال ابن عابدين: (قر له: لمُحدِث) مَتَعَلِق بقوله: جاتن وشيطَ المراةُ كما سَيَصَرِخ به. قال في غُور الأَفكَار: (والمُحدِث حقيقة عرفية فيمَن أصابَه حَدَث يُوجِب الوضوء) (قوله: ظاهرَه إلى البحث والجواب للقُهستاني، وأقول: قديقال: إن جوازَه لمُجَدِد الوضوء يُعلَمُ بالأولى؛ لأن ما رَفّع الحدث الحقيقيّ يُحضلُ به تجديدُ الطهارة بالأولى، على أن قولَه: (لا لجنب) يَدُلُ بالمقابلة على أن المُحدِث احتواز عن الجنب فقطم تأمّل. (المر المحار مع رد المحار: ١ ٢٦٦، ط: دار الفكر برواتم ١٨٤٠ فازكريا ديويندا ١٨٤ فراور دمشق

مسح کے بجائے تر گھاس پر جلنا

اگر کوئی شخص تفین پرسٹے کرنے کے بجائے ایسی گھاس پر شہیع جو پاک

یانی سے تر ہو، خواہ گھاس پر پانی ڈالا گیا ہو یادہ بارش کے پانی ہے تر ہوئی ہو یا
شہنم کی وجہ ہے تر ہو، بہر صورت اگر موزول کا ظاہری او پری حصہ فرض مقدار
کے بقدر بھیگ جائے ، تواس ہے بھی بالا تھاتی سے کی افضین کا وظیفہ اوا ہوجہ کے
گا، اگر چاکس نے سے کی نیت نہ کی ہو، ای طرح آگر بارش کے پانی ہے براہ
راست تر ہوجائے ، تب بھی سے ہوجائے گا۔

قال ابنُ مازه: وإذا لم يَمسَح على خُفَيه؛ ولكن مَشى في الحشيش فابتلُ ظاهرُ خُفَيه بِبَلَل المعشيش إن كان الحشيش فبقلاً بالماء أو بالمطن يُجزِيه بالإجماع. (المحيط البرهاني: ١٦٨ الطناد الكتب العلمية بيروت)

قال الحلبي: ولو تُوضَّا ، ولم يَمسَح خُفَّيَه ، ولكن خَاصَ في الماء لا بنية المسح ، ولم تَنفَسِل إحدى رِجلَيه أو أكثرها أو مَشَى في الحشيش الفبتُلِ بالماء المُفَاض عليه للسَّقي ، أو بالمطر ، يُجزِيه ذلك النحوض أو المشيعن المسحقصد الحصول المسحضمناً . (فنية المستملي: ص: ٩٠ منار الكتاب، ديوبند)

قال ابن عابنين: (قوله: إصابةُ البِلَة) بكسر الباء، أي :التدوق، "قاموس"، وشَمِلَما لو كالت بيداً وغيرِها كمطر (ردالمحارم الدرالمحار:

٣٠ هاوالفكر بيروات ١ ٣٣٠، طنز كريا ويوبعلم ٢ - ١٤٣ ، طولو لور دمشق)

وقال: فلو أصاب موضعَ المسح ماء، أو مَطَّر قِدرَ ثلاثِ أصابعَ؛ جاز، وكذا لو مَشَى في حَشِيش مُبَتَّلُ بالمطر، وكذا بالطَّل في الأصح.

(ردالمحتار مع الفر المعتلن: ٢٤٢/١ طنز دار الفكر بيروت ١ /٣٥٨ طنز كريار

میرینه ۲۰۵/۳ طرفرفون معشق)

ولو أصاب موضعَ المسح ماء أو مَكُر قدرَ ثلاث أصابِعَ. أو مَثَى في حشيش مَتَلَ بالمطرعِ يَجزِيه.

(الفعارى الهمارى الهماية: ١٠ ٣٠٠ ط: دار الفكر بيروت ١ ١ ٨٠٠ ط: الحاد /وكريار ديويد) إن كان مُيكلاً بالطَّلَ التعلفُ المشايخ فيه ر والضحيخ أنه يجوز ؛ لأنه الطَّلُ مِن الماء كالمطر . (المعارعانية: ٣٠٠ سرقية ١٥٥٠ ط: زكريار ديويند)

کیا خفین پر یانی کی لکیر کا ظاہر ہونا شرط ہے مس کے صحیح ہونے کے لیے خفین پر پانی کی لکیر کا ظاہر ہونا شرط نہیں ہے: البتة مسنون ہے۔

قال ابن عابدين: (قوله: والسنة إلخ) أفاد أن إظهارَ الخطوط ليس بشرط، وهو ظاهرُ الرواية؛ بلهو شرطًا لسنة في المسح.

(ردالمحارمعالفرالمخاري ٢٠٠٠، طردار الفكن بيروت، ١ ٣٣٨، طركريا. ديوبنان/١٩٠/ طرفون دمشق)

وإظهارُ النحطوة في المسبح ليس بشوط في ظاهر الرواية، كلنا في الزاهدي، وهكذا في منهة الزاهدي، وهكذا في منهة المفسلي.(الفطوىالهديد: ٣٠٠٠هـ:دارالفكريووت، ١ ١٨٠٠هـ:١٠عـد/زكريارديوبند)

کیا خفین میں پیروں کی انگلیاں بھی مسے کامل ہیں؟

راج قول کے مطابق پیروں کی انگلیاں سے کے کل میں داخل ہیں، بہذا اگر کوئی شخص خفین پہننے کے بعد پیروں کی انگلیوں کے جھے پر فرض مقدار کے بقدر کسے کرتا ہے، تو اُس کا سے صبیح ہوجائے گا۔

قال ابن عابدين: والحاصل أن في المسألة اختلافَ الزواية، وحيث

كانت روايةُ الدخول هي المَفَادَ من عبارات المعون والشروح وكذا من أكثر الفتاوى كما عَلِمتَ - كان الاعتمادُ عليها أولى، فلذا اختارها الشارخ تبعاً للنهر والحلياتي فاقهم. (ودالمحاوطي النوالمحاود ١٠٠٨، طنوالفكي بيروت، ٥٣٣، طنز كريار ديويند ٢ ١٩٠٠ طنفر فول دمشق)

تحقيق شامي

على مديثًا يُ منه ال مسئل وتفصيل كرماته وبيان كواحية بس كا فعاصد بيات كدعنامه ا بن تجيمٌ "في البحر الراكل عيل وَكر كياب كه فقه مثل كي متون : كنز الدقائق وغيره اور شروحات سے معلوم ہوتا ہے كہ تفن يرس كے كل يرر الكيان بھي داخل بيري، جب كم فقة حنى كما كثر فاوي كرجمير كرمط بن بيركي انگلال من بيكل بيرخارج بين؟اس ليے كركتب فاوى مرسح كى تشريح من بدالفاظ استعال كيد كئ بين:وتفسيو المسح أن يمسح على ظاهر قدميه ما بين أطر اف الأصابع إلى الساق ال شراهايين أطواف الأصابع كالفاظ معطوم بوتات كالثليا راس كال سے خادج بیں۔علامہ ٹا کی قرماتے تین کرصاحب اُنہرالفا کُل نے علامہ این جم پر اعتراض کی اور فرمایا کد کتب فرادی کی عبادت حامین اطراف الاصابع سے تو الكيول كأكل سح مين واخل ہونا معلوم ہوتا ہے نہ كہ خارج ہونا؛ اس ليے كہ اطراف طرف کی جمع ہے اور طرف کے معنی کنارے کے آئے ہیں، گویا اطوافیا کا مطلب رؤوسها ہوگا، چنا نچے صاحب منتقی نے بھی ہی تبییر استعال کرتے ہوئے لکھ ب: ظهر القفع من رءوس الأصابع إلى مقعد الشواك. عامر ١٥ ي قربات لال كەعلامدائن امير الحاج ئے طلبة أنجلي تش بھي كتب قنادي كي عبارت كاونكي مطب مجمات بوصاحب نميرة مجماب البنة علامدان امير الحاج في وخيره ك جودو اقتمال مقل کے بیں، اُن میں ہے پہلے اقتباس ہے تو انگیوں کا کل می سے

خارج ہونا معلوم ہوتا ہے، جیسا کر تر ن طودی میں بھی صرات خارج ہوئے کی بات المجاری ہوئے کی بات المجاری ہوئے کی ا لکھی ہے اور فقاوی قاضی خان میں بھی اس کی تصریح کی تی ہے ؛ البتہ دوسرے افتان سے دافل ہونا معلوم ہوتا ہے اور دائے میں ہے ، اس کی تا نزیطر انی میں حضرت جابر رضی اللہ عند کی مدید ہے ہے ، جس کے افغاظ یہ ہیں : اللہ - بھالا ہے ۔ مسیح من مقدم المعضون الی اصل الساق موقو فوج بین اصابحہ ،

زكويارديويند ٢ - ١٩٢٠ طرفون دمشق)

الثامسح كرنا

ا اً رکوئی النامس کرے، یعنی: شخنے کی طرف ہے تھی کی کر انگلیوں کی طرف لے، توریجی جائز ہے؛ لیکن خلاف سنت ہے۔

تحفی**ن کی چوڑ ائی بیں مسح کرنا** اگر کوئی شخص لمیائی میں مسح نہ کرے ؛ بلکہ موزے کی چوڑائی میں مسح

كرے، توبير جي درست بيكن خلاف سنت ہے۔

قال الحلمي: وقو وضع يديده من قبل الساق، و مَلَحُما إلى رؤس الأصابع؛ جاز لخصول الفرض، و كذا لو مسح عليهما عرطاً جاز أيضاً؛ لكنه يكونُ مخالفاً للسُنَة في جميع ذلك. (هية المستملي، ص: ١٦، ط: دار الكتاب، ديويند)

لوبَدَأَمن السّاق إلى الأصابع أو مَسَخ عليهما عوضاً ، أجزَاه ، هكذا في الجوهرة التيرة.

(القعارى الهنفية: ٣٣ ،ط: دار الفكر ، إمير ونتم ١ ٨٠ ،ط: المحاد/زكرها ، ديويند)

ہتھیلی باانگیوں کی پشت کی طرف ہے سے کرنا

مسح میں اصل تو بھی ہے کہ تھلی کے اندر والے جھے ہے کہ کرسے ؟ لیکن اگر انگلیوں یا بھل کے او پری جھے کی پشت ہے سے کہ کیا، تو بھی درست ہوجائے گا: گرخلاف سنت ہوگا۔

قال ابن عابدين: وفي الحلية: والفسقحَتِ أن يَمسَحَ بِباطِي اليام الا بظاهرها. (ردالمحارمعالدرالمخار: ٢٠٠٠، طندارالفكن بيروت ١٥٥٨، طنز كريا، ديريدار ١٠٠٠، طنارفون دمشق)

قال الحلبي : ولو مَسَحَ بطاهرٍ كَفُيه يجوزُ لحصول المقصود؛ ولكن خَالَفَ السَنَةَ. (هيةالمسعملي ص: ٩٦: مزالكتاب، ديوبند)

ولو مَسَحَ بِطَاهِرِ كُفِّه جاز، والمُستَحَبُّ أَن يُمسَحُ بِبَاطُن كُفِّهُم كَذَا في الخلاصة.(الفتارىالهندية: ٣٣٠هـ:دارالفكرييروت، ٨٨٠هـ:الحاد/وكريا،ديريند)

صرف ہتھلی ہے کہ کرنا صرف ہتھلی یاصرف انگلیوں ہے کے کرنا درست ہے بلیکن بہتر رہے کہ

دوتوں ہے کرے۔

قَالَ التحليي: لو وضع الكَفَّ، ومَلَّها، أو وضع الأصابحَ مع الكف، ومَلَّها، فكلاهُما حَسَن. (غيادًا عملي، ص: ٩٥، طناد الكتاب، ديوبند)

ولووضع الكف، ومَلَّها، أو وضع الأصابعَ، ومَلُّها، كِلاقما حَسَن، والأحسَنَ أَنْيَمسَحُ بجميع اليار.

(القطوىالهدية: ٣٣٠هـ دارالفكر بيروت ١ ٨٠٨هـ التحاد /زكريا ديريت)

مسح میں تیامن کا حکم

مسح میں تیامن، یعنی: پہلے دائی موزے کامسے کرنامسنون نہیں ہے؛ بلکہ دونوں موزوں کامسے ایک ساتھ کرنامسنون ہے؛ لیکن اگر کسی نے اس کے خلاف کیے، توجھی جائز ہے۔

قال ابن عابدين بوطاهره أن التّياش فيه غير مستون. كما في مسح الأذن. (ردالمعطرمعالموالمعطر: ٢٦٤، طردار الفكر بيروش، ٨٥٠، طرزكريا، ديوبدر ١٩٠/٠، طرفرور دستق)

ایک یا دوانگی ہے سے

اگر صرف ایک یادوانگی ہے نیا پانی لیے بغیر تین مرتبہ سے کیا جائے تو مسے صحح نہیں ہوتبہ سے کیا جائے تو مسے صحح نہیں ہوگا، خواہ تین انگلیوں کے بفقد مسح بہوجائے ، اس لیے کہ ایک مرتبہ سے کرنے کے بعد الگی کی تری منتعمل ہوگئی، فہذا دوسری مرتبہ مستعمل تری ہے ہوگا، ہاں اگر ایک یا دوانگی ہے تین مرتبہ تین خلیحدہ علیحدہ جگہ پر مسح کیا ج ہے، اور ہر مرتبہ نیا پرنی لیا جائے ، تو مسح درست ہوجائے گا۔

قال المحصكةي: فَمَنْعُوا فِيهِ مِذَّ الأصبح.قال ابن عابدين: (قوله: مِذَّ

الأصبع) أي: جَزَها على المحفى حي يُلغَ مقدارَ ثلاث أصابح، وظاهرُ هو لو مع بقاء البِلَّة ، لأنها تصيرُ مستعملَكُم تأمَّل وفي الحلية: (وكذا الأصبعان... بعلاف... أو مَسَحَ بأصبع واحدة ثلاث مزَّات في ثلاثة مواضع، وأخدَ لكل مرَة ما قد فيجوز ؛ لأنه بمنزلة ثلاث أصابع... (المدر المتحار معرد المحار : ١٠٠٠، دار الفكر بيروت ، ١٨٥٠، ط: كريا ديوبند ، ١٠٠٠، ط: فرقور دمثق)

لو مَسَحَ بأصبع واحدة من غير أن يَاخُذُ ماءَ جديداً إلا يَجُورُ ولو مَسَحَ بها ثلاثَ مزّات في ثلاثة مواضع وأخَذَ لكلُّ موة ماءَ جديداً جاز كذا في التبيين. (الفعارى الهدفية: ٣٠٠ ما: دارافتكر بيروت ١ ٨٠٠ ما: تحاد/وكريا، ديرويد)

تتحقيق شامى

مقدارمسنون فيستعمل تري كااستعال

اگرسنت طریقے پرمسی کی جائے ، لینی انظیوں ہے سے شروع کرتے پنڈلی تک دو تھینچا جائے ، تو اس صورت میں بھی ستعمل تری کا استعال لازم آرہا ہے ، حالانکر ستعمل تری ہے سے درست می نہیں ہے ، علامہ شائی اس کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ چونکہ میں میں تحرار مشروع نہیں ہے ، اس فیے سنت کی ادائے گی میں اس ہے چشم بوٹی کی تئے ہے کیکن فرش کی ادائے گی میں اس سے صرف فیٹر نہیں کیا جا سکتا ۔

(الدر المحار معرد المحارة ٢٠٢٠ دار الفكن بيروت، ١٨٥٥، ط: زكريا، دير بداء ١٨٥٠ مط: وكريا،

ایک انگلی ہے سے کے جواز کی ایک صورت اگرایک آگل کے چاروں جانب ہے چارمقامات پرسے کیا، توسع ہوجائے گا۔ قال این عابدین: و کفالو مَسَحَ بحو الِها الأربع في الصحیح، و الظاهر تقییده بوقوعه في أربعة مواضع. (الدرالمحار معردالمحار: ۲۰۲۰ ط: دارالفکن بیروت، ۱ ۸۵ مطنز کریا دیوسد ۲ ۲۰۲۰ طنار اون دمشق)

انگو تھے اوراُس کے برابر دالی انگلی ہے سے

اگرانگوشے اورائس کے برابروالی انگل سے درمیان کی جگہ کے ساتھ کے کیا جائے اور دونول کھلی ہوئی ہول، تو جائز ہے؛ اس لیے کہ ان کے درمیان ایک انگلی کی جگہ ہے۔

قال ابن عابدين: بخلاف مالو مَسَخ بالإبهام والسُّبَّا بة مفتوحين مع ما بينهما من الكف. (الدر المخطر معرد المحطر : ۳۵۳، طردار الفكر بيروت م ۳۵۸. طرز كريار ديويند ۳ ۲۰۰، طرفر فور دمشق)

ولومَسَحَ بالإبهام والسَّبُّابة إن كانتا مفتوحتين جاز كذا في فتاوي قاضي خان(الفنوي الهندية: ٣٠، طاه دارالفكر بيروث، ٨٦، طالحاد ازكريا ديوبند)

مسح کے لیے فین پر محض انگلیاں کھڑی کر کے رکھنا

اگر پوری انگیول کوموزے پرنہیں رکھا: بلکہ فقط انگلیول کامراموز ہ پرر کھ دیا اور انگلیول کھڑی رکھیں، تو بیرس بالانفاق درست نیل ہوا؛ البتہ اگر انگلیول سے پانی برابر ٹیک رہا ہو، جس سے بہ کرتین انگلیوں کے برابر پانی موزے کو لگ جائے، تومسے درست ہوجائے گا۔

قال ابنَ عابدين : قال في البحر عن البدائع: (ولو مَسَحَ بثلاث أصابعَ منصو بةغيرٍ موضوعة والاممدودة, لا يجوزُ بلاخلاف بين أصحابنا)

(اللبو المختار مع رد المحتار ۱۰ ۲۵۲، ط: دنو الفكن بيرونتم ۱ ۳۵۸، ط: زكريا، ديوبندم ۲۰۱۲، ط:فرفون دمشق)

انگلیوں کے سرے سے کرنا

صرف انگلیوں کے مرے ہے کہ کرنا سیج نہیں ہے، ہاں اگر انگلیاں اتن تر ہوں کہ پانی اُن سے نیک رہا ہو، جس کی وجہ ہے تین انگلیوں کے بفتر رفین تر ہوجائے ، تومسے جمع جموعائے گا۔

(فنية المستملي ص: ٦ ه ِ ط: دار الكتاب، ديوبند)

قال الحصكفي: فلو مَسَخ برعوس أصابعه، وجَافي أصولُها، لم يَجُز إلا أن يَبتَلُ من الخُفَ عندَ الوضع قدرُ القرض. (الدر المعدر معرد المحدر: ١٠٠٠٠٠٠. دار الفكر يبروت، ١٠٨٠٠٠٠٠ ويويدم ٢٠٠٠٠٠٠ دار الفكر يبروت، ١٨٣٠٠٠٠ ويويدم ٢٠٠٠٠٠٠ دار الفكر يبروت، ١٨٣٠٠٠٠٠

و إذا مَسَحَ خُفُه برءوس أصابعه ع فإن كان الماءَ مُتَفَاطِراً يجوزُ و إلا لا , هكذا في اللخيرة .

(القناوىالهندية:١ ٣٣٠هـ: دارالفكر يهرونتم ١ ١٠٨٠هـ: اتحاد/زكريا ديوبند)

مسح میں تین انگلیاں بچھانا

اگرمسے اس طرت کیا جائے کہ تین انگلیال رکھ دی جا تیں اور ان کو کھینچانہ جائے، تو جائز ہے؛ گرخلاف سنت ہے۔

قال الحلبي: وكذا لو مَسَحَ بثلاث أصابحَ مو ضوعة وضعاً غيرِ ممدودة. يجوز أيضاً لما قلنا؛ لكنه يكونُ مخالفاً للسّنة.

(غيةالمستعلي ص: ٢٦ مارالكتاب ديوبند)

ولو مَسَحَ بِثلاثِ أصابِعَ موضوعة غيرِ مملدة يجوئي ويكونُ مخالفاً للسنَّة. (الفعاويالهنفية: ١ ٣٣٠ط:دارالفكي بيروت، ٨١٠ط:قحاد/زكريا ديربنه)

کیا مسے کے لیے نیایا فی لینا ضروری ہے؟

مستے کے لیے نیا پانی لینا ضروری نہیں ہے، دھونے کی جوزی ہو آلی ہو، اس مستح جو تزہے، پانی ٹیکتا ہو یانہ ٹیکتا ہو!لیکن سرے سے کے بعد جوزی ہاتھ پر باقی ہو، اُس سے سے جائز نہیں ہے۔

قال ابن عابدين: وفي المنية عن المحيط: (أو توضأ، ومَسَحَ بِهِلَّة بَقِيَت على كُفَّيه بِعدَ الفَسل بجول وأو مَسَحَ وأسه ثم مَسَحَ خَفَّيه بِهِلَة بَقِيَت بعدَ المسح لا يجولُ اهد أي: لأن المُستَعمَلَ في الأولى ما سَالَ على العضور وانفصل، وفي الثانية ما صَاصَ الممسوحَ وهو باق في الكف.

(رد المحطومع القو المخطوع (١٠٥٠ طه دار الفكن بيروت ، ٣٣٦، طه زكريا، دورات المحطومة المحروب المحروب المحروب الم

ويجوزُ المسخ ببَلَلِ الْفَسل سواء كالت متقاطرةُ أو غيرَها، ولا يجوزُ بِيلَّةَ بَقِيْت على كَفِّه بعد المسح، هكذا في المحيط. (الفتارى الهنديد: ١ -٣٣٠. دار القكن بيروت و ١٠٠٠ مار اتحاد /وكريار ديوبند)

يجوزُ المسخ على النحف ببَلُل الفسل سواء كانت البِلَةُ متقاطرةُ أو غيرَ متقاطرة ، وفي اللَخيرة : إذا لم يكن البَلَلُ مُستَعمَلاً بأن أخَذَ البِلَةُ مِن عضو آخو من أعضائه سوى الكفّ. (التادعالية: ٣٠٠ مرقب: ٩٥٠ طنز كريا، ديوند)

کسی دوسرے شخص ہے کرانا

اگر کوئی شخص خفین پر خود کسے کرنے کے بجائے دوہر سے شخص سے مسے کرائے، تو بھی کسے درست ہوجائے گا۔

مسح کے بجائے موزہ کو دھولیا

اگرموزے پر سے بجائے اے دھولیا اور سے کی نیت نبیل تھی، صفائی پیش نظرتھی، تب بھی مسح ہوجائے گا،اً مرچے موزے کا دھونا خلاف سنت ہے۔

کیا مسیح کے جونے کے لیے موزوں کا پاک ہونا شرط ہے؟ موزوں پرمسے کے جونے کے لیے اُس کا پاک ہونا شرط نہیں ہے، اگر موز ہ پرنج ست لگ جائے، جب بھی اُس پرمسے کرنا تھج ہے ؛ البتد اُس کے ساتھ نمرز پڑھنا تھے نہیں ہے۔

یانی کم ہونے کی صورت میں خفین پرسے کا حکم

ایک شخص (جونفین سینے ہوئے تھن) اُس کے پاس اتنا کم پانی ہے کہ اگر وہ
اس سینے فین اتار کر بیر دھونے کے ساتھ مکمل دضوء کرنا چاہے، تونیس کرسکتا، ہال
اگر خفین اتار کر دونوں بیروں کو دھونے کے بجائے کے کر لے، تواس پائی سے باتی
اعضاء دھل سکتے ہیں، توالیٹے خص کے لیے فین پڑس کرنا واجب ہے، خفین اتار
کر بیر دھونا جائز نہیں ہے، اس لیے کہ ایسی صورت میں دضو کھل نہیں ہوگا۔

فرض نماز کاوفت تنگ ہونے کی حالت میں مسح کا تھم

اگر کسی فرض نماز کا دفت اتنا شک ہو گیا کہ اگر کھمل دضوء کیا جائے گا، تو دفت نکل جائے گا اورا گر دونوں چیر دھونے کے بجائے خفین پرسس کری جائے، تو دفت کے اندر نماز مل سکتی ہے، تو انہی صورت میں خفین پرسس کرنا واجب ہے، خفین اتنار کر دونوں پیردھونا جا کزنیس ہے۔

وتوف عرفه كفوت مونے كانديشے كونت كا كاكام

تنفین پہناہوا شخص اً سروضوء جن تنفین اتار سردونوں چیردھوئے گا، توفرغل ٹماز تومل جائے گی؛ لیکن وقو ف عرفہ فوت ہوجائے گا؛ تو ایسی صورت بیل تنفین پر مسج کرنا واجب ہے، تا کہ نماز کے ساتھ ساتھ وقو ف عرفہ بھی اداء ہوجائے۔

تہمت سے بچنے کے لیے سے کا تھم

اگر کسی موقع پر مسح نہ کرنے مصارفضی یا خارجی ہونے کا یوگول کو گہان ہو، وہال بھی مسح کرناوا جب ہے۔ قال الحصكفي: بل ينبغي وجو به على من ليس معه إلا ما يَكفيه أو خاف فوت وقت ، أو وقو فَ عرفة ، "بحر" . قال ابن عابدين: (قوله: إلا ما يكفيه) أي: يكفي المسخ فقط ، بأن كان لو غسل به رِ جلَيه الا يكفيه للوضوع ولو توضأ به ومسح ؛ كفاه . (قوله أو خاف) عطف على صلة (مَن) (قوله : أو وقوف) أي: أنه إذا غَسَلَ رِ جلّيه يَدُولُ الصَّلاة ؛ لكن يَخَافُ فوتَ الوقوف بعرفة ، وإذا مَسَخ يلو كُها جميعاً ؛ يُجِب المسخ . (التو المختار مع دالمحتار عسم ، طنوا راهك ، به ويت المسخ . (التو المختار مع دالمحتار عسم ، طنوا راهك ، به ويت المسخ . (التو المختار مع دالمحتار عسم ، طنوا راهك ، به ويت المحتار ، مناه ، طنوا راهك ، المناه المناه ، المناه

ایک پیرکودھونااور دوسرے پرسے کرنا

بلاعذرصرف ایک پاؤل پرموزے پین کرمنے کرنا اور دومرے کو دھونا مشروع نہیں ہے،اس طرح مسی صحیح نہیں ہوگا۔

اگرایک پاؤل پرزخم ہو

اگر کسی شخص کے ایک پاؤل پرزخم ہوجس کے دھونے پروہ قادر ندہواور ند مسیح کرنے پر، تواس کے لیے مسیح معاف ہے بلہذاصرف دوسرے پاؤل کے موزے پرمسیح کرکے نماز پڑھنا جائز ہے۔

ولو كانت ياحدى رِجليه جراحة لا يُقذِرَ بها على الفَسل والمسح، يجوزُ له المسخعلى الأخوى. (الفتاوى الهداية: ٣٦٠ ط: دار الفكن بيروت، ٨٦٠ ط: المحاد/وكريا، ديوبند)

ایک پیروالاکیا کرے؟

اگر کسی شخص کا ایک ہی پاؤل پیدائش ہے یا بعد میں ایک پاؤل کٹ گیا،

توباقی ایک پیر پر موزے کئ کرکٹ کرنا جائز ہے۔

قال المحصكفي: ولو له رِجل واحدة مَسَحَها. (الدرالمحدومهردالمحدو: ٨٢٠٠ طردالمخدومهردالمحدو: ٨٢٠٠ طردارالفكي بيروت، ١ ٩٤٠ طردارالفكي بيروت، ١ ٩٤٠ طردارالفكي بيروت، ١

معذور کے لیے خلین کے سے کا حکم

جیے معذور کاوضو نماز کا وقت جانے سے ٹوٹ جاتا ہے، ویسے ہی اس کا سے بھی باطل ہوجاتا ہے؛ گراس کو موزے اتار کرچروں کا دھونا واجب ہے، ہاں اگر بھی باطل ہوجاتا ہے؛ گراس کو موزے اتار کرچروں کا دھونا واجب ہے، ہاں اگر بھی صحیح آدمیوں کی طرح ہوگا۔ لینی: وقت داخل ہونے کے بعد جس وقت وضو کر کے فقین پہنے جارہ ہوتی، اگراس وقت بھی عذر، مثلا: پیشا ب رس رہا ہو، تو صرف وقت کے اندرا گر کوئی دو مرا صرف وقت کے اندرا گر کوئی دو مرا صرف وقت کے اندرا گر کوئی دو مرا کر رہے گئے، لینی وقت کے اندرا گر کوئی دو مرا کر رہے گئے وقت موز سے پر سے کرنا جائز ہوگا، وقت گزرے کے بعد دوبارہ وضوء کے وقت فقین اتار کر پاول وھونا ضروری ہوگا اور اگر ابتداء وضوکر کے فقین پہنے کے وقت فقین اتار کر پاول وھونا ضروری ہوگا اور صورت میں میں کر کے بوت کی بوری عدت (بینی مقیم کے لیے ایک دن ایک رات اور مسافر صورت میں دن، تین رات) گزر نے تک فقین پرسے کرنا جائز ہے۔

قال الحصكفي : ومعلور؛ فإنه يَمسَخ في الوقت فقط إلا إذا تَوَضَأَمُ ولَيسَ على الانقطاع الصحيح_قال ابن عابدين: (قوله: فإنه إلخ) الضميز للمعلور، وهذا بيان لوجه كون طَهر ه ناقصاً.

ثم إنه لا يخلو إما أن يكونَ الفلز مُنقَطِعاً وقتَ الوضوء واللَّبس معاً. أو موجوداً فيهما؛ أو مُنقَطِعاً وقتَ الوضوء موجوداً وقتَ اللبس، أو بالعكس، فهي زباعِيَّة؛ ففي الأول حكمه كالأصحاء لوجود اللُّبس على طهارة كاملة، فَمَتَعَ سِرايةَ الْحدث لَلْقَدَمِينِ وَفِي الْثلالة الْباقية يَمسَحُ فِي الْوقَت لَقَطَّمَ فَإِذَا خُرَجَ ، نَزَعَ وَخُسَلُ كَما فِي البحر . (الدرائمخطر معرد المحطر: ١ - ٣٤ مط: دارالفكن بيروت ، ١ - ٣٥٣ طنز كريا ، هويند ، ٢٠٠٢ ، طنافر فون همشق)

المعلوز إذا كان علزه غيرَ موجود وقتَ الوضوع ولَيسَ الخفين، يجوزُ له المسخ إلى المدة كالأصحَاء، يخلاف ما إذا وَجَدَ الغلرَ مقارناً للوضوء أولِلبس أحدهما يجوزُ المسحقي الوقت لاخارجَه، هكذافي البحر الرائق. (القعارى الهدية: ٣٣٠ طندار الفكر بيروت، ١ ٨٠٠ طناد ازكريا، ديربند)

وفي التفريد: المُستَحَاضَة إذا تُوَضَّأَت في الوقت، ولَبِسَت الخف، والنَّمُ سائل مَسْحَت في الوقت، ولا تُمسَخ بعد الوقت خلافًا لَوْفر رحمه على ولو تَوَضَّأَت والنَّمَ مُنقَطِع، تُمسَخ تمامَ المنَّة.

(الماتارخانية: ١٠٠١مسطه:٩٩٢،ط:زكريا)

موزوں پرسے کرنے والے کی امامت موسر کا میں مسی کرنے والے کی امامت

حضور کا این نے موزول پر مسی کر کے امامت فرمائی ہے، اس میے مسی کرنے والے کی امامت کے جمع ہونے میں کوئی شک نہیں ہے۔

قال الشرخسي: (وللماسح على الخفين أن يَوَّمَ الفَاصلين) الأنه صاحب بدل صحيح، وحكم البدل حكم الأصل؛ والأن المسح على الخف جُمِلَ كالفسل لما تحته في المدة بدليل جواز الاكتفاء بدم مع القدرة على الأصل، وهو غَسلُ الزِجلين، فكان الماسخ في حكم الإمامة كالفاسل.

(المبسوط: ١٠٠١، ط: دارالمعرفة بيروت)

تیسراباب مسح کےشرائط

موزوں پر سے صحیح ہونے کی شرطیں

فقہائے کرام نے موزوں پرسے کے جمجے ہونے کی گیارہ شرطیں بین کی ہیں، لعض شرطوں کا تعلق موزوں کی کیفیت ہے ہے اور بعض شرطوں کا تعلق سے کرنے والے کی ذات ہے ہے اور بعض کا تعلق نقس سے ہے۔

تخنول ميت بورے قدم كوچھيانا

جن موزوں پرمٹے کیا جائے وہ ایسے ہوئے چاہمیں کہ پیر کے اس حصہ کو چھپالیں ؟ چھپالیں جس کا دھوناوضو میں فرض ہے، بیتی بٹخنوں سمیت پورے پیر کو چھپالیں ؟ البتہ اگر ہاتھ رکی چھوٹی انگی کے برابرتین انگلیوں سے کم کھلارہ جائے ، تومف نقد نہیں اور اگرموزے استے چھوٹے ہوں کہ اُن جی شختے موزے سکے اندر چھپے ہوئے نہ ہوں ،تو اُن پرمسے درست نہیں ہوگا۔

قال الحصكفي: (شرطُ مسحه) ثلاثة أمور: الأول (كونُه ساتز) مَحَلِ فرحي الغَسل (القدمِ مع الكعب) أو يكونَ نقصانة اقلَ مِن الْخَرق المانع.

(الفرائمةعتارمع ردالمتحار: ۲۲۱، طارتاراتفكن بيرونت ۲۳۱، طاركريا، تيوينان ۲۰۰۲، طارفرفون تعشق)

کشادہ خفین جس کے او پر سے اندر کے بیا و ک نظر آئیں اگر خفین استے کشادہ اور پہلے ہوئے ہوں کہ اُن کے او پر سے اندر کے پاؤل نظر آئیں، تواس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ قال المحصکفی: ولا يَعدُوّ رؤية رجله مِن أعلاقه. قال ابن عابد بن: (قوله ثولا يَضُرُ إِلْحَ) الأولى ذِكرَه عند الكلام على الشَّرط الأولى كما فَعَلَه في "النُّرَر", ونور الإيضاح؛ ليكونَ إشارةً إلى أن المراذ ستزه للكعبين من الجوانب، لا من الأعلى، وتَبَدَعلى ذلك الخلاف الإمام أحمد فيه. قال في درر البحار: (وعند أحمد إذا كان المَحفُ واسعاً بحيث يَرَى الكُعب، لا يجوزُ المسخُ) (الدر الماعتار مع رد المحل الماعتار مع رد المحل الماعتار عرد المحل الماعتار عرب الماعتار عرب الماعتار عرب الماعتار الماعتار عرب الماعتار عرب الماعتار عرب الماعتار الماعتار الماعتار عرب الماعتار الماعتار عرب الماعتار الماعتار عرب الماعتار عرب الماعتار الماعتار عرب الماعتار الما

دومرى شرط:

پیر کی ہیئت پر بناہواہونا

موزوں کا بیر کی بیئت پر بتاہوا ہونا (بیروں کے سائز کا ہونا) اوراس سے متصل ہونا ضروری ہے، لینی: موز ہے اس قدر بڑ ہے نہ ہوں کہ پچھ حصدان کا بیر سے خالی رہ جائے۔

ا گرموزے یا وُل سے بڑے ہول

اگر موزے پاؤل ہے بڑے ہوں، تو موزے پرالی جگد شخ کرنے کا اعتب رئیل ہوگا، جو پاؤل ہے خالی ہو، ہال اگر اس جگہ پاؤل لے جاکر مسح کرے، تو جائز ہے؛ لیکن اگر اس سے بعد اُس کا پاؤل اس جگہ ہے جدا ہوجائے، تو دوبار مسح کر ہے۔

قال الحصكفي: (و) الثاني (كونه مشغولاً بالزِجل) ليَمنَعُ سِرايةً المحدث، فلو واسعاً، فمستخطى الزائد، ولم يَقْتِم فَلَمَه إليه لم يَجُر. قال ابن عايدين: (قوله: والثاني كونه) أي: كونَ المحف، والمرادمحلُ المسحمنه، كما يُفيدُه التَّفريغ الآتي (قوله: ولم يُقَدِّم قَلَمَه إليه لم يجز) لأنه لما مستخطى الموضع المخالي مِن القدم، لم يَقَع المستخفي محلِّه. وهو ظهرُ القدم، كما يأتي، فلم يَمنَع براية المحدَث إلى القدم، فلو قُلَمَ قَلَمَه إليه، ومَسَعَ جاز، كما في

الخلاصة وفيها أيضاً: (ولو أزال رِجلَه عِن ذلك الموضع إعادًا لمسح)

(القر المخطر مع رد المحاود: ٢٢٠ هـ: دار الفكن بيروت ، ٣٩٠، طه زكريا، ديوبند ٢ /١٤٨، طه فرفور دمشق)

ولا يُعتَبَرُ المُستُ على موضع خال عن القدم، فلو جَعَلَ رِجلَه في الخالي، ومَسَحُ جاز، وإن أزّالَ رِجلَه بعد ذلك الموضع، أعاد المسح، هكذا في السواج الوهاج.

(القعاوى الهنفية: ١ ٣٠ مط: دار الفكر بهو ونشرا ٨١ مط: المحاد/ كريا, ديوبند)

تىسرى شرط:

مضبوط بونا

موزوں کا اتنامضبوط ہونا شرط ہے جنہیں پکن کر جوتے کے بغیر ایک فرسخ: تین میں شرق (تقریبا ساڑھے یا نج کلومیٹر) پیدل چلا جاسکتا ہو۔

قال الحصكفي: (و) الثالث (كونُه مما يُمكِنَ متابعةُ المشي) المعتاد (فيه) فرسخاً، فأكثرَ. (الدر المعتار مع رد المحتار: ١ ٣١٣، ط: دار الفكن بيروت، ١٣٠٠- منظ: كريا ديوبند، ٢ ١٤، اعل: فرفون دمشل)

بوسیدہ موزے پر سے

جس موزے پرمسے جائز ہے، اگر وہ اتناقس گیا ہے کہ جوتے پہنے بغیر تقریبا ساڑھے پانچ کلومیٹر چلنے سے بچٹ جانے کا اندیشہ ہو، تو اُس پرمسے جائز نہیں ہے۔اس سلسلے بیس بہت احتیاط کی ضرورت ہے، امداد اما حکام میں اس مسئلے کو تنبیہ کے ساتھوڈ کر کیا گیا ہے۔ (مدادہ کامنہ سے ۲۰۱۲ء کری، دیوبند)

يُستَقاد:قال ابن عابدين: وكذا لو تُفَّ على رِجله خِرقَةُ ضعيفةً، لم يُخَزِ المسخ؛ لأنه لا تَنقَطِعُ به مسافةُ السفور (اللو المتعاومه رد المعاود ١٣٠٠، ط: دار الفكن يبروشم (١٤٣٠، طنزكريا ديوبند ١٤٠٠ طنار اون دمشق) قال ابن عابدين: المتباذر من كلايهم أن المراد من ضلوجه لقطع المستافة أن يُصلح لذلك بنفسه من غير لُبس المتناس فوقّه والهقد يُرِقُ أسفلُه ويَمشِي به فوقَ المتناس أياماً وهو بحيث لو مَشَى به وحده فرسخاً بُ تَحَرَقَ قدرَ المانع فعلى الشّخص أن يَتفَقّده ويُعمَلُ به بقلَبة طَيّه وقد وقد وقعَ اضطراب بين بعض الفصريين في هله المسألة والظاهر ما قلّمته وهو الأحوط أيضاً وقد تأيّد ذلك عندي برؤيا رأيت فيها النبيّ - عَيْد بعد تحرير هذا المتحل بايام فسألته عن ذلك ما فاجابني - عَيْد - بأنه إذا رَقَى النّعفَ قدرَ للاث أصابعَ منتع المستح وكان ذلك في ذي القعدة سنة 1234 - وقد الحمد - ثمر أيت التصريخ بذلك في كُتُب الشّافية . (المراسخة معرد المحار : ١٠ ٢ ١٠ ط دار المكى بروت منظك في كُتُب الشّافية . (المراسخة معرد المحار : ١٠ ٢ ١٠ ط دار المكى بروت منظك في كُتُب الشّافية . (المراسخة معرد المحار : ١٠ ٢ ١٠ ط دار المكى بروت منظك في كُتُب الشّافية . (المراسخة معرد المحار : ١٠ ٢ ١٠ ط دار المكى بروت منظك في كُتُب الشّافية . (المراسخة معرد المحار : ١٠ ٢ ١٠ ط دار المكى بروت م

۱۳۳۱ طنز کویا، دیوبند، ۱۸۱ طنقرقون دمشق) رود

چوگی شرط:

پیروں پر بغیر با ندھے د کنا

موزول کا ایساد بیز ہوناضروری ہے کے بغیر کی چیز سے باند سے ہوئے بیرول

پردک میں۔ یانچویں شرط:

بهثا بهوانه بهونا

موز ہے کا اس قدر پیٹا ہوانہ ہونا جو کے کیے مانع ہو۔

چھٹی شرطے:

ياتى كوجذب نه كرنا

پاُٹی کوجذب نہ کرنا لیعنی اگر ان پر پاِٹی ڈالا جائے تو پاٹی اس کے نیچے کی رینہ

سنتم تك نه پنجے۔

قال ابن عابدين: زاد الشُّر نبلالي: (و خلوُّ كلِّ منهما عن الخرق المالع،

واستمساكهماعلى الرِّجلين من غير شدَّع ومتعَهما وصولَ الماء إلى الرِّجل.

(ردالمحاومعالكو المختار: ١١٠/ طردار القكن ييروت ١٤٣٤، طرزكوبار

ديويندر ٣٠٠٠ طاز قر قون دعشق)

ماتويشرط:

طبرارت كامله كابونا

حدث ہے ہیلے موزوں کا طہارت کا ملے کی حالت میں بہنا ہوا ہونا شرط ہے۔

طہارت کاملہ کی شرط کی چندمسائل سے وضاحت

مستی علی الخفین کے سیجے ہونے کے لیے ضروری ہے کہ خفین پہننے کے بعد حدث احق ہونے ہے پہلے طہارت کا ملہ پائی جائے ، خاص پہنے کے وقت طہارت کا ملہ پائی جائے ، خاص پہنے کے وقت ملہ رت کا مدکا ہونا شرطانیں ہے، چنا نچدا گرکسی نے وضو کر تے وقت پہلے دونول پیر دھوکر موز ہ پہنا ہے اس کے بعد وہر اپیر دھوکر دوسراموز ہ پہنا، تو پہلی صورت میں دونول موز ول کے وقت طہارت کا ملہ نہ تھی اور دوسری صورت میں پہلاموز ہ پہنے کے موز ول کے وقت طہارت کا ملہ نہ تھی ؛ مگر چونکہ پہنے کے بعد طبارت کا الل ہوگئ ، لہذا اب ان پرمسے ہوسکتا ہے۔

ای طرح الرجنی نے شمل کیا اوراس کے جم پر کچھ حصہ خشک رہ گیا ، پھر اس نے موزے پہنے ، پھراس جھے کو دھویا ، پھر حدث ہوا ، توسع جا ئز بہر اوراگراس کے دھونے ہے پہلے حدث الآق ہوگیا ، توسع جائز نہیں۔ ای طرح اگر وضوء کے اعضاء بیس سے کوئی مقام خشک رہ گیا ، پھراس کے دھونے سے پہلے حدث ماحق ہوگیا ، توسع جائز نہیں ہوگا اوراگر دھونے کے بعد حدث ماحق ہوا ، توسع جائز ہوگا۔ اورا گرجنی نے وضوء کر کے تفین پیکن لیے، پھر صدت ہوا، پھر ہاتی بدن کو اُس نے دھوریا، تو اُس کے لیے سے کرنا جائز نہیں ہے، اس لیے کہ صدت کے وقت طہارت کا ملے نہیں یائی گئی۔

قال الحصكفي: (عندَ الحدث) فلو تَخفَفَ المُحدِثُ, ثم خَاصَ الماعَ فَابِعَلَ قَدَماه مِهُ تَمْمَ وضوءَه لم أحدَث جاز أن يَمسَخ قال ابن عابدين: (قوله: عند الحدث) معنِق بقوله: (تام) فيعتبر كونَ الطُهر ثاماً وقت نزول الحدث الأن الحفّ يَمنَغ سراية الحدث إلى القدم فيعتبر تمامُ الطهر وقت المنع لا وقت الله معنظ أللشافعي (قوله: جاز أن يمسَخ) لوجود الشروط, وهو كونَه ما ملبوسين على طهر تام وقت الحدث ومثله ما لو غَسَلَ رِجليم ثم تَعَفَفَ ثم ثم مَا الوضوق أو غَسَلَ رِجليم ثم تَعَفَفَ ثم ثم الوضوق أو غَسَلَ رِجلاً فَخَفَفَها لم الأخرى كذلك كما في البحر يخلاف ما لو تَوَثَ المحدث قبل وصول الرّجل إلى قدم المخف المائه المحدث المستح كما ذُكّرَ والشافعية وهو ظاهر.

(الله المتحارمع ودالمحار: ٢٤١٠ ط: دار الفكن بيروت، ٣٥٣٠ ط: زكريا، ديريديم ٢٠٠٢ لرفور ومشق)

(ومنها) أن يكونَ الحَدَث بعد اللبس طاراً على طهارة كاملة كَمَلَت قبل اللبس أو بعده هكذا في المحيط حيى لو غَسَلَ وِجلَيه أو لاً ثم لَهِسَ خُفَيه أو غَسَلَ إحدى وِجليه ولَهِسَ المُخفَ عليها ، ثم غَسَلَ الرِجلَ الانحرى ولَهِسَ المُخفَ عليها ، ثم غَسَلَ الرِجلَ الانحرى ولَهِسَ المُخفَ عليها ، ثم أكتلَ الطهارة قبل الحدث جان هكذا في فتاوى قاضي خان . ولو غَسَلَ وجليه ، ولَهِسَ خُفَيه مُحلِثاً ، وخَاصَ الماء حيى دَخَلَ الماء كذا في الكافي ولو لَهِسَ خُفَيه مُحلِثاً ، وخَاصَ الماء حيى دَخَلَ الماء وانفَسَلَت وجلام واتنهُ سائز الاعضاء ، ثم أحدَث جاز المسخ عليه . كذا في التبيين ... الجنب إذا اغتسَلَ ويَقي على جَسَدَه لَمعَة ، فلَهِسَ الخَفَ ، ثم غَسَلَ التبيين ... الجنب الخَفَ ، ثم غَسَلَ

اللُّمِعَةَم ثم أَحدَثَ يَمسَحُم كَمَّا في الخلاصة... ولو بَقِيَ من أعضاء الوضوء لُمعَة لمِيُصِبهَا الماءُم فأحدَثَ قبل غَسلِهَا لا يَمسَحْ مكذَا في التّبيين.

(القطرى الهندية: ٣٠، طردار الفكرييروت به ١٠٥٠ طرداد الزكريار ديوبند) وإنما يجوزُ المسح إذا لَيسَ الْخَفَّ على ظهارة كاملة لحديث المغيرة بن شعبة - رضي الهنعالى عنه - أنَّ النّبيّ - يَظِيرُ - قال حين مَسَحَ على خَفَّيه: إني أدخلته ما وهما طاهر ثان (المسوط: ٩٠ طردار المعرفة بيروت)

قَالَ ابن عابدين: وخَرَجَ أيضاما أو توضَّ الْجنبَ، ثَمْ تَخَفَّفَ، ثَمَ احدَثْ، ثَمْ غَسَلَ باقيَ بِدَنِه لا يُمسَخ. أما على الضَّحيح مِن علَمْ تَجَرِّي الْحَدَثُ ثُبوتاً وزو الأفظاهر، وأما على مُقَابِلِهِ، فَلَعَدم التَّمام، ولم أَرْمَن تَعَرَّضَ لَهِذَه المسألة مِن المتناء تأمل، وتُعلَمُ بالأولى مِن قوله: كَلْمَعَة.

(ردالمحارمعالدا المحارة الماحة دارالفكر بيروت)

آتھویں شرط: مسح کرنے والاجنبی نہو

ا گرکسی پرخسل فرض ہو گیا، تو اُس کے لیے خفین پرمسے کرنا جا ترخیل ہے: بلکہ خفین اتار کر دونوں پیروں کو دھونا ضروری ہے۔

قال الحصكفي: (اللحنب) وحائض. قال ابن عابدين: فالصحيخ في تصوير هما في المحتبى الم

قال الشرخسي: وإنما يجوز المسخ من كلّ حَدَث فوجِب للوضوء دونَ الاغتسالُ لحديث صَغُوانَ بن عَشَالَ الْمُراديّ - رضي الدعنه - قال: كان رسولُ الله - ﷺ - يَامَزُ نَا إِذَا كُنَّا سِعُرا أَنْ لا نَنزِعَ خِغَافَنا ثَلالةً أيامِ ولياليها إلا من جناية ولكن من يولى أو غائط أو نوم. (المسوط: ٩٩٠ مردار المعرفة بيروت)

قال الكاساني: ولأن الجوازَ في الحدث الخفيف لدفع الحرج؛ لأنه يتُكَرَّرُ ويَعَلِبُ وجودُه فَيَلَحَقُه الْحَرِّجُ، والمشقَّةُ في نزع الخف، والجنابةُ لا يَعَلِبُ وجودُها، فلايَلْحَقَه الْحَرْجُ في النزع.

(يدائع الصنائع: ١٠٠٠ خ: دار الكتب العلمية بيروت ، ١٠٠٠ خ: (كريا ، ديوبند) والا يجوز المسخ لمَن أجنَب بعدَ لُبسِ الخَفْ اوقيلَه.

(القطرىالهدفية: ١ ٣٣٠،طردار الفكر بيروت، ١ ٨٠٠طراتحاد/زكرما ديوبد)

جنبی کے لیے سے کے جائز ہونے کی ایک صورت

اگرجنی کے پاس شمسل کے لیے پانی نہیں تھا، جس کی وجہ ہے اس نے تیم کی، پھراُس کوصد شدائق ہوگیا اور اثنا پانی لل گیا کہ وہ دضوء کرسکے بہم ذااس نے وضوء کیا اور دونوں پاؤں دھوئے، پھر موزے پہنے، توالی صورت میں اب اُس کے لیے دوبارہ دضوء کے دفت موز دل پڑتے کرنا جائز ہے؛ لیکن اگر شمل کے لیے پانی ل گیا، تواس کی جنابت اوٹ آئے گی اور سے بھی باطل ہوجائے گا۔

قَالَ الْحَصَكَفِي: قَلْو تَيَمَّمَ لَلْجِنَايَةَ ثُمَ أَحَدَثُمَ صَارَ مَحِدِثًا لَا جَنِياً. فيتوضاً، ويَنزِ عُخُفَيه، ثم بعده يَمسَحُ عليه ما لَم يَمْزُ بالماء.

قال ابن عابدين: (قوله: فيتوضّا إلخ) تفريع على التفريع, أي: وإذا صار مُحدِثاً، فيتَوَضَّا حيث وَجَدَما يَكفِيه للوضوء فقط ولو مرّةً مرّةً؛ ولكن لوكان لَيسَ الخُفُّ بعد ذلك التيمم، وقبل الحدث، يَنزِعُه ويَعْسِلُ؛ لأن طهارته بالتيمم ناقصة معتى، ولايَمسَخ إلا إذا لَيسَه على طهارة تامة، وهي طهارة الوضوء، لا طهارة التيمم على ما سيالي؛ نعم بعدَما تَوَضَّا، أو غَسَلَ رِجلَيه يَمسَخ؛ لأنه لَيسَ على وضوء كامل، والمَسخ للحدث لا للجنابة إلا إذا مَرَّ بالماء الكافي للفسل، فحينت لا يَمسَخ؛ بل يَبطُلُ تَيَغَمُه مِن أصله و يَغُو ذُجباً على حاله الأول؛ فلو جَاوَزَ الماءَ، ولم يَعتبل، يَتَيَمَّمُ للجنابة ، لم إذا أحدَثُم و وَجَدَما يَكفِيه للوضوء فقط ، تُوضَّا و نَزَعَ الخَفَّ و غَسَلَ ؛ لأن الجنابة لا يُمنَعُها الخُفُ كما سيأتي ثم بعدَه يَمسَخ مالم يَمْزُ بالماء ، وهكذا.

(اللو المتعاومع ودالمحاود (٢٥٥- ١٥٥) باب التيمير طردار الفكن بيروت (٢٢٠)، باب التيمير طرز كريار دوريت (١٥١- ١٥١- التيمير طراق فور دمشق)

قال ابن عابدين: وفي القُهْستاني: (إذا كان للجنب ماء يُكفِي لبعض أعضائه أو للوضوع، تَيَمَّنَ ولم يَجب عليه صَرفُه إليه إلا إذا تَيَمَّمَ للجنابة، ثم أحدَثَ، فإنه يَجِب عليه الوضوغ؛ لأنه قَلَرَ على ماء كاف) (ردالمحار١٠ ١٣٠٠،

باب السميم طردار الفكن بيووتم ١ ١٥٠ مطرز كريار ديويندم ٢ ١٤٠٠ طرقون دمشق)

إذا تَيَمَّمَ للجنابة وتَوَضَّا للحَدَث، وَغَسَلَ رِجَليه لم لَبِسَ خُفَّيه فإنه كلما تَوَضَّا ، يجوزُ له المسح في المدة ، فإن عَادَ جنباً برؤية الماء ، فكأنه أجنب الآن ، هكذا في المضمرات.

(القعاوىالهدمية: ٣٠٠ مله دار الفكر بيروت، ١٠٨٠ مله اتحاد /زكريار ديوبد)

تتیم کرنے والے کامسح

اگر کسی شخص نے وضوء یا شل کے بدیدلے پانی نہ ہونے کی وجدہ تیم کر یا اور خفین پہن لیے، تو اب پانی مخنے کے دفت اُس کے لیے موزے پر مسح جائز جمیں ہوگا؛ بلکہ موزے اتار کر بیروں کا دھونا ضروری ہوگا۔

قال الحصكفي: حَرَّجَ النَّاقض حقيقة كلَّمعَة رأو معنى كتيَّهُم.

(الدر المحار مع رد المحار: ۱ ، ۱۳۵۱ ط: دار الفكي بيروت، ۱ - ۱۳۵۳ ط: زكريا، ديربدله ۲۰۲/۲ غرفون بمشي) لايجوز المسح للمُحدِث الْمُعَيَّوَم هكذَافي خِزَانة الْمَفْتِين.

(القنارىالهنشية:١١ ٣٣،طردارالقكر بيروت، ١١٨،طرانحاد/زكريا ديربند)

مسنون عنسل کرتے وفت بھی خفین اتار ناضر وری ہے؟ مسنون ل کرنے میں بھی خفین اتار نے ضروری ہیں، اس کے بغیر عسل مسنون ادائی ہوگا۔

قال الحصكفي: لم ظاهره جواز مسح نفقيل جُمعة و لحوم وليس كذلك على مافي المبسوط و لا يَعَدُ ان يَجعَلُ في حكمه فالأحسن لفتو طَئ لا لفقيل قال ابن عابدين: (قوله: و لا يَعَدُ الخ) أي: لا يَعَدُ ان يَجعَلَ غُسلُ الجمعة في حكم غُسل الجنابة , يعني: أن كلام المبسوط غيز بعيد . اهر و جهدان ماهية الفسل المستون هي ماهية غُسل الجنابة , وهي غَسلُ جميع ما يمكن غُسلُه من البدن و فقوله: (لا لجنب) نفي لمشروع يَة المسح في الفسل سواء كان عن جنابة أو غيرها . (المر المعتوم مع دد المحاد : ١ ١٢٥ من جنابة أو غيرها . (المر المعتوم مع دد المحاد : ١ ١٢٥ من جنابة أو غيرها . (المر المعتوم مع دد المحاد : ١ ١٢٥ من جنابة أو غيرها . (المر المعتوم مع دد المحاد : ١ ١٠٢٠ من جنابة أو غيرها . (المر المعتوم مع دد المحاد : ١ ١٠٤٠ من جنابة أو غيرها . (المر المعتوم مع دد المحاد : ١ ١٠٤٠ من جنابة أو غيرها . (المر المعتوم مع دد المحاد : ١ ١٠٤٠ من جنابة أو غيرها . (المر المعتوم مع دد المحاد)

ٹویں شرط: مسے کاموزے کے ظاہری سطح پر ہونا مسے کاموزے ہے او پر ظاہری سطح پر ہوناضر وری ہے۔

تلوے،ایژی، شخنے اور پنڈلی پرمسح

خفین میں ینچ کو سے کی طرف یا صرف ایر ایول کی طرف یا موزے کے دونوں کن رول پر یا شخنے کے او پر یا پنڈ ٹی پر سے کا شرعاً کوئی اعتبار نہیں ہے۔ قال الحصکفی: ومحله (علی ظاهر خَفَیه)قال ابن عابدین: (قوله: علی ظاهر خُفِّيه) ليديه؛ إذ لا يجوزُ المسخ على الباطن، والعقب، والساق. دُزر.

(اللو الماحار مع و دالمحار ٢٠ ٤٠٠ طار داللكي بيروت ، ٣٠٨، طار زكويا، دير بناء ١٩١٠ طار زكويا، دير بناء ١٩١٠ طار الورد دمشي

قال الحلي: ولوضح على باطن خفيه أو مِن قِبلِ العقبين أو مِن جوانيهما أي: جوانب الرِّجلين لا يجوزُ مسخه الأن الأحاديث المشهورة التي ثَبَت بها المسخ على خلاف القياس إنما وَرَدَت بالمسح على اعلام فلا يجوزُ على ماسواه الأنه خلاف المحل الذي وَرَدَبه النَّض و أمام خالفة الكيفية كالابتداء من جهة الشاق إلى الأصابع فلا تَطَرُّ لأن الكيفية غيرُ مقصودة بالذات بخلاف المحل إلا أنه قد يقال: كميته أيضاً مقصودة بالذات أي المقدار فينه في أن لا يجوزُ الاقتصارَ على قدر ثلث أصابع بالقياس من غير نض واهدتمالي أعلم (خية المحمل من ١٠٤ مل دورانكتاب دوراند)

ولا يجوزُ المسح على ياطن الخفي أو عَقِيه ِ أو صاقه أو جوانيه ، أو كُمِيه هكذا في القيين.

(القطوىالهنديلا: ٣٢،طزدارالقكر يهروت، ١١٨،طزاتحاد/زكريا ديوبند)

کیا خفین کے نچلے جھے پر سے مستحب ہے؟

احناف كدائج اور سيح قول كے مطابق خفين بين مسى كاكل صرف خابرى حصد ب، خفين كى الكل عرف خابرى حصد ب، خفين كى الكل بين ہے، لہذا جسل طرح أس حصے برمس كر سف سياستان بين ہوگا، الكا طرح أس حصے برمس كر المستحب بھى نہيں ہوگا، الكا طرح الله عند سے مروى ہے كہ آپ نے فر ما يا كرنام شخب بھى نہيں ہوگا۔ حضرت على رضى القد عند سے مروى ہے كہ آپ نے فر ما يا كہ اگر دين بين عقل كا دخل ہوتا، تو خفين كے نبيلے حصے برمس مشروع ہوتا اليكن ميں نے وجھ ميں مشروع ہوتا اليكن ميں نے تو وحضور تائي ہے كو خفين كے فلا مرى حصے برمس كرتے ہوئے و كرتے ہوئے و كرتے ہوئے و كرتے ہوئے و

قال الحصكفي: ويُستَحَبُّ الجمعُ بين ظاهروباطن طاهر.قال ابن عابدين: (قوله: ويُستَحَبُ الجمعُ إلَّمَ) المراذبالباطن أسفلُ مِمَّا يَلِي الأرضَ، لامَا يَلِي الْبَشَرَةَ عَما حَقَّقَهُ في شرح المنهة خلافاً لما في البدائع. هذا وماذكره الشارح تَبعَ فيه صاحب النهر؛ حيث قال: (لكن يُستَحَبُ عندنا الجمعُ بين الظاهروالباطن في المسح، إلاإذاكان على باطيعنجاسة، كذا في البدائع) اهد

و أقول: الذي رأيته في نسختي البدائع. نَقَلَه عن الشافعي، فإنه قال: (وعن الشافعي أنه لو التَتَصَرَعلى الباطن الا يجوزُ والفستَحَبُّ عنده الجمع إلى الشافعي، وهكذا رأيته في التاتار خانية. وقال في الحلية: (الملهب عند أصحابنا أنَّ ما سوى ظهر القدم بن الحَقِيء ليسَ بمَحَلَ المسح الافرضا والاستَدَّ وبهقال أحمد وقال الشافعي: يَسَنَّ مَسخهما)

وقال في البحر: (وفي المحيط: ولا يُسَنَّ مسخ باطن الخَفِ مع ظاهره خلافاً للشَّافعي؛ لأن الشُنةُ فُرِعَت مُكَّهُ لَلْقُو انْض، والإكمالُ إنمايَتَحَقَّقُ في محلَ القرض، لا في غيره، اهد وفي غيره نفي الاستحباب، وهو المراد) اهد كلام البحر،أي: وفي غير المحيط قال: لا يُستَحَبُ، وهو المرادُ من قول المحيط: (لايُسَنُ).

وفي معراج الدراية: (النّنةُ عند الشّافعي ومالك مسخ أعلى الخف
وأسفله لما زُوِيَ أنه = ﷺ - مَسَخ أعلَى الْخُفّ وأسفلَه ، وعندانا وأحمد لا
مَد خُلَ لأسفلِه في المسح لحديث على "رضى الدعنه": أو كانَ الدّينَ بالرأي الكان أسفلُ الحُفّ أولى بالمسح عليه مِن ظاهرِه وقد رأيتُ رسولَ الله - ﷺ .
يَمسَخ على الخفين على ظاهرِهما ، رَوَاه أبو داو دُوا حمدُ والدّرمذيُّ ، وقال: حديث حسن صحيح ، وما رَوَاه الشّافعيُ شاذ لا يَعَارِ ضَ هذا مع أنه ضَغَفَه أهلُ الحديث ، ولهذا قبل: إنه يُحمَلُ على الاستحباب إن ثَبَت . وعن بعض مشايخنا:

يُستَحَبُّ الْجمع) اهـ.

فقدظَهُرَ أن استحباب الجمع قول لبعض مشايختا، لا كما نَقَلُه في النهر: (من أنه الملحب) فتَتَبَه لذَلك و اله الحمد (الدر البخار معرد البحار: ٢٠٨٠، ط: دارالفكي بيروت د ٢٠٠٠، طنزكريا، ديوبند ٢٠٠٠، طنار اور، دمشي)

قال ابن عابدين: (قوله: وفي غيره نفي الاستحباب) أي : في غير المحيط نفي استحباب مسح باطن الخف مع ظاهره وهو المراد من قول المنحيط: ولا يُسَنُّ بلكن في النهر عن البنائع: يُستَحَبُّ عندنا الجمع بين الشاهر والباطن في المسح الاإذا كان على باطنه نجاسة اهدا قرل: وهكذار أينه في شرح الفزنويّة، وكذا في شرح الفناية للعيني معرياً للبنائع أيضاً بلكن الذي رأيته في نُسبَعي البنائع عزوه إلى الشّافعي، فإنه قال: وعن الشافعي أنه لو التَّصَرَ على الباطن لا يجولُ والمستحبّ عنده المجمع إلخ وهكذا وأينه في المسخ على ظاهر الخفي فرض، وعلى باطنه صنة، والأولى عنده أن يَضَع بدَه البعنى على ظاهر الخفي فرض، وعلى باطنه صنة، والأولى عنده أن يَضَع بدَه البعنى على ظاهر الخفي، ويده اليسرى على باطن الخف، ويَمسَخ بهما كلَّ المسحابية ولله المنطقي، نعم ذُكِرَ في المعراج : أن الاستحبات قرل لمعض مشايخنا أيضاً.

(منحة الخالق على البحر الرائق: ١٠٨١، ط: دار الكتاب الإسلامي: ١ ، ٩٩٠، ط: زكريا، ديوبند)

قال المرغيناني: والمسخ على ظاهر هما خطوطاً بالأصابع. قال العيني: م: (والمسخ على ظاهر هما) ش: أي : محلُّ المسح على ظاهر المحدين، وهو المستحبُّ عندنا، ومسخ أسقَّلِ المُخَينِ غيرُ مُستَحَبِّ.

(البناية: ١١ ٨٥، ط: دار الكتب العلمية بيروت)

عن علي رَحْنِي الله عنهم قال: أو كان الدين بالرأي؛ لكان أسفلُ الخفِّ

أولى بالمسح مِن أعلام وقدر أيتُ رسولَ الله ﷺ يَعَالِمُ يَمسَحُ على ظَاهرِ خُفَيه. (ابودارد، رقم: ١٢٠ بباب كيف المسح) قال العسقلالي رو الأبو داو دياستاد حسن. (بلوغ المرام: ١٠٠٠ خ: دار اطلس للنشر والتوزيع المملكة العربية السعودية)

شخقيق شامى

باطن خف پر مسح کی شرعی حیثیت

فقه تفی کی بعض کتابوں میں بیاستدینات کیا گیا ہے کہ حفیہ کے زو یک فقین کے ظاہری اور باطنی دونوں حصول برمسح كرنامستحب سبعه علامه شائ في اس كاجائزه وثي فرماي سب، جس كا فلاصديب كدولام عصلتي ، صاحب أشهرالفا أن اور ولام كاساني في لك ہے کدا گرخفین کے نیلے جھے پر تھاست نہ نگی ہو، تو اُس پرمس کرنامتخب ہے، علامہ شای فرمائے تیں کداس سندیں اصل علامہ کاسانی تیں، انھوں نے بدائع الصنائع يىل بەستامايىن نافىي ئىرنىڭ كىيا بىيە ئىكىن أن كى عبارت سەنىقىياء كوشتىياد بور ئىرالار بە تمجوليا كميا كدبيطلامه كاساني كاقول ببه جنانج حلبة أكلى ،المحرالائق ،معراج الدراية وغيره كتابون مين دلائل كيساته ويبات تابت كركن بيركه فقد تني كاصل فرهب ميه بيكرباطن تنف كأسح مدمنون بالورندمتحب استباب كاتول الممثافي اورامام مالک کا ہے، ال لیے کہ جب باطن نخف فرض سے کا کل ج نبیں ہے، تو ال پر سے متحب كيے بوسكا عدال لي ك استباب فرض ى كى يحكل ك الي موتا ب، حضرت على رضى الله عند كمشبور تول كداكر وين من دائد كاوخل بوتاء توخفين ك ظاہری حصے کے بجائے ت<u>نجلے حصہ علی مسح</u>مشروع ہوتاء اس ہے بھی ای بات کی تاکید ہوتی ہے کہ مح کی مشروعیت میں تھلے جھے کا کو ڈخل ٹبین ہے، امام ٹنا فنٹی نے جس روابیت سے استدلال کیا ہے، محدثین نے اُس کی خعیف قرار دیا ہے ، لہذافقہ طفی کی جن

کتابوں میں باطن ثف سکرے وستحب قرار دیا گیا ہے، اُس کو ذرب کا تو ل نہیں کہا جاسکتا مذیادہ سے ذیادہ اس کا تعنی مشائح کا قول کہ کھتے تیں۔ ف مکدہ:

جس حدیث کے بارے میں علامہ شائی نے لکھ ہے کہ امام شافی نے اُس سے استدیاں کیا ہے، وہ ترقدی شریف میں حضر منت مغیرہ میں شعبہ ؓ کی حدیث ہے کہ حضور ٹیکنٹی کی نے تھین کے اوپر اور نیچے دونوں جھے پر مسح فر مایا۔

محدثین کی تصریح کے مصابق بیدد یہ مطول ہے، امام ترفدی نے اس صدید کی مطول تر اور یا ہے، علامہ کشمیری نے تکی مطول تر اور یا ہے، علامہ کشمیری نے تکی مطول تر اور یا ہے، علامہ کشمیری نے تکی ہے کہ مصرت مغیرہ کی بیدوایت ساٹھ طریقوں سے متقول ہے، لیکن ترفدی کی مدید باب کے علاوہ کمی بھی دوایت شی اعلی نظہ پر مسلح کرنے کا ذکر نہیں ہے۔ اعلاء استن شل مصرت علامہ عثی تی نے ترفدی کی بیان کردہ وجد علت سے اگر چدا مقداف کیا ہے، لیکن امام وجو واؤہ کے اول سے اتفاق کیا ہے اور اگر کمی اگر چدا مقداف کیا ہے، لیکن امام وجو واؤہ کے اول سے اتفاق کیا ہے اور اگر کمی اور جسمی اس مدید یہ وائل استدلال مان بھی لیا جسمے، تب بھی ہے کہ جائے گا کہ اصل شل آپ تا تو تو تھا تھا، جس کوراوی نے مسلح طرایا تھا، لیکن موز وال کی سختی کی دو ایا استفل میں ہے کہ تو تو تا ہے کہ جائے گا کہ آپ تا تو تی تھے ہے کہ مسلم میں کونوی معنی پر محمول کرتے ہوئے نہ کہ باب سے گا کہ آپ تا تو تی نے کہ جسمے کہ دو غیار وصاف فر مایا تھا۔ لبذ استحق قبل کی ہے کہ تھیں کے کونوی کے تو کے جسم مسلم میں مسلم ورح میں نہیں ہے، شدمنوں ہے دور شدستھے، احتاف کا تو اس بھی جائے دور شدستھے، احتاف کا تو اس بھی جائے کا آپ اسلام خدمیا کہ اس کے دور شدستھے، احتاف کا تو اس بھی جی چلا آر باہے۔

بعض نقباء نے نیلے جھے پر سے کے استجاب پر استدادال میں سے واس کے تھم کو پیش کی ہے: میکن علامدائن ماز ہ نے الحیط البر حاتی میں اس کا جواب دیتے ہوئے لکھ ہے کہ سے می انقین کو سے راکس پر قیاس کرنا سیجے نیس ہے، دونوں کے تھم میں فرق ہے، مسے راکس میں پورامر سے کا محل ہے، کسی بھی تھے میں بفتر فرض کے کہ جاسکتا ب: كَانَ مِنْ الْمُعْنَ مُنْ مَرْفَ يَهَٰ هَ مِنْ كُرَا بِالاَ يَمَا مَا كَافَى بِهِ الله مَا مَا كَافَى بِهِ الله مَا كَافَى بِهِ الله مَا كَافَى بِهِ الله مَا كَافَى بِهِ الله مَا كَافَى مَهِ المُعْنَى المُعْنِى المُعْنَى المُعْنِي المُعْنَى المُعْنَى المُعْنِى المُعْنَى المُعْنَى المُعْنَى ا

وسوين شرط:

قدم کے او بری حصہ میں مقد ارفرض کا باتی رینا موزول پرس میچے ہونے کی میر بھی شرط ہے کہ ہاتھ کی چھوٹی تین انگلیول کے بھندرقدم کااو پری حصہ باتی ہو، لہذاا اُسرکی شخص کا پیرا تنا کٹ گیا کہ ہاتھ کی چھوٹی تین انگلیول کے بھندر بھی چیر کا او پری حصہ باتی نہیں بچی، اُسر چہایڑی کا حصہ باتی ہو، تو اُس کے لیے استے کم حصے پرموزے پہن کرکٹ کرنا جائز نہیں ہے۔

قال الحصكفي: ولو قُطِعُ قَدَمُه إِن يَقِيَ مِن ظَهِرِه قَدْ الفرض مَسَحَ و إلا غَسَلَ كَمَن قُطِعُ مِن كَعنه قال ابن عابدين: (قوله: من ظهره) أي : القدم و قُنِدَ به الأنه محلُ المسح فلا اعتباز بما يَنقى من المَقِب " ط" . (قوله: و إلا غَسَلَ) أي : غَسَلَ المقطوعة و الصّحيحة أبضاً و لتلايلز م الجمع بين الفسل و المسح . (قوله: من كعبه) أي: من المفضل لوجوب غَسلِه كما في المنية ، فيفسِلُ الرّجلَ الأخرى ، ولا يَمسَحُ . (الدر المحضر مع دد المحدد : ١ ٢٥٣ ، ط: دار الفكل بروت ، ١ ٨٥٣ ، ط: دار الفكل المورث ، ١ ٨٥ ، ط: دار الفكل المورث ، ١ ٨٠ ، ط: دار الفكل المورث ، ١ ١ ٨٠ ، ط: دار الفكل المورث ، ١ ٨٠ ، ط: دار الفكل المورث ، ١ ٨٠ ، طن المورث ، ١ مورث ، ١ مورث ، طن المورث ، ١ مورث ، طن المورث ، ١ مورث ، طن المورث ، طن المورث ، طن المورث ، ١ مورث ، طن المورث ،

گیار ہویں شرط: موزول کا تنابیٹا ہوانہ ہونا جوسے کے لیے مانع ہے۔ ایک چوتھا ہا ب موزوں کی شمیں :تعریف اور تھم

موزول کی شمیں:

موزول کی کل تین قسمین ہیں: (۱) خف (۲) جورب (۳) جرموق ہر شیم کی تعریف اوراس کا تنکم بیان کیا جاتا ہے۔

خف کی شخفیق

عربی زبان میں خف کے معنی چڑے کے موز ہ کے آتے ہیں اور اصطداح شرع میں خف اس چیز کو کہتے ہیں جو چمڑے یا چرڑ ہے جسی چیز سے بنائی جائے جو شخنوں تک یا پنڈلی تک پیرول کوڈھا تک لے اور پاؤس ہے مصل ہواور اس میں پانی نہ چھن سکے تشنید کا صیفہ اس لیے بولا جاتا ہے کہ بلا عذر صرف ایک موز سے پرمسے جائز تہیں ہے۔

وحبتسميه

موز ہ کو خف اس لیے کہا جاتا ہے کہ اس میں سم تحریر نے والے کے لیے خفت یعنی: بِلکا پن ہے، بیر دھونے کے مقالبے میں سمسح کرنا آسان ہے۔

قال ابن نجرم: والخفُّ في الشّرع اسم للمُتَخَدَّ من الجلد السَّاتر للكعيين فصاعداً, وما الحقّ به وسَيِّيَ الخُفُّ خفاً بن الخِفَّةِ؛ لأن الحكمَ خَفَّ به بن القسل إلى المسح.

(البحرالراق: ١/٢٨١م طندارالكتاب الإسلامي، ١/٢٨٤م طنة كريا، ديريد) قال الحصكفي : والخف شرعاً: الشائز للكعبين فأكثر بن جلد ونحوه. قال ابن عابدين : وأنى الخُفَّ ؛ لأنه لا يجوزُ المسخ على خف و احدبلا علر. (الدرالمعدرمع د المحار: ١/٠٠٠م طندار الفكر بيروت ، ١/٣٣٤ ٣٣٤م طن ز کریار دیوبند ۱٬۷۲/۲ م ۵۲ اے طبقو اور دمشق)

جورب كى تعريف

چڑ سے کے موزوں کوم فی ش خف کہتے ہیں اور جوموزے پیٹڑے کے علہ وہ دیگر چیزوں کے بوتے ہیں ، اُن کو جورب کہتے ہیں ، سیفاری لفظ ہے ، اس کی اصل گوریا (یا وَل کی قبر) ہے۔

جرموق كي تعريف

جرموق ایسے موزے کو کہتے ہیں، جو تنفین کے اوپر پہنا جاتا ہے، تا کہ خفین کی مٹی، گردوغیرہ سے تفاظت رہے، اس کوئر ٹی ہیں موق بھی کہتے ہیں، جرموق چڑے اور کیڑے دونوں طرت کا ہوتا ہے؛ البیتہ مشہور قول کے مطابق جرموق چڑے کا ہوتا ہے۔

قال ابن عابدين: (قوله: أو جرموقيه) بعدَم الجيم: جلد يُلبَسُ فوقَ الخُفِّ لجفظه من الطَّين وغيرِه على المشهور، فُهَستاني، ويَقَالُ له المولُى، وليس غيرَه كما أفادَه في البحر. (ودالمحارم الدرالمعاود ١٠٣٨، ط: دارالفكر بيروت، ١٥٥٠ طنز كريارديوبد، ١٩٥٠ طنارفور دمشق)

قال الحلبي: الجرموقي: ما يُلبسَ فوقَ الخَفْ وِقايةً لَمْ وقد يكونُ مِن الجلد،ومن الْكِرياس،ومن غيرهما.

(غية المستملي ص: ١٤٠ عا دار الكتاب ديوبند)

جورب کی شمیں جورب کی بنیادی دوقتمیں ہیں: (۱) شخین (دبیز،موٹا) (۲) رقیق (چلا،باریک)

تختين :

وہ موزہ ہے جس میں تین شرطیں ایک ساتھ پائی جا تھی، خوادہ داوئی ہو یا سوتی۔ (1) اتنا موٹا ہو کہ پانی چھن سُرا ندر نہ جائے۔

(۲) این شخامت کی وجہ سے پنڈلی پر کس چیز سے باند سے بغیر رک جائے اور آج کل جوسوتی ، اونی اور نائیلون کے موزے نام طور پر استعمال ہوتے ہیں ، اُن کے اندر ربڑ ہوتی ہے جس کے ذریعے موز ورکار ہتا ہے مید کنام اونیں ہے۔

(٣) اُن کُوپِیکن کرایک فرت میش نقل میش شرک تقریباساژ سے پانچ کلومیٹر چینا ممکن ہو۔

قال التحليي: قال في المُغرِب: شَفَّ التوبّ إذا رقَّ، حتى رأيتُ ما وراءه، من بابِ ضَرَب، ومنه إذا كانا ثخيبين لا يَشِفُّان، ونفي الشُّفُوف تأكيد للفخانة، وأما "يَنشِفَان" فخطأ التهي قيل: أي: خطأ في هذا الموضع، وليس بخطأ مطلقا؛ فإنه يقال: تَشَفَ الماء بالتوب يَنشِفُه ون باب صَرَبَ أي: جَفَّفُه بِ لكن في فتاوي قاضيخان ذَكَرَ كِلَا اللَّفظين "يَشِفُ" و"يَنشِفُ" ثم قال: معنى قوله: لايَشِفَّان أي: لا يجاوزُ الْماء إلى القلم، ومعنى قوله: لا يَنشِفَان أي: لا يَنشِفُ الجورب الماءَ إلى نفسه كالأديم والصَّر مُانتهي لجَعَلَ معنى الشَّفِّ نفو ذَالماء إلى القدم ومعنى التَشف جَذبَ الجررب الماءَ إلى نفسم فحينتذ كِلا المعنيين صحيح قريب من الآخر، فإن الجورب إذا كان بحيث لا يجاوز الماء منه إلى القلج فهو يمتنز لة الأديم والضّر علي علم جَلَب الماء إلى نفسه إلا بعدُ لُّبِيُّ وَذَلَكَ يَخَلَافُ الرَّقِيقِ؛ فإنه يَجَذِبُ الماءَ ويَنفُلُه إلَى الرِّجل في الحال. وحدُّ المحورب القَحين أن يَستَمسِنك أي: يَتبُتُ و لا يَنسَدِلُ على الشَّاق من غيرأن يَشْذُه بشيء، هكذا فَشَرُوه كلُّهم، وينبغي أن يُقْيَدُ بما إذا لم يَكُن صَيِّقاً ؛ فإنا نَشَاهِدُ ما يكونُ فيه ضيق، يَستَمسِنُك على النَّسَاق من غير شَدِّ ولو كان من الكرباس. والحدُّ بعدم جَذَب الماء كما في الأديم على ما فَهِمَ من كلام قاضيخان أقرت وبما تَضَمَّنه وجة الدليل - وهو ما يُمكِنُ فيه منابعة المشي - أصوب قال نجم الدين الرّاهدي: فإن كان تُحيناً يُمشِي معه فرسخاً مصاعداً كجو ارب أهل مَرى فعلى الخلاف انتهى وفي الخلاصة :إن كان الجَورَب بن الشّعر فالصحيح أنه لو كان صَلياً مُستَميكاً ، يَمشِي معه فرسخاً أو فراسِخ على هذا الخلاف انتهى قهذا هو الذي ينبغي أن يُعَوِّلُ عليه .

(فنية المستملي من: ١٠١٥-١٠١ مل: دار الكتاب ديربند)

قال ابن نجيم: والقَحَينُ أن يقوم على السّاق من غير شد، و لا يُسقُطُ، و لا يُشِفُ. قَالَ ابن عابِنين : (قوله: والتخين أن يقوم على الساق إلخ) اللي استصوّبه العلامة الحلبي حلّت بما تضمنه وجه الدليل، وهو ما يمكن فيه منابعة المشي وقواه بكلام الزاهدي. (البحر الراق مع منحة العالق: ١١ ١٠٠، ط: زكريا،

ديوبندم المجادة دار الكاب الإسلامي)

ريتي

اگر مذکور ہ نیزول شرطیں بیک وقت نہ پائی جا کیں، تو ایسے موز وں کورقیق کتے ہیں۔

شخين اوررقتي كي قتمين

شخین اورر قبل میں ستے ہرا یک کی تین تین قسمیں ہیں: مجدد منطل ساوہ

تجلد

وه موزه ہے?س كاو پر نينچ كمل چرا لإرضاد يا گيا بھو۔ قال الغطوري : جَورب مُنجلَّد: وضع الجلذ على أعلاه وأسفله.

(المغرب مادة:الجيممعاللام)

الجورتِ المُجَلَّد: وهو الذي وُضِعَ الجِلدُ على أعلاه و أسقَلِه مِحَدًا في الجورتِ المُعَادِينَ مِحَدًا في الكافي. (القعارى الهندية: ١٠٠١، ط: هو بند) منتقل منتقل

ظاہرانروایہ کےمطابق منعل ایسےموزے کو کہتے ہیں جس کی صرف تعے پر چڑا چڑھادیا گیا ہو۔

قَالَ الْمُطْرِزِي: (وجورِب مُنَعَّلَ) ومُنَعَّلَ: وهو الذي وُضِعَ على أسفَلِه جِلدَة كَالنَعلَ لَلْقَدْمِ. (المنفرب معدد النون مع الدن) وقال الحلبي: مُجلَّدُين أي: استَوعَب الْجِلدُ مَا يَستُو الْقَدْمُ إلى الْكُعب، أو مُنَعَلَين، أي: جُعِلُ الْجِلدُ على ما بِلَى الأرضَ منهما حَاضَةٌ كَالنَعل للزَّجُل.

(غية المستملي ص: ٥٠١ ، ط: دار الفكر بيروت)

والمُنَعَّلُ: وهو الذي وَضِعَ الجِلدُ على أَسفَله كَالتَّعَلَ لَلقدم، هكذا في السَراج الوهاج.

(القطوى الهدلية: ٣٠ مطردار الفكر بيروت ، ١٠٥٥ على العداد تركريا ديوبند)
قال ابن عابدين: (قوله: ما جُعِلُ على أصفَله جِلدة) أي: كالتعل للقَدَم وهذا ظاهرُ الرُواية. (رد المحار مع الدر المعار : ١ -٣٤٠، ط: دار الفكر، بيروت، ١٥٠٥ طنزكريا ديوبند ٢ -٢٠٠ علرفور دمشق)

فائده:

ہ م طور پر کتابوں میں منعل کی تعریف میدگی ہے کہ ایسا موز ہ جس کے صرف تنفے پر چیڑا چڑھا دیا گیا ہو؛ لیکن بعض ملکوں میں ایسے موز ہے پہنے جاتے ہیں جن پر تللے کے ساتھ ساتھ پنجے اور ایڑی پر بھی پھڑا چڑھا دیا جاتا ہے، یہ موز ہے بھی منعل کے تکم میں ہیں۔

س دو

اییاموزه جس پر بالکل چڑانه چڑھا یا گیا ہو۔ پیرر قبق منعل کی دوقتمیں ہیں: سوتی اوراونی لہذاکل سمات قسمیں ہوئیں: (۱) جورب شخین مجلد (۲) جورب شخین منعل (۳) جورب رقبق مجلد (۲) جورب رقبق منعل اونی (۵) جورب رقبق منعل موتی

بهل تين قسمول كاشرى حكم

پہلی نین قسمیں، لینی:جورب خنین مجلد (ایساموز ہ جس میں شخانت کی تنیوں شرطوں کے تحقق کے ساتھ او پر نیچ کھمل چڑا چڑھا ہوا ہو) جورب شخین منتعل (ایساموز ہ جس میں شخانت کی تینوں شرطوں کے تحقق کے ساتھ صرف نیچ چڑا لگا ہوا ہو) جورب رقیق مجلد (ایساموز ہ جس میں کھمل چرا چڑھا ہوا ہو؛ لیکن اس میں شخانت کی کوئی ایک شرط نہ پائی جائے) ان تینول قسموں پر ایا ہی جو ہائز ہے۔

قال الحصكفي: (أو جوربيه) ولو مِن غزل، أو شعر (القَحَينين) بحيثُ يمَشِي فرسخاً، ويَثِبُ على السّاق، ولا يَرَى ما تَحتَه، ولا يَشِفُ إلا أن يَنفُذَ إلى الخُفِّ قَلز القرض... (والمُنقَلَين) بسكون النون: ما خِفِلَ على أسفَلِه جلدة (والمُخلَّدَين)... قال ابن عابدين: مَا ذَكَرَ ه المُصَرِّفُ مِن جَوَّ أَزِه على المُخلَّد والمنقَل مَن خَوَّ أَزِه على المُخلَّد والمنقَل مَن خَوَّ أَزِه على المُخلَّد والمنقَل مَنْفَق عليه عندنا.

أقول: بلهو (قال الرافعي: أي: حكم المسألة في ذاته وإن كان فخالفاً لما قال في حاشية صدر الشريعة) ما خوذ من كلام المصنف وكذا من قول الكنز وغيره: (وعلى الجورب المُجَلَّد والمنقَل والتَّجِين) فإن نفاذه أن المُجَلَّد لا يَتَقَيِّدُ بالثَّخانة وقال في شرح المنها أيضاً: (صَرَّحَ في الخلاصة بجواز المسح على المُجَلَّد بن الكرياس) (الدر المحار معرد المحار: ١٩٠٠ مل: دار الفكر بيروتم ١٥٠٠ طنز كريا موريد على المُجَلَّد بن الكرياس) (الدر المحار معرد المحار: ١٩٠٠ مل: دار الفكر بيروتم ١٥٠٠ طنز كريا موريد على المُجَلِّد بن الكرياس) (الدر المحار معرد المحار: ١٩٠٠ مل:

قال ابن مازه: وأماإذا كان ثانيناً منقَلاً، وفي هذا الوجه يجوز المسح بلا خلاف. (المحيط الرهاني: ١٠٤١ طفار الكف الطبية بيروث)

قال البابرتي: المسخ على الجَوربين على ثلاثة أوجه: في وجه يجوزُ بالاتفاق وهو ماإذا كاناتخين معمَّلين (العابد: ٢٥١٠ ط: دارالفكر بيروت)

ويَمسَحْ على الْجَورِبِ الْمَجَلَّدِ وهو الذّي وَضِعَ الْجِلْدُ على أعلاه وأسفَلِهِ هكذا في الْكافي.

(الفعاوى الهدية: ٣٠ طردار الفكر يروت، ٥٠ طرد العاد الأكريا، دوبند) قال الكاساني: وأما المسخ على الجوربين، فإن كانا مُجَلَّدين، أو مُنعَلِّن يُجزيه بالإخلاف عند أصحابنا.

(بدائع الصفائع: ١٠ - ١ - طرف الكعب العلميام بيروت ١ - ١٨ - طرز كريام ديوبند)

چوتھی قسم کا شرعی تقلم

چوشی قتم، یعنی: جورب مخین سادہ (ایساموزہ جس میں شخانت کی تینوں ترطیس پائی جائیں الیکن اُس پر بالکل چڑانہ جز حاہو) اس پر سے کے سلسلے میں پہلے اختلاف تھ، صاحبین اور انکہ ثلاثہ جائز کہتے تصاورا مام ابوصنیفڈ تا جائز : مگر وفات سے تین دن بیرسات دن پہلے امام اعظم ابوصنیفڈ نے اسپے تول سے رجوع کریں تھ :اس ياب ال يرجى بالاجماع مسح جائز ہے۔

قال الشرخسي: حُكِي أن أباحنيفة - رَحِمَه اصتعالى - في مَرَضِه مَسَخَ على جُورَ بَيه ، ثم قال نُغُوّ ادِه: فعلتُ ما كنتُ أمنغ الناصَ عنه ، فاستَدَلُّو ا به على رُجوهِه . (المسوط: ١٠٢٠ كتاب الصلام باب المسح على المعفين ط: دار المعرفة ، بيروت المحيطالرهاني: ١٠٤٠ الفصل السادس ط: دار الكتب العلمية بيروت)

قال العيني: م: (وعنه) ش: أي وعن أبي حنيفةم: (انه رَجَعَ إلى قولهما) ش: أي: قول أبي يوسف ومحمد - وحمهما انه - وهو أنه مَسَحَ على جو ربيه في مَرَضِه، ثم قال الأصحابه: فعلت ما كنت أمنَغ الناسَ عنه، فاستَدَلُوا به على رُجو عِد إلى قولهم، وقد صَرَّحَ بعظهم أنه رَجَعَ إلى قولِهما قبلَ مَوقِه بسبعاً أيام، وفي "فعاوى الْكرخي": الالتأيام. (الباية: ١١١، طندار الكب العلمية بدوت)

يانچوين قشم كاشرع حكم

ي ني يسلم، يتى : جورب رقيق منتل سوتى (اياسوتى موزه، جس بيل خانت كي شرطين دياً جا على اوراً س ك نيل جه ير چرا پرها بوابو) منقد بين كي تراول بين اس كا تكم صراحنا فكورتيل بي يعض كابول بين دوال الله بير كي كابول بين اس كا تكم صراحنا فكورتيل بي يعض كابول بين دوال الله بيرك كا عدم جواز ثابت بوتاب الله مناخرين احتاف كيز ديك بالانفال كي ناجا زب عد قال الحلي فلد فكو نجم ألدين الواهدي عن شهم الاثمة الحلوائي أن الجوارب خمسة ألواع من المرغوزي والفؤل والشعى والجلد الوقيق والكرياس وأما المخامش فلا يجوز المسخ عليه كيغما كان انتهى و نحوه في العاتار خانية عنه قال الحلي : الكرياس - يالكسو - اسم للقوب من القطن الا بيض قاله في القاموس قال: وهو نفز ب فارسية بالفتح؛ ولكن يلخق به كلً الأبيض قاله في الفاموس قال وهو نفز ب فارسية بالفتح؛ ولكن يلخق به كلً ما كان من نوع المخيط كالكتان والإبريشيم و نحوهما بخلاف ما هو من

الصُّوف. (غيثالمستملي ص:١٠١٠ط: دارالكتاب، ديوبند)

قَالَ ابن عابدين: والكِرباسُ ما نُسِجَ ون مَعْزُ ولَ القُطْنِ. (محدالحالى على البحرائرائق: ١/١٠) و ط: دارالكتاب الاصلامي ١/١٠ و ط: زكريا دوريند)

چھٹی قشم کا شرعی تھم

چھٹی فتم ، لینی : جورب رقیق منعل اونی (ایسااونی موز ہ، جس میں مخانت کی شرطیں نہ پائی جا کیں ؛البتہ وہ پکھ دبیر ہو، بہت بار یک نہ ہواہ رأس کے نیچلے ھے پر چڑا چڑھ ہواہو)ا کشرفقہائے احناف کے زدیک اس پرسے سیجے تبیل ہے۔

جورب رقیق او نی منعل کے بار ہے میں

حضرت مفتى محمر شفيع صاحب كي تحقيق

حضرت مفتی شفیع صاحب نے جورب دقیق منعل اونی ہے متعلق فقہائے احتاف کے اقواں کا جائز و جی کرنے کے بعد دلائل کی روشن میں رائح قول کو تفصیل ہے واضح کیا ہے، مناسب معلوم ہوتا کے حضرت مفتی صاحب کی بحث کا خلاصان ہی کی تحریر میں بہان شک کردیا جائے ، تا کہ متن میں بیان کردورائح قول کو کمس یصیرت کے ماتھ سمجھا جا سکے۔

معرت مفى في صاحب لكية بن:

"رقیق منعل کے متعلق حقد مین حذیہ کے کلمات یا سائٹ بین یا عدم جواز کے قائل اور متنافرین حفیہ بھی اس پر متنق بین کے معمولی سوقی جرایوں کو منعل کر لیا جائے ، تووہ کے لیے کافی نیس ، صرف وواد نی جراییں متنافرین میں زیر بحث وافقال ف بین ، جودین اور منفوط ہواں ، گرخین کی صدیمی واقعل شہول ، جب ان

كوشعل كرميا جائية ما يليتي: تلطريريا تطياد ويعني وايزي يرجز الكاميا جائة ما تي قدم پر چزان ہو، اس پر کے کہنف حقرات جائز قر ماتے ہیں، بعض ماہ بڑ۔ زیاد دور مشائع مزخرین ال پر بھی عدم جوازی کے قائل ہیں، جوازی تقریح صرف شارن منیہ (علامہ بینی)علامہ بیٹا تی اور شیخ عبد اُفتی نابسی ہے منقول سہبادروہ بھی اس کو ظ ف تقوى قرارد سيح بين، أن كمق بليس صاحب الدر الحفار في ستقل رساله عدم جواد رِدَاکھ ہے اور خودشا کی شے اس آنول کی ٹائید متحدد مشارکے نے قبل کی ہے اور افی عِيلِي كَانْصر بِحُ عدم جواز يروْ كرفر ماني ب- وان كه طاه وصاحب بدالكي، صاحب خلاصه صاحب يحرعنالتكيري بطحاوي معراتي الفظائ سيسعوم جواز يرمتفق جيب اس الحتلاف كيساته جب اصول يرتظر كي جائية ، تو واضح بوتا بيه كه اصل فریشہ یا دک دھونا ہے، جونص قر آئی سے تابت ہے، تنقین بیننے کی صورت میں احاد بيشامتوارش سي تابت بوكر كرم يجي كافي ب، اب ال علم وفض سيم تجاوز كرك جرابول ش جاري كرما بحي ال شرط كساته موتا جاي كدأن جرابول كا بحكم خفین ہونا اور تمام نثر ا كذففين كا ان ش جحق بونا يقيني طور پر ثابت ہوجا ہے اور جس جراب میں شک رہے کہ وہ بحکم خفین ہے یا نہیں اور شرا کط نفین اس میں مختل ہیں یانہیں ،اس پرمسح کی اجاز ت شادی جائے جاتھ والیقین لا پڑول بالفک _ اور ای احتیاط کی بنام پر حفرت امام ما فک اور امام شافعی یے جمحین جرابوس پر بھی جواز مسح کے لیے پورا مجلد ہونا شرط قرارہ یا ہے، منعل وبھی کافی نیس سمجھااور امام اعظم ہے اصل نربب میں روایت حسن بھی میں ہے کی تحفین کو جب مک بورامجلد تحيين تك ندكيا جائه ال وقت تك مع جائز نبيل: البية ظاالروايه بيل تخين منعل وَكَا فَي قَرِ اردِ يا ہے''۔

"المام بصاص في الكام الترآن شراى بصول يركل مكداد ركما ب-قال الجعماص واختلف في القسح على الجود بين, فلم يُجرّه أبو حديقة والشَّافي وحمه ما الله إلا أن يكو نا في أمّن و حكى العُلماوي عن مالك الدلا يمسخ وإن كانا في أمّن و حكى بعض أصحاب ما لك عنه أنه الا يمسخ إلا أن يكونا في أنه ين كالمُ فَين و قال التوريّ وأبو يوسف و فحمه و العسن بن عالم: "يمسّخ إذا كانا أخيرين وإن لم يكونا في أنهن". والأصل فيه أنه قلا في أن مراذ الآية الفسل على ما قلمنا و للو لم ترد الآثاز المغواتة عن النبي والحكوم أن مراذ الآية الفسل على ما المسخ والمسخ والمعاورة و الآثاز المنواتة الآية في المسخ على المعسم على المعسم على المعسم على المعسم على مقسمي الآية و مرادها و لما لم ترد الآثاز في جواز المسح على الموريين في وَزن وَزودها في المسح على المعلمة على المعسم على مقسمي الآية و الم المقاد الآية المسم على المعسم على المعاد الآية ولم المقله عنه . (أحكام القرآن المعلمة المعروت) المعلمة على المعرف المعسم على المعرف المعسم على المعرف المعاد المعلمة على المعرف المعرف

حفزت مثق شفع صاحب قرماتے ہیں : اس کیے نیال احقر کا بیدہے کدال قسم کی جمد ابوں پرمسح کی اجازت شدی جائے۔ (جوابر افقاد: ۲۰ ہے، ۳۲۰۱۳۳۱، رسامہ: غل المآرب ٹی انسے مل الجوارب، ط: زکر یا ، ابو بند)

لتحقيق شامى

علامہ نتائی نے اگر چہ جورب رقیق منعل اوئی کے بارے میں صرافنا علم میں بیان
کیا ہے: لیکن فقین کے طاوہ یکھ دومرے قسم کے موزوں کا عظم بیان کیا ہے، جس
میں ایک قسم ایسی بھی ذکر کی ہے، جوجورب دقیق منعل کے مشاہہ ہے، یعنی جگشیں ،
جس کونف فنی بھی کہ جونتا ہے۔ ال موزے کے بارے میں علامہ شائی نے تفصیل
بیٹ کی ہے، جس کے فلاصہ ہے پہلے جندا صطلاحی الفاظ کی تشریح کملا حظافر ، عمی میں وقی

بياص ش فارى لفظ ہے، اصل جارد خ يا جارد خ ہے، اس كامعرب جاروق ہے، ايب

مورونِس شرقدم، بَهُوصاء پرے لخلاریتا ہے، المنسنام ش بِموروبِها جا آقد العاروخ: كلمة نفؤية وأصلها في الفارسية: جارق، جاروخ، جاروغ، جاروق، وهي تعني في الفارسية: نوع من الأحليّة ذاتِ السّاق.

(المعجم الدري لأسماء الملابس، مادة: ج)

لقافه

جاروق موزے شی قدم کا جو حصہ او پر سے کھؤار بٹاتھ ماس کھلے ہوئے جھے پر کیڑا لگا کر قدم کو چھپالیہ جاتا تھا، اس کیڑے کو نفاف کہتے جیں۔ اس کو طامہ شاک نے جاروق مستور باللفالیہ ہے جبیر کہا ہے۔ فلسٹین /خف حنفی

اليهاموزه جمس كے تظاور پنجاور ايز كى يرچز الإرحاديا كي موماتي حسرماد ورقتى موس علامہ شائل نے جاروق مستور بالشاف برسم کے جواز اور عدم جواز میں علیائے بھارا اور مرقد كا اختلاف نقل كياب كه مشائخ مرقد جائز اردية بي اورث تُخ بنارا نا جائز ، پھرای مختلف فیرجاروق مستور باللفاف پر قیاس کر تے ہوئے تھین اور خف حنفی کو جدره ق مستور باللفا فد کی طرح مختف ویقر ارد یا ینهاوراس میں علامه حصکنی اور شنخ عبدالتی نابسی کا انتقاف اور جانسین سے ال مسلے میں من ظراف رسائل لكصفاكا ذكر كياسيء جس كاحاصل يدسب كدعلام مصلى أيسمنعل يرجوك تمخين شاہو، منح کونا جائز کہتے ہیں اور شخ عبداُنٹی ناجسی جائز کہتے ہیں، بھریہ ذکر كيب كربعد كمشائخ علاءش كمي تعرقد بين كاقول اختيار كياب اور کمی نے بخارین کے تول کواور توو ایٹی رائے مشائخ سمرقد کے موافق وکر کی ہے، جو بعینہ علامہ هبی کی رائے ہے، ، پھرآ خریش علامہ هبی کے مثل ریجی لکھ ہے كماحتياد اورتقوي اي ش ب كه جب تك قمام قدم ير چز اندج حامو، متح ندكي عِنَدُ (ردالمحارمع الدرالمختار ؛ ٢٦٢، طرداو الفكر يبروث ، ٣٣٤، طنزكريل ديوينك ٣ ١٤٥١ طنفرقون دعشق)

جورب رقيق منعل متعلق ايك مدل فصل فتوى

امداد اما حکام میں جورب رقیق منعل کے بارے میں ایک مفصل فتوی موجود ہے، اس فتو ہے میں مطلق رقیق منعل کا تھم کھا گیا ہے، اونی اور سوتی کے تھم میں فرق نہیں کیا گیا ہے اور مضبوط و اکل کے ساتھ مطلق رقیق منعل پرسے کو ناجائز ثابت کیا گیا ہے، بیفتوی بھی بہت اہمیت کا حال ہے، اس لیے اُس کو بعینہ یہاں منسلک کیا جاتا ہے۔

بعینہ یہاں منسلک کیاجا تا ہے۔ معوالی: یبال ایک شخص ہے اس نے کپڑے کی جراب پر جومعمولی ڈھائی تین آند کی ہوگی چڑ ہے کا پائٹا ہہ کہ ٹیا، بلکہ چندٹا نئے نگا ہے ہیں، پائٹا ہہ بالکل کپڑے کا ساہم نہ او ٹجی ایڑی ہے نہ انگلیوں کی طرف ستہ کچھ نہیا ہ ہے، اب وہ خفین کی طرب آس پڑس کرتے ہیں کیا ہی جائز ہے اور منعل جوآتا ہے اس کی بھی صورت ہے ججھے دراصل منعل کی صورت میں تر دو ہے۔

الجواب: منعل کی صورت تو بھی ہے کیوں کہ صرف اسفل پر چمڑہ ہوئے کی تصریح معتبرات میں موجود ہے: گرجورب کرباس کا منعل ہونا مسے کے لیے کافی نہیں ہے اس واسطے جورب مذکور فی السوال پر مسے بالکل جائز نہیں ، جو کہ تفصیل ذیل سے ظاہر ہے اور تفصیل میہ ہے کہ جورب کی چار شمین ہیں۔ افل بصفیق منطل مصل میں جمعی بھوم: صفیق غیر منعل

اول: ین ان معوم: ین بیر ان معوم: ین بیر ان معوم: رقبی غیر منعل معادم: رقبی غیر منعل

فتم اوّل پر بالاتقاق سے جائز ہےاوردوم پر جواز سے بیں اختلاف ہے کہ اہ م صاحب ؓ کے زو یک جائز نہیں اور صاحبینؓ جائز کہتے ہیں ، اورفتوی صحبین کے قول پر ہے، جیسا کہ ہداریہ ہٹر آ وقا ہید فیر و کتب کثیر ہیں موجود ہے اور امام صاحبؓ نے مرض و فات ہیں و فات سے تین روز یا سات روز قبل جور بین مختین

يرسح كي اور فرما يا فعلت ماكنت منعت عنه دال كلام ستدرجوع ير التدرال کیا جاتا ہےاور ظاہر یمی ہے گوا حال ریھی ہے کہ بعفر ورت مذہب غیر پر عمل کرایا ہو گرفتوی کے لیے رجوع کا ثابت کرنا ضروری نہیں بلکہ اٹل تر جمح توت دلیل وغیرہ کی بناء پر بھی فتویٰ دے کتے ہیں اور قشم سوم کا حکم عنقریب آتا ہے اور نشم چہارم بر کسی کے نز دیک مسح جا رہبیں۔ مقصیل بعض کتب نقہ میں تو مصرح ہےاوربعض ہے مفہوم ہوتی ہے،اس کےخلاف نٹرسی کتاب میں تصریح ہے نہ اخمال، چنال چہ فحاوی قاضی خال میں ہے: **وان مسح علی** الجوربين، فهو على وجوه إن كانا رقيقين غير مُنَعَّلين، لا يجوز المسح عليهما في قولهم،وإن كا نا تخينين مُنَعَّلين جاز المسح عليهما في قولهم، وإن كانا تخينين غيرمُنَعَّلين، لايجوز المسح عليهما في قول أبي حنيفة وفي قول صاحبيه يجوز، وعن أبي حنيفة رحمه الله أنه رجع إلى قولهماء وكذا في العناية شرح الهداية والبحرالرائق وخلاصة القتاوئ وغيره وأيضا هو المفهوم من مختصرالقدوري والكنز وغيرهما..... من المتون المعتبرة. اب قشم سوم یعنی رقیق منعل باقی رجی اور سوال ای کے متعلق ہے، سواس کی تحقیق یہ ہے کہ قدوری و کنزوملقی الابحر وتنویر الابصار کی عبارت ہے بظہر جواز مسح معنوم ہوتا ہے کیول کہ اٹھول نے اپٹی عبارت (وصع علی الجرموق والجورب المجلد والمنعل والثخين وتحوه لهذه ا**لعبادة) م**یں منعل اور تخفین کوایک دوسرے پرعطف کیاہے جس کا مقتضا ہیہ ہے که منعل پر ہر حال میں مسم جائز ہو خواہ وہ تخنین ہو یا نہ ہو، مگر وقابیہ اور نورا ایشار ہے اس کے خلاف ٹابت ہوتا ہے، کیوں کہ وقایہ کی عبارت میہ ے: ''أوجوربيه الثخنين مُنَعَلين أو مجلدين''اكست صاف ظاہر ہے

كدامام صاحب كزويك مخنين جوني كي بعد منعل جونا شرط ہوادر بدون مخانة کے منعل ہونا کانی نہیں جیسا کہ مختی چلی نے نہایت بسط کے ساتھ اس کو يان فرماي بهاور اخير ش لكما ب:والذي تلخص عندي بعد هذه المباحث أن الجورب والرقيق الذي لايجوز عليه المسح إجماعًا إذا جلد أسفله فقط أومع موضع أصابع الرجل بحيث يكون محل الفرض الذي هو ظهر القدم حاليًا بالكلية لايجوز عليه المسح قطعاً؛ لأنه لاربية إن نشأ الاختلاف بينه وبين صاحبيه اكتفائهما بمجرد الثخانة والاستمساك على الساق وعدم اكتفائه به قائلاً بأنه لايكفي في جواز المسح ماذكر بل لابد معه من أمرزائد عليه وهو المنعل أوالمجلد ليتمكن به على المشى حتى يكون الجورب باجتماع لهذه الأمور فيه في معنى الخف وإذًا انتقى شَع منهما خرج عن كونه في معناه لان إلحاق الشي بالشي إنما يتاتي إذا كان في معناه من كل وجه وله مؤيدات كثيرة لايحتمل لهذا المختصر إيرادها فتأمل ٩هـ

اورتح ير مخار على بعد في حاشية عبدالمحليم مايفيد اشتواط الشخانة في المنعلين لا في المعلدين الغ اورنورال يفاح كورت يسبه: صع المسح على الخفين في الحدث الأصغر للرجال وللنساء لوكانا من لخين غير الجلد سواء كان لهما لعل من جلد أو لا احدال سي محل ماف ظاهر بح كرفين مونا منعل ك لي بحل أو لا احدال سي محل ماف ظاهر بح كرفين مونا منعل ك لي بحل شرط مهاورتو يرال بسار في قف يرجوازك كرجوش وطفلا شرط محلوم موتا به كررتين منعل يرجوازك كافيس كول كرشرط ثالث يتن و كونه ممايمكن متابعة المشي فيه (أى من غير لبس المداس فوقه مشامي)

اور شرطادًل عن كونه ساتو القدم مع الكعب ال شي موجود نيل بي تفتلو تو متون متداور كم متعلق تنى بهرك عاصل بيه واكداس شم كا حكم معرت كم متن بين بين متداور بعض ست بوجدا طلاق كرجواز منهوم بوتا بهاور بعض ست بوجدا طلاق كرجواز منهوم بوتا بهاور بعض ست بوجد تقييد كعدم جواز اس لي شروت فآوى كي فرف مراجعت لابدى بهوشروح في وى ست بين واضح بوتا به كرفق منعل برصح جائز نبيل به كيول كرفلامة في وى ست بين واضح بوتا به كرفق منعل برصح جائز نبيل به كيول كرفلامة الفتاوى بين جورب منعل كي قيد لكائل به ونصه هذا: ونصير المجورب المنعل كرجورب المنعل كجورب المنعل كجورب المسيان اللين يمشون عليهما في شخونة المجورب وغلظ النعل المسيان اللين يمشون عليهما في شخونة المجورب وغلظ النعل يجوز المسح عليه اهـ

اس ہے معلوم ہوا کہ رقیق منعل کا تی تہیں ؛ کیونکہ وہ ساتر کل فرض نہیں ، نیز ر دالحتا رمیں شرح منیہ نے قل کیا ہے: أنَّ ما يُعمَل من الجُوخ يجوز المسخ عليه أو كان تُخيناً بحيث يُمكنُ أن يمشي معه فرسخاً من غير تجليد و لا تنعيل، وإن كان رقيقاً فمع التجليد أو التنعيل، وأو كان كما يرَّ عُمُ بعض الناص الدلا يجوزُ المسخ عليه ما لم يَستُوعب الجلدُ جميعَ ما يَستُر القدم إلى الساق لما كان بينه و بين الكِر باس فرق.

اس سے صراحتا معلوم ہوتا ہے کہ جورب کر ہاس کے لیے استیعاب جلد یعنی جملد ہونا ضروری ہے اور شرح منید میں علامہ حلی نے جورب کی تقلیم اس طرح بیان کی ہے:

ذكر نجمُ الدين الرَّاهدي عن شمس الأَثمة الحلواني أن الجوربِ خمسةُ أنواع من المرعزى، والفزل، والشعر، والجلد الرقيق، والكرياس، قال: وذكر التفاصيل في الأربعة من التخين والرقيق والمنعل وغير المنعل والمبطن وغير المبطن، وأما الخامس فلا يجوز المسح عليه كيفما كان

اهدونحوه في التناوخانية عند (حديدالبحو للعلامة الشامين عن ١٩٢ ، ج: ١)
ان تصريحات سيواضح بوكيا كرمنعل ك ليخنين بوناشر ظهر رقت منعل برمسح جائز بين اوران تصريحات ك مناوه خود ظاهر الرواية ك القاظاس المنعل برمسح جائز بين اوران تصريحات المسوحسي في هيسوطه ، قال : وأما المسمح على الجور بين ، قبان كانالخونين مُنَعَّلَين يجوز المسمح عليهما بيم منتن ها اورانفاظ بين الم شير كانالخونين مُنَعَّلَين يجوز المسمح عليهما بين ، ال بين منعلين كسام صاحب كاتول تقل كرد به بين ، ال بين منعلين كسام كاتو في تيد به اورش الانمدال كي شرح بين ، ال بين منعلين كسام كاتوفينين كي بين قيد بها ورش الانمدال كي شرح بين ، ال بين منعلين كسام كاتوفينين كي بين قيد بها ورش الانمدال كي شرح بين ، ال بين منعلين كسام كاتوفينين كي بين ول فرمات بين .

لأن مواظبة المشي مفراً بهما ممكن، وإن كانا وقيقين لا يجوز المسح عليهما؛ لأنهما بمنزلة اللَّفاقة وإن كانا تخينين غير منعلين لا يجوز المسح عليهما عنداً بي حنيفة - رحمه العاتمالي -؛ لأن مواظبة المشي بهما سفراً غير ممكن فكانا بمنز لة الجورب الرقيق، وعلى قول أبي يوسف ومحمد رحمهما اله تعالى يجوز المسح عليهما_(ص: ١٠٢ ، ج: ١)

اس عبارت میں بعد اشتر اک قید متعلمین کے رقیقین کا مقابلہ تخینین سے ہے، پس معلوم ہوا کہ رقیقین متعلمین پر بالا تفاق سے ، پس معلوم ہوا کہ رقیقین متعلمین پر بالا تفاق سے ، پس معلوم ہوا کہ رقیقین متعلمین پر بالا تفاق سے ، لام صاحب کا خرجب بایں الفاظ فال کیا ہے :

و أما الإمام فقال أو لا : إنه يُشتَرُ طافي جو از المسح على الجورب الدخين أن يكون فتعَلا أو هَجَلَه أَي لِينَ : جورب مطلق كالمنحل بونا كا في نبيل هيه ؛ بلكم مُخين كالمنحل بونا كا في سهد (مجموعة القعاري على المعلاصة من : 2 سرج : ١)

اورامام طحاوی نے فرمایا ہے:

لانرىبأسابالمسحعلى الجوريين إذا كاناصفيقين. ويكونا مُجَلِّنَين، فيكونا كالنخفين (ص: ٥٨م ج: ١)

کتیدالاحقر عبدالکریم عنی عنه که اشوال ۵ هه (مدادالا هکام ۲ م ۳۹۲ ۳۳۸۸ در کرید دیوبر)

ساتوين شم كاشرى حكم

ساتویں نشم، لینی: جورب رقیق سادہ (ایساموز ہ جونہ تخین ہواور ندمجید ہو اور نہ منعل)اں پر بالاتفاق کے ناجائز ہے۔

قال ابن مازه: وأما المسخ على الجوارب، قلا يخلو: إما إن كان الجَورِبَرقِيقاً غِيرَ مَنقل، وفي هذا الوجه لا يجوز المسح بلاخلاف. (المحيط البرهاني: ١٤٠١ الفصل السادس ط: دارالكب العلمية بيروت)

قال الكاساني: فإن كانا رقيقين يَشِفّان الماء لا يجوز المسح عليهما بالاجماع (بدائع المناتع: ١١٠ المسع على الجوارب ط: دار الكتب العلمية بيروت ١/٨٠٠ ط: زكريا ديويند)

قال ابن نجيم: و لا يجوز المسح على الجَور ب الرَّقيق بن غَرِل أو شعر بلا خلاف (المعرافر الق: ١٩١١ طنز دارالكتاب الإسلامي ١٨ ٣١٨ طنز كريام ديوبند)

سوتی اورنائیلون کے موزوں پرمسح کی شرعی حیثیت

امت کے تمام مستند فقہاء و مجتبدین کا اس پر اتفاق ہے کہ وہ باریک موزیدے جن سے پانی چھن جاتا ہو، یا وہ کی چیز ہے بائد ہے بغیر پنڈلی پر کئے ندر ہے ہول، یا ان بیس چار پانچ کلومیٹر مسلسل چلنا ممکن ند ہو، ان پر مسلح جائز نہیں ہے، چونکہ ہمارے زہ نے بیس جوسوتی ، اونی اور نا کیلون کے موزے رائج ہیں وہ باریک ہوتے ہیں اور ان ہیں خاکورہ اوصاف نہیں پائے جائے ، اس لئے ان پر مسلح تصعا جائز نہیں ہے، چوخش ان موزول پر مسلح کر سے گا، تو امام الوحنی نا ، ام ش فعی ، جائز نہیں ہے، چوخش ان موزول پر مسلح کر سے گا، تو امام الوحنی ، ام مش فعی ، اس میں اس کا وضوعی نہیں ، وگا۔ اللہ میں اس کا وضوعی نہیں ، وگا۔

لوگ اس طرح کے موز ول پرمسے کو جائز سمجھتے جیں، اُن کی بات قطعا غلط ہے، ایسے موز دل پرمسے کرنے ہے وضوء ہی سمجے نہیں ہوتا ،لہذ انماز بھی سمجے نہیں ہوگی۔ مقدمات

قرآن كريم في سف مورة ما كده ين وضوكا جوطريقه بيان فرمايا ہے اس ميس وری وضاحت کے ساتھ یاؤں کو دھونے کا حکم دیا ہے، نہ کدان پرمسے کرنے کا، للِذاقر آن كريم كى اس آيت كالقاضابية كروضوش جميشه يا وَس وهوئ والحميل اوران پرمسے کسی صورت میں جائز نہ ہو، میبال تک کہ جب کسی مخص نے چڑ ۔۔۔ کے موزے پہنے ہوئے ہوں، اس وقت بھی سے کی اجازت ند ہو، لیکن چڑے کے موز ول پرمنج کی جواجازت دی گئی، اس کی وجہ پیہ ہے کہ ایسے موز ول پرمنج كرنا اوراس كى اجازت دينا آمخىضرت تأزية سالية والرسة ثابت برس ا نکارممکن نہیں، اگرمسے علی الخفین کے جواز پر دو تین بی حدیثیں ہوتیں، تب بھی ان کی بناء پر قرآن کریم کے مذکورہ صریح علم بٹس کوئی تقیید درست شہوتی ؛ کیونکہ ایک دوصد یوں ہے قرآن کریم پرزیادتی یا اس کا کٹنیاس کی تقیید جائز نہیں ہوتی ہے، لیکن چونکہ سے علی الخفین کی احادیث معنی متواتر ہیں، اس کئے ان متواتر احادیث کی روشنی میں تمام امت کا اس پر اجماع ہو گیا کہ قر آن کریم کی آیت میں یا وَل دھونے کا حکم اس صورت کے ساتھ مخصوص ہے جب انسان نے تھین (یتی چڑے کے موزے) ندیکن رکھے ہوں۔

اب تفین (چڑے کے موزے) کے بارے بیں تو یہ تواتر موجود ہے کہ آٹحضرت ٹائیڈیٹی نے ان پر کسے خود بھی فر ما یا اور دوسروں کو بھی اس کی اجازت دی: لیکن خفین کے مواکسی دوسر ہے تھم کے موزے پر کسے کرنے کے بارے بیں ایسا تواتر موجود نہیں ہے اور خفین چونکہ عربی زبان بیں صرف چڑے کے موزوں کو کہتے ہیں، کپڑے کے موزوں کو خفین نہیں کہا جاتا، اس لیے ہیا جازت صرف چیزے ہی کے موزوں کے ساتھ مخصوص رہے گی، دوسرے موزوں کے بارے میں قرآن کریم کے اصلی تھم بیتی یا وَل دھونے پر بی عمل ہوگا۔

للمذاجوموز ہے پیڑ ہے جیسے ندہوں، اُن میں پیڑ ہے کی صفات نہ پائی جا ئیں،ان پرکسی کے تزویک کے جائز نہیں ہوگا۔

قال الجصاص: واختلِفَ في المُسح على الجوربين, فلم يُجز هأبو حنيفةً والشَّافعي رحمهما لله إلا أن يكونا مُجَلَّدَين. وحُكَّى الطُّحاويُّ عن مالك أنه لا يَمسَحُ وإن كانا مُجَلِّدَين. وحَكَّى بعضُ أصحاب مالك عنه أنه لا يُمسَحُ إلا أن يكونا مُجَلَّدين كَالْخُفِّين. وقال الثوريُّ وأبو يومفُ ومُحمِّدو الحسنَ بن صالح: "يَمسَحُ إذَا كانالَخِينَين وإن لم يكونا فجَلَّدَين ". والأصلُ فيه أنه قد أتِتَ أن مرادً الآية الفسل على ماقلعنا إقلو لهذر والآثاز المغوايز فعن النبي صلى **اله عليه وسلم في المسح على الخفين. لما أجَزِنَا المسحّ, فلما** وَرَدَت الآثارُ الصَّحَاحُ واحتَجَنا إلَى استعمالِها مع الآية. استعملناها مفها على موافقة الآية في احتمالها للمسح, وتزكنا الباقي على مقتضى الآية ومرادها, ولما لم تَرِدِ الآثارُ في جواز المسح على الجوربين في وَزنِ وَرُودِها في المسح على الخفين، يَقَينَا حُكَمَ الْفَسلِ على مَرادِ الآية ، ولم نَنقُله عنه . (أحكام القرآن للبعضاص:٣٠ - ١٤٠٤ أماته في طردار الكتب العلمية يبروت)

غيرمقلدين كأجواب

آئ کل بعض لوگ، خصوصاغیرمقلدین سوتی یا اونی برقتم کے موزول پرمسج کو جائز سجھتے ہیں اور دلیلیں بھی دیتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ فقہائے کرام نے جوشر ا کطاموز ول پر کئے کے جائز ہونے کی لکھی ہیں، وہ صدیث سند ثابت نہیں ہیں، احادیث سند جو ثابت ہے وہ یہ ہے کہ ٹی کریم کائی نے ہم ابول پر مسح فرمایا، جمراب چیز سند کے علاوہ ووسری چیز، مثلا کیڑ سندوفیرہ سند ہیند ہوئے موزے کو کہتے ہیں۔

وہ کہتے ہیں کہ احادیث ہیں کہتیں بینیں ملتا کہ ٹی کریم کالٹی اے فقہہ و
کی تجویز کردہ شرا کط میں سے کوئی شرط بیان فرمائی ہواور نہ ہی ہے ذکر کمی جگہ ملتا
ہے کہ جن جرابوں پر حضور کالٹی تھے اور صحابہ کرائے نے تھے خرمایا وہ کس چیز کی
تصیں ؟ لہذا ہر قشم کے موزوں پر اطمینان کے ساتھ کی کیا جاسکتا ہے، چاہوہ
اونی ہوں یا سوتی ، ناکیلون کے ہوں یا کسی اور ریشے کے، چیڑ ہے کے ہوں یا
آئل کلاتھ کے یا ریگزین کے، حتی کہ اگر یا دک پر کیٹر الیب کر بھی کے کریا
جائے تو یہ بھی جائز ہے۔ وہ ایتی وٹیل میں علامہ این تیمیہ، حافظ ابن القیم اور

لیکن فیرمقلدین کی بات صحیح تهیں ہے، اس لیے کہ جس صدیث میں حضور کا فیرمقلدین کی بات صحیح تهیں ہے، اس لیے کہ جس احت نہیں ہے کہ وہ جرابیں کی جرابیں کی جرابیں کی جرابیں کی جرابیں کی خطاف کی صراحت موجود ہے۔ حضور کا فیڈ اور صحابہ کرام نے جن جوربین پرمسے فرمایا، وہ زیادہ تو چڑ ہے۔ حضور کا فیڈ اور صحابہ کرام نے جن جوربین پرمسے فرمایا، وہ زیادہ تو چڑ ہے کے موزول کی طرح شے اور جراب کی صفات پائی جاتی تھیں، چنا نچے مصنف این الی شیبہ بیٹی روایت ہے:

حدَّثنا هشيم قال: أخبرُنا يونس عن الحسن، و شعبة، عن لعادة، عن سعيد بن المُسَيَّب و الحسن إلهما قالا: يُمسَحْ على الجُورِبين إذا كانا صغيد بن المُسَيِّب و الحسن إلهما قالا: يُمسَحْ على الجُورِبين ط: ادارة القرآن والعلوم

لإسلامية، كراچي)

حضرت سعید بن مسیب اور حضرت حسن بصری فرمات بیل کد جرابوں پر مسمح جائز ہے، بشر طبیکہ وہ خوب موٹی ہوں۔ واضح رہبے کہ توب صفیق اس کیڑے کو کہتے ہیں جوخوب مضبوط اور دبیز ہو۔

حفرت حسن بصری اور حفرت سعیدین المسیب دونول جلیل القدر تا بعین میں ہے جیں انھوں نے صحابہ کرام م کاعمل دیکھ کر بی پیفتوی دیا ہے۔

ادرا گرتسایم بھی کرلیا جائے کہ وہ جرابیں باریک تھیں، تب بھی صرف ایک صدیث کی بناء پرنص قرآنی میں تخصیص نہیں کی جاسکتی، جس کی تفصیل ، قبل میں گذر چکی ہے۔

جب ل تک علامدا بن حزم یا علامدا بن تیمیا اور علامدا بن قیم کا تعلق ہے،
ان کا مقام بلندا یکی جگدہے؛ لیکن انہول نے بہت سے مسائل بیں جمہور امت
سے الگ راہ اختیار کی ہے، جے امت نے بحیثیت مجموعی قبول نہیں کیا ، بالخصوص
اس مسئلے بیس تو انہوں نے اپنے مسلک پر کوئی دلیل بھی نہیں دی، لہذا پوری
امت کے فقیہ ء، محدثین اور جمجندین کے مقالے بیس صرف ان تین صفر ات کی
رائے پر عمل کر کے جمہور فقیماء، محدثین اور جمجندین کے قبل کوئیں جھوڑ اج سکتا۔

تحقيق عثماني

بعض حفرات نے برطرح کے موزوں پرمنے کوجا کر قرارد پندوالوں کی دلیل کے جواب علی حفرات نے برطرح کے موزوں پرمنے کوجا کر قرار دینے کی کوشش کی ہے:
میکن علد مرظفر احمد عمّانی نے علامہ میں کے حوالے سے اس دوایت پر تفصیل کلام کیا ہے اور دلائل سے عابت کیا ہے تر فدی کی بیصدیث میں ہے اور دلائل سے عابت کیا ہے تر فدی کی بیصدیث میں ہے دور ادام ترفذی کا اس صدیث پر حسن میں کا تکم لگانا بالکل صحیح ہے: لیکن بیردوایت جمہور کے مسلک کے حدیث پر حسن میں کے کا تکم لگانا بالکل صحیح ہے: لیکن بیردوایت جمہور کے مسلک کے

ضاف نہیں ہے ، اس لیے کہ اس حدیث میں مطنق جرابوں پرمنے کا ذکر ہے ، باریک جماریک جرابوں پرمنے کا ذکر ہے ، باریک جماور پاؤل وجونے کے قرآنی علم کوال وقت تک نہیں جو وزا جا سکتا ہے جب تک کہ باریک جرابوں پرمنے کا تھم ایسے تواثر ہے تا بت نہ ہوجائے جس تواثر ہے تک کہ باریک جرابوں پرمنے کا تھم ایسے تواثر ہے تک کہ باریک جواز تا بت ہم مسرف ایک حدیث کی بنا ہ پر قرآن کے منصوص علم کو چیوز کر برقتم کے جرابوں پرمنے جارتین ہوسکتا ، فہذا قرآن کے منصوص علم کو چیوز کر برقتم کے جرابوں پرمنے جارتین ہوسکتا ، فہذا حدیث کو اس کے ظاہر ، لین مختل جرابوں پرمنے والی سے دجوئے کرایا تھا ہے لیا بیا جو برنز ہے ، اہام ابو حذیف نے آخری عمر جس پہلے تول ہے دجوئے کرایا تھا ہے لیا ہیں جو برنز ہے ، اہام ابو حذیف کے مسلک کے فاد ف نیس ہے۔ (ابنا والسن اس کے ۱۳۲۲ ہو ہے اس

چندباریک موزے ایک ساتھ پہنا

اگر چندبار یک موزے ایک ساتھ پین لیے جا کیں ، تب بھی اُن پر سے جا کیں ، تب بھی اُن پر سے جا کرنے ہیں ہے ، اس لیے کدان میں جورب تخین کی شرطیں مختق نیں ہوگی۔
قال این عابدین: ثم الشوط اُن یکونا بحیث لو انفر ذار یکونے مسخهما، حتی لو کان بھما تحرق مانع لا بجوڑ المسخ علیهما، (رد لین را الدر کار، ۱۹۵ ماز دار اُنْر دیروت اللہ ما کوق مانع کاریاد یوروت اللہ علیہ مارکن الدر کار، ۱۹۵ ماز دار اُنْر دیروت اللہ علیہ مارکن اور یاریا ۱۹۵ ماز دار اُنْر دیروت اللہ علیہ مارکن اور یاریا ۱۹۵ ماز دار اُنْر دور اُنْر

تحفین پر چرا ہے کے جرموق پہننا

اگر موزول کے اوپر چوئے کے جرموق پہنے جاکیں، تو ان پر مسے درست ہے، بشر طیک ان بیل سے کے شرا کط پائے جاتے ہول، خواہ نیچ کے موزول بیل شرا کط پائے جا کی یانہیں اور جرموق صدت سے پہلے اور موزول پڑسے کیے جانے سے پہلے پہنے گئے ہول۔ قال العلبي: ومَن لَبِسَ الجُرموقَ فوق الْخَف قبل أن يمَسَخ على الْخَفْرِ، مَسَحَ عليه لِم الصحخ على الْخُورِ و مَسَحَ عليه لِم الصحخ على الْجُرموق إنما يجوز إذا لَبِسَهما قبل أن يحدث بعد لُس الخفين، فإن أحدَث بعد لَبس الْخَفَين قبل لَبسهما، مَسَخ على النخين أو لم يَمسَح، ثم لَبسَ الجُرموقين، لا يَمسَخ على الجُرموقين؛ لأن البَدَ لِيُقَالَقُرُ رَت للخف بالحدث قبل ليسهما؛ فلا تنتقِلُ عنه إليهما، ولا يكونان بدلاً عنه؛ لما تَقَدَّمَ أن الْبَدَلُ لا يكون لُه بلل. (فيذا لمستعلى ص: ٩٥، ٩٠ مل: دار الكتاب ديربنا ردالمحارم الدرالماحار: ١٨٠ مل: دارالقكر، بيروت)

وإن كانامن أديم أو ما يُشهِهم أجمَعُوا أنه إذا لَيسَهما بعدما أحدَثَ قبل أن يُمسَخ على الخفين أو بعدَ ما أحدَثَ و مَسَخ عليهما الا يجوز المسخ عليهما عندنا مكذا في عليهما وإن لَيسَهُما قبل أن يُحدِدثُ جاز المسخ عليهما عندنا مكذا في المحيط (العاوي الهناية: ٣٠ ما دار الفكر بروت م ١ ٥٥ ما داد عاد از كرام دريد)

قال الكاساني: (وأما) المسخ على الجرموقين من الجلد, فإن لَبِسهما فوق الخفين، جازعتدنا، وعند الشافعي: لا يجول وإن ليس الجرموق وحدّه، قيل: "إنه على هذا الخلاف"، والضحيخ اله يجوز المسخ عليه بالإجماع. (ولنا) مازوي عن عمر -رضي الدعنه -أنه قال: رأيث النبي ﷺ -مَسَخ على الجرموقين, ولأن الجرموق في أمكان قطع التفريد، فيشار كه في جواز المسح عليه، ولهذا شار كه في حالة الانفراد؛ ولأن الجرموق فوق الخف، بمنزلة خف ذي طَاقين، وفا يجوز المسخ عليه، فكذا هذا. (بدتم المناهن المارد؛ والمناهذا. (بدتم

قال ابن مازه: وإذا لَهِ مَ الجُرموقين، وأراد أن يَمسَحَ عليهما، فالمسألة على وجهين: إما أن يَلْبَسَهما وحقعما، أو يَلْبَسَهما فوقَ النحفين، وكلُّ مسألة على وجهين: إما إن كان الجُرموقُ من كِرياس، أو ما يُشهِدُ الْكِربَاس، أو مِن

أديم أو ما يُشيدُ الأديمَ فإن لَبسهما وحدَهما فإن كان من كرباس أو ما يُشيدُ الكرباس لا يجوزُ المسخ عليهما ولأنه لا يُمكِن قطعُ النّفى وتَكَابُغ المَشي عليه وإن كان من أديم أو ما يُشيدُ الأديمَ يجوزُ المسخ عليهما ولا له يُمكِن قطعُ السفى وتَكَابُغ المَشي عليه وإن لَبسَهما فوقَ الخُفَين فإن كانا مِن كرباس أو ما يُشيدُ الكرباس أن المنافر المالي المنافر الإلى ما تحتهما وإن كانامن أديم أو ما يُشيدُ الأديم أو الله الله المنافرة المنافرة المنافرة على المنفين أو بعد ما أحدَثُ قبلَ أن يُمسخ على المنفين أنه لا يجوزُ المسخ عليهما وإن لبسهما وإن لبسهما وإن لبسهما وإن لبسهما وإن لبسهما وإن المسخ عليهما وإن لبسهما وإن المسخ عليهما عندا المنفيرة بن شعبة أنه مَستح عليهما عندا الموق: هو المجرموق وعن على الموق هو المجرموق وعن عبد الرحمن بن أبي ليلي أن عمر وضي الدعن مستم علي جُرمُوقيه و

و حاصلُ منهب أصحابنا رحمهم الله: أنه متى لَيسَ الجُرموقَ على الخف قبل الحدث، والجرموقُ يَصِيرُ بدلاً عن الخف، فلا يُؤدي إلى أن يكونَ للبدل بدلاً، ومتى لَيسَ الجرموقين على الخفيم فلو جاز المسخ على الجرموق، أذّى إلى أن يكونَ للبدل بدلاً، وأنه لا يجوزُ. (المحيد البرماني: ١١٠٠ الفصل السادس طن الكرمانية بيروت)

جرموق پہننے کی صورت میں اندروا لے فین پر مسے
اگر کسی نے جرموق کے اندر سے ہاتھ ڈال کر اندروالے موزے پر مسے
کیا، تو جائز میں ہے، اس لیے کہ حدث کا محل جرموق ہے نہ کدا عمرواناموز ہ۔
قال الحصی کھی: و لو اُد حَلَ بِدَه وَ مَسْتَحَ حُفَلَید بِلِمِ بَحْنِ

(المر المختار معرد المحارج ١٠٠١، طه دار الفكن بيروت ٢٥٠، طه زكريا

ديويدني ٢ - ١٩٩٤ طرفون بمشق) .

زكريار ديوبندم ١٩٩/٠ . طرقر قور ردستني)

ولوكان النجرموق واصعاً، فادخَلَ فيه يدّه ومَسَحَ على النحف، لَم يَجُن كذافي القنية (انتعارى الهندية: ٢٠٠٠ هـ: دارالقكر يسروت، ٢١٠١هـ: المحاد/وكريا، دورند)

ایک موزے پرجرموق پہننا

اگردونوں پاؤل بیل موزے پہنے اور ایک موزے پر جرموق بھی پہنا، تو اُس موزے پرمسے کرنا جس پر جرموق نیس ہے اور دوسرے کے جرموق پرمسے کرنا جائز ہے۔

ولو لَيِسَ الخُفَينِ، ولَيِسَ أَحدَ الجَرِهُوفَينِ، جازِلُه أَنْ يَمسَحَ على الخُفُ الْذِي لَا جُرِمُونَ عليهم وعلى الجُرمُوقِ، كَلَمَا فِي فِتَاوِي قَاضِي خَانَ. (القعاري الهندية: ٣٠٠ غَدَدَارِ الفَكَن يبروت، ١ ٨٠٠ غذا الحَدَّرُوكِ بِالدِيدِدِ)

جرموق یرمسے کرنے کے بعدا تارنا

اگر جرموق کےاویر سے کیا، چرجرموق اتار ڈالے یا جرموق خود ارکئے، تو

ظامر الرواية كم طابق موزول يركن كا اعاده ضرورى هم، الرصرف ايك يرموق تكا إ، تواك موزه يركن كرست جوظام بوليا اوروام كيرموق يركن كا اعاده كرست قال المحصكفي بولو تزع موقيه ما اعاد مسخ خفيه ولو تزع أحقهما مستخ المخفّ والموق الباقي قال ابن عابلين: (قوله: مَسَخ المُخفَ، والمموق الباقي) أي: يَمسَخ المُخفَّ الباديم ويُعِيدُ المُسخ على الموق الباقي لانتقاض وظيفتهما كنزع أحد المُخفَّين الأنَّ انتقاض المسح لا يَعَجَزَأ لم "بحر" وهذا ظاهر الزواية (الدوالمعطوم ودالمحدود المحدود المدر الفكل بيروت المحدد المحدود المدر الما المسح المنتان المحدود المدرود ال قال الحلى: ولونزَعَ احدَ الخرفوقين بعدَ المسح عليهما ، أو خَرَجَ بلا قصد ، فله أن يُنزِعَ الآخَل ويَمسَخ على خُفَّيه ، وإن شَاء أَعَادَ الْمسحَ على الآخر ، ومَسَحَ الخُفَ اللّٰي تَزَعَ جُرفوقه ، وفي روايات الأصل: ينَزِعُ الجُرفوقَ الباقي ، ويَمسَحُ على الخفين ، وفي التجريد: انقضَ المسخ فيهما ، يعني: يَنزِعُ أَحلَهما ، كلا في الخلاصة ولا يجوزُ أن يَقتَعِرَ على تسح المَرزوع مِن غير إعادة المسح على غير المنزوع .

(فنهة المستملي ص: ٩٨ ، ط: دار الكتاب ويوبند)

وإن لزّع الجرموقين بعدما مَسَحَهما ، يُعِيدُ المسحَ على الخفين ، هكذا في المُحيط ، ولو نزّع أحدَهما ، مَسَعَ على الْخُفِّ البادي ، وأَعَادُ المسحَ على الجُرموق الباقي في ظاهر الرواية ، هكذا في البدائع ، وفتاوى قاضى خان .

(القطوىالهدامية: ٣٠ مطرفارالفكر بيروت ١ ٨٨،طراتحاد/زكرمار ديوبد)

چھٹے ہوئے جرموق پر سے

اً گرخفین کے اوپرالیے جرموق پہنے جو تین انگیوں سے ذاکد پھٹے ہوئے ہیں۔ تو اس پرمسے جائز نہیں ہے، اُن کوا تار کرخفین ہی پرمسے کرماضر درگی ہوگا، یکی آول رائج ہے۔

تتحقيق شامى

على مرتائ فرائ والت إلى كدا كرفض كاو يروب جرموق يبنا كي جوتين الكيول سه فرياده بينا بواجود والكيول سه فرياده بينا بواجود والكي مورت من بعض كريون من جرموق يرك كوف فرارد ياكي سه المدائن في الدرائ الوبائ كي تقرع كي منابق الرسودة والمرائ الوبائ كي تقرع كي منابق الرسودة منابق الرسودة من بين في المنابق المال ابن عابدين: (قو له: لم يعن) هلا إذا لم يكن في الفوقين خوق ماتع الملو

كان قال في المبتعى: له المسخ على العَفْ أو على الجرموق؛ لأنهما كَعُفْ واحد؛ لكن بَحَثَ في المحلية وتَبِعَه في البحر بأنه ينبغي أن لا يجوزُ (لا على النُحفَّ علما عَلِمَ أن المُنتَحِقَ عرفاً مالعاً وجودُه كَعُدَيه عكانت الوظيفة للخفي قلايجوزُ على غيره وبه صَرَّحُلي الْشِواج كما فَلَمَعناه (ودالمحداد معالفو المختاو: ١ - ٢٠ مط: دار الفكر بيروت)

خفین کے او پر سے اونی موز ہ بہننا

اگر کسی خفس نے تھین کے اوپر سوتی یا اوٹی موزے چڑھار کھے ہیں، جن ہیں کے کی شرا کو آئیل بائی جاتیں، تو ہید یکھا جائے گا کہ وہ باریک ہیں یا دہیز؟اگر استے ملکے ہیں کہ ان پر سے کر سنے سے آوٹ پھڑے کے موزوں تک پہنے جاتے ، تو ان کے اوپر ہے کے کرنا کا ٹی ہے، ایک صورت میں یہ جھا جائے گا کہ در تھیقت مسے خفین پر ہموا اور اگر اس قدر دبیز ہیں کہ اوپر کے سے کا اثر نیچے تھیں تک نہ پہنچے (جیسا کہ عام موزوں میں ہوتا ہے) تو ان موزوں پر کے درست نہ ہوگا۔

قال ابن مازه: وإن لَيسَهُما قُوقَ الخُفَّينِ فإن كانا مِن كِرباس، أو مايشية الكِربَاسَ، لا يجوزُ المسخ عليهما، كما أو لَيسَهما على الانفراد إلا أن يكونا رَقِيقَينِ، يَصِلُ البَلْلِ إلى ماتحتهما

(المحيط البرهائي الكامائة على السادس طندار الكتب العلمية بيروت) قال ابن عابلين: قلو مِن كِرباس، لا يجوزُ ولو فوقَ النحف إلا أن يَصِلَ بَلَلُ المُسيح إلى النَّحَفُ. (ردائم حدار مع الدرائم خطر: ١٠١١ مطندار الفكر ييروت، ١٠٥٠ م. طنز كربار ديوبند ٢٠ ١٩٥ مطنفر فور دمشق)

وإن لَمِسَهِما قوقَ الخُفَينِ، قإن كَانا مِن كِرِباس، أو ما يُشبِهُم لا يجوزُ المسحُ عليهِما إلا أن يكونا رقيقين، يَعِبلُ البَلْلِ إلى ما تحتهما. (السارى الهدية:

٢ ٣٠٠ دار الفكر بيروت، ١ ٨٥٠ ط: اتحاد /زكريا، ديوبند)

قال الحلبي: فإن كان مِن الكِرباس، لا يجوزُ المسخ عليه بالا تفاق إلا إن عَلِمَ أَنَّ البِلَّةَ نَقَدَت إلى الخَقِّ مقدارَ الفرض.

(هنية المستعلى ص: ٩٠ ،ط: دار الكتاب، ديوبند)

خفین کے نیچاونی ماسوتی موز ہے

اگر چڑے کے موز ول کے نیچے باریک اونی یا سوتی موزے پہن رکھے ہیں تو بھی بالہ نفاق چڑے کے موز ول پرمسے جائز ہے۔

قال العلي: لم تعليل أثمتنا بأن الجرموق بدل عن الرّجل إلى آخره وله المنامنة جواز المسح على خفّ لَيسَ فوق مَنِيطُ عن كِرباس، أو جُوخ أو لنحو هما مما لا يجوز عليه المسح الأن المُوموق إذا كان بدلاً عن الرّجل وجُولَ الخفّ مع جواز المسح عليه في حكم العلم فلأن يكون الخفّ بدلاً عن الرّجل الرّجل، ويُجعَلُ ما لا يجوز المسح عليه في حكم العلم أولى كما في اللّفافة ويُورِدُه أن الإمام الفزالي في الوجين والرّافعي في شرجه لدمع الترامهما ذكر خلاف الإمام أبي حنيفة في المسائل أوردا هذه المسئلة في صورة الاتفاق وكان مشائحنا إنما لم يُعَرِّ حُوا به فيما اشتهرَ من كُتيهم اكتفاء بما قالوا في مسئلة المجرموق من كوله خلفاً عن الرّجل كذا أفادَه المولى خسرو في اللّذر شرح الفرّر". (هية المسئل من ١٩٠٤ على الكفاء ويوبيد)

قال ابن عابدين: يُعلَمُ منه جو از المسح على خَفَ لَيسَ فوقَ مَخِيط بن كرياس، أو جُوخ، أو نحوهما مما لا يجوز عليه المسخ. (منحة العالق على البحر الراك ١٨١/١/دار الكتاب الإسلامي ديريند)

قال ابن عابدين: (قوله: ولا اعتبارَ بما في فتاوى الشَّاذي) باللاال

المُعجَمة على ما وأيتُه في النسخ؛ لكن الذي وأيتُه بِخَطَّ الشَّارِح في خزائن الأمراربالدال المُمسَلة.

ثم الذي في هذه الفتاري هو ما تَقَلَه عنها في شرح المجمع من التفصيل وهو: (أن ما يُلبَسُ من الكرباس المُجَزَ دتحت الخُفّ يَمنَعُ المسخ على الخف لكونه فاصلاً وقطعة كرباس فَلَفٌ على الرِّجل لا تمنغ الأنه غيز مقصود باللّبس) وقد أطال في زدِّه في شرح المنية واللّبر والبحر لتمسّك جماعة به من فقهاء الروم قال ح: وقد اعتنى يعقوب باشا بتحقيق هذه المسألة في كُرَّ اسة مُنيِناً للجواز لَمَا سَأَلُه السّلطان سليم خان). (الدر المعارم ودالمحار:

بلاسئك اورفوم كيموزول يرمسح

پلاسٹک اور قوم کے موز ہے اگر استے دبیر ہوں کہ انہیں بیمن کرتین میل (ساڑھے پدنچ کلومیٹر) چلا جا سکے، اور دیگرشرا اَطابھی ان میں پائی جا تیں، تو ان برمسح کرنا درست ہوگا۔

أُوجَورِبِيه ولو من غَزِلَ أُوشعى الْقَحينين بحيث يَمشِي فرسخاً ، ويَثِبُتُ على السّاق بنفسه ، ولا يُزى ماتحته ، ولا يَشِفُ إلاَّ أَن يَنفَذَ إلى الخَف.

(الدر الماعدر مع رد المحدر ٢ ٢٦٠، ط: دار الفكن بيروت ، ١٥٠، ط: زكريا. ديوبدل ٢ .١٩٠،ط:فرفون دمشتي)

قال ابن عابدين: ويَدُلُّ عليه أيضاً ما في طعن الخانية: أنَّ كلُّ ما كان في معنى الخف في إدمان المشي عليم وقطع الشفو به ولو من لَبِد زومي, يجوزُ المسخعليه. اهـ

(ردالمحارمه الدرالماعاري: ١٠٢٦ /١٠٠٥ خيز كربار ديوبند ٢٠ ١٩٠ خيار اور دمشق)

انگریزی فل بوٹ جوتے پرمسح

انگریزی فل بوٹ جوتے پرسے جائز ہے جب کہ ٹخے اس سے چھے بول اورائس کا چ کے تعمول سے اس طرح بندھا ہو کہ پاؤں کی اس قدر کھاں نظر نہ آئے جوسے کے لیے مانع ہو؛ البتہ چونکہ ریہ جوتے کے طور پر استعمال ہوتے جیں ، اس میں نماز پڑھنا ہے او ٹی ہے اور نجس ہونے کا اختال بھی ہے ، اس لیے بلاضرورت اس میں نماز نہیں پڑھنا جا ہے۔

مبطن موزوں پرمسح

چڑا چڑھانے کی ایک صورت منعل اور مجلد کے علاوہ اور بھی ہے، یعنی جراب کے اندر کی جانب چڑا چڑھا دیا جائے ،اس کا تھم بھی مجلداور منعل کا ہے۔ چوڑ ہے موڑ ہے پر مسح

اگر موز ہ چوڑ اہو کہ جب یاؤں اٹھا تا ہے، توایزی موز ہے نگل جاتی ہے اور جب یاؤں رکھتا ہے، تو پھر اپنی جگہ پر آجاتی ہے، تو اُس پر سے جائز ہے۔

لوكان الْحَفُّ واسعاً إذا رَفَعَ القَدَمَ يَخَوْجُ العَقِبَ، وإذا وَضَعَ عادَ إلى موضِعه يجوز المسخطيف.

(الفطرى الهناية: ٣٠٠٠ ط: دارالفكى بيروت ، ٨٠٠ ط: الحاد / ٢ كريا، ديويند)
قال الحلبى: كذا لو كان الخُفُّ واسعاً، إذا رَفَعَ الْقَلَمَ يَر تَفِعُ الْمَقِّبِ حتى
يخرُجُ إلى ساق الخُفِّ، وإذا وَضَعَ الْقَلَمَ، عَاد الْمَقِّبِ إلَى مُو طِيعِها، لا يُنتَقِّضُ
الْمُسخَ، (هيذالمستملى من: ١٠١، ط: دار الكتاب، ديويند)

ٹیٹر سھے **پا وَل والے کے لیے تفین کامسح** اگر کسی کے پاوک ٹیٹر ھے ہوں اور وہ پنجوں کے ٹل چاتا ہواور ایڑی اپنی جگہ ہے اٹھ گئی ہو، تو اُس کے لیے بھی خفین پرسے جائز ہے۔

ولوكان الْزَجلُ أَعرَجَ يُمشِي على صَدورٍ قَلَمَهم وقدارتَفَعَ الْعَقِبُ عن موضع عَقِب الخَفَّ ، كان له أن يَمسَحَ ما لم يَخرَج قدمه إلى الساق ، هكذا في فتارى قاضى خان.

(القعارى الهديدة: ٣٥- ف: دار الفكريورت ، ٨٠ ط: التحاد ازكريا ديوبند) قال التحليي: وكذا أو كان أعرَجَ يَمشِي على ضدور قَلَمين وقدار تَفَعَ الْعَقِبُ عن موضِهم لَه المَسخ (فيدالسعملي من: ١٠١٠ ط: دار الكتاب، ديوبند)

زر بول موز یے کا تھکم

زر بول ملک شام میں ایک تسم کی جراب یا موزے کو کہتے ہیں، جودونوں شخنوں کی طرف سے کھلا ہوتا ہے، پہننے کے بعداً س کو بائدھ لیتے ہیں، بائدھنے کے بعد کھلا ہوا حصہ چھپ جاتا ہے، اس پر سے جائز ہے ، آئ کل چڑ سے کے موز ومیں زب لگاتے ہیں، یہ بھی سجے ہے۔

قال المصكفي: فيجوز على الزّربول لو مَشلُوداً إلا أن يَظهَرَ قَلَوْ للالالهُ أَصَابِعَ. قال ابن عابدين: (قوله: فيجوز على الزّربول) يفتح الزاي وسكون الراء مو في غرف أهل الشام ما يُسَمَّى مَر كوباً في عُرف أهل مصر العروها الراء مو في غرف أهل الشام ما يُسَمَّى مَر كوباً في عُرف أهل مصر العروها الفريع على ما فَهِمَ مما قبلَه من أن التقصانَ عن القدر المانع لا يَشْرُه ع ط (قوله: لو مشدوداً) لأن صَلَّه بمعنى فافهم. وفي البحر عن المعراج: (ويجوزُ على الجَازوق المَشقوق المَشقوق على ظهر القلم وله أزرار يَشْلُها عليه تَسْدُه الأنه كغير المشقوق المَشقوق ما نظور من ظهرِ القلم شيء فهو كَخُرُوق المَخفى العرقات: والظاهر أنه المخطر مع دالمحار ١٠ المناهر أنه الخفى المخار عاد دا

الفكن بيروت الساماء الكريار فيوينك الماء اطرقو فون بعشق)

انگلینڈ میں پہنے جانے والے خاص موزوں کا تھم

آن کل انگلینڈ بٹی ایک خاص قتم کے موز سے استعمال ہورہے ہیں، یہ
اگر چہ چیزے کی نہیں ہوتے ؛ لیکن اس قدر موٹے اور دبیز ہوتے ہیں کہ اُن
میں پونی نہیں چھٹا، تحقیقات سے معلوم ہوا کہ اس میں چھلی کی کھال استعمال ک میں پونی نہیں چھٹا، تحقیقات سے معلوم ہوا کہ اس میں چھلی کی کھال استعمال کی
میں پونی ہے، ان موز وں کا تھم جورب کے تھم کی طرح ہوگا، اگر اس میں وہی تین شرطیں پونی جائز ہوگا۔ شرطیں پونی جائز ہوگا۔ چور کی اور غصب کے موز وال پر مسیح

غصب کے ہوئے یا چوری کیے ہوئے یا چھنے ہوئے موزے پرمس کرنا صحیح ہے،اگر چاس کا بہننا حرام ہے۔

قال الحصكفي : وجاز مسخ خَفَ معضوب خلافاً للحنابلة. قال ابن عابدين : (قوله: خَفَ معصوب) المرادُبه المُستَعمَلُ على وجه مُحَزَم سواء كان غصباً أو سَرِقَتْم أو اختِلَاساً، "ط". (ردالمحار معالدرالمعار: ٢٥٣، ط: دارالفكي بيروت، ١٩٥٠، طنزكريا، ديوبد ٢١٠٠، طنفرفي دمشق)

ڈیل خفین میں سے کے ناجائز ہونے کی تین صورتیں

(۱) اگرموز ول پرموزے پہنے جائیں اور پہلے موز ول کا گئے ہو چکا ہو، تو ان او پر والے موز ول پر کئے جائز نہیں اور ای طری آگرید دمرے موزے حدث کے بعد پہنے گئے ہول، تب بھی ان پر کئے درست نہیں۔

(۲) جن موزول میں شرائط پائے جاتے ہیں ان پراگر ایسے موزے پہنے جا کیں جن میں شرائط نمیل پائے جاتے اور نہ ایسے رقیق ہوں جن سے سے کی تر ی شجاوز کرکے یثجے موزول تک بینے جائے ، توان او پروالے موزول پرسے جائز نہیں۔ (۳) اگر موزے پر موزے پہنے جائی ادراد پر دالے موزوں میں سے کے شرا لکا پیے جائے ہوں، توہاتھ ڈال کریتے دالے موزوں پر کے درست نہیں خواہ یٹے دالے موزوں میں کے کےشرا لکا پائے جاتے ہوں یانہ پائے جائے ہوں۔

قال ابن عابلين: ثم الشرط أن يكونا بحيث أو انفرَدَا , يَصِخُ مسخهما ، حتى لو كان بهما خَرق مائع ، لا يجوزُ المسخ عليهما ، مراج ، وأن يَلبَسَهما قبل أن يَمسَحُ على الخفين وقبل أن يُحدث ، فلو كان مَسَحُ على الخفين ، أو أحدَثَ بعد لُبسِهما ، ثم لَبِسَ الجُرموقين ، لا يجوزُ المسخ عليهما اتفاقاً ، لأنهما حيننذ لا يكونان تبعاً للخف ، صَرَّ حَ بهذا الشرط في الشرّاج ، وشروح المُحمَع ، ومنية المصلي وغيرها ، وفقتضاه أنه لو تَوَصَّا ، ثم لَبِسَ الخف ، ثم المُحمَّ ، ثم الخوموق ، لا يجوز له جَدَدالوضو عَقبل الحَدث ، ومَسَحَ على الخف ، ثم لَبِسَ الجُوموق ، لا يجوز له المسخ لاستقرار الحكم على الخف ، فلا يَصِيرُ الْجُرموق تبعاً .

وعبارة الشَّارح في الخزائن: (وهذا إذا كاناصَالِحَين للمسح، أو رقيقين يَنفُذُ إلى الخُفِّ قدرُ الفرض، ولم يكن أحدَثَ، ولا مَسَحَ على خَفَّيه قبلَ ما أحدَثَ، ذَكَرَه ابنَ الكمال وابن مالك) اهد هذا وفي البحر: (والخَفُّ على الخفّ كالجرموق عندنا في مائر أحكامه "خلاصة").

(ودالمحتاومع الدوالمعافدات ١ ٣٦٩، ط: دار التمكن بيرومتم ١ ٥٠٠، ط: زكريار ديويتان ٢ /١٩٥٠ ط: فراون دمشق)

قال الحصكفي: و لو أدَّ لَ يلَه قحتهما ، و مَسَحَ خُفُّيه ، لم يَجُز .

(الدر المناطر مع ردالمحطر ۱۰ - ۲۵۰ ط: دار الفكن بيرونتم ۱ - ۳۵۲، ط: ركريا، ديربدني ۱۹۹/م: فراون همشق)

ولو كان الجَرموقُ واسعاً، فأدَّخَلَ فيه يدَه ومَسَحَ على الخف؛ لَم يَجْنَ كذا في القنية.

(الفعارىالهندية: ١/٣٢ م ط: دار الفكر يمروت، ١٨٦ م ط: الحاد از كريا، ديوبند)

يد نجوال باب

پانچواں باب مسح ک مدت

مسح کی مدت

مقیم کے لئے ایک وان رات (۳۳ رکھنے) اور مسافر کے لئے تین دن اور تین رات (۷۷ رکھنے) کک خفین پڑک کرنا جائز ہے اور اس مدت کی ابتدا پہنے کے وقت نے بیں ہوگی؛ بلکہ پہلی مرتبہ حدث لائق ہونے کے وقت سے ہوگی۔

عن خُزِيمَةَ بن ثابت، عن الني صلى اله عليه و صلم، أنه سُتِلَ عن المسح على المُخَفِّين؟ فقال: للمسافر ثلاثة أيام، وللمقيم يوم، و ذُكِرَ عن يحيى بن معين أنه صَحَحَ حديثَ خُزيمةَ بن ثابت في المسح، قال التر مذى: هذا حديث حَسَن صَحِيح. (الترمذي باب المسح على المنفين للمسافر والمقيم رقم: ٢٥)

عن صَفُوانَ بن عَشَالَ، قال: كان رسولُ الله يَثَيِّعُ يَامُزُنَا إِذَا كُثَا مَهُوا أَنْ لا نَنزِعَ خِفَافَناللالةُ أَيَامُ وَتَيَالِيهِن، إلا مِن جَنَابِةَ وِلكن مِن عَالِط، وبَولُ ونوم. هَلَا حَذِيث حَسَن صَحِيح

قال الترمذي: قال زائدة عن منصور كُنّا في حُجرَة إبراهيم التيمي، ومعنا إبراهيم التيمي، عن عمرو بن ميمون، عن أبي عبدالله الجَدَلَي، عن تُحزيمة بن ثابت، عن التي يَنْ في المسح على الخفين، علا الله الجَدَلَي، عن تُحزيمة بن ثابت، عن التي يَنْ في المسح على الخفين، قال محمد: أحسن شيء في هذا الباب حديث صفوان بن عَشَال، : وهو قولُ العلماء من أصحاب التين يَنْ في والتابعين، و مَن يَعلَعُم مِن الفقهاء، مثل سفيان العلماء من أصحاب التين يَنْ في والتابعين، و مَن يَعلَعُم مِن الفقهاء، مثل سفيان العلماء من أصحاب التين يَنْ في والشافعي، وأحمد، وإسحاق، قالوا: يَمسَخ المُقيم الثوري، وابن المبارك، والشافعي، وأحمد، وإسحاق، قالوا: يَمسَخ المُقيم يوماُ وليلة والمسافر ثلاثة أيام ولياليهن، وقدرُ ويَ عن بعض أهل العلم أنهم لم يُوقِنُ الله بن أنس، والتوقيث أصخ. (الرمان باب المسح على الخفين، وهو قولُ مالك بن أنس، والتوقيث أصخ. (الرمان باب المسح على الخفين للمسافر والمقيم رقم: ١٢)

عن عبد الرحين بن أبي بكرة عن أبيه: أن رسولَ الله ﷺ وَقَتَ في المسح على الخفيس اللالقايام ولياليهن للمسافر وللمقيم يوماً وليلة.

(صحيح!بنجيان:رقم:٣٢٨،باعلاءالستن:١ ٣٣٩)

قال الحصكفي: (يومأوليلةُلمقيم وثلاثةُ ايامِولياليهالمسافر.

(اللبر المحارمع ردالمحار ۱۰ /۲۵۱ طردار الفكن بيروت ۱ /۲۵۳ طرزكريار ديربدار ۲/۳/۲ فراون دمشق)

قال الحلي: فإن كان الماسخ مقيماً يُمسَخ يوماً وليلةً وإن كان مسافراً يُمسَخ للغة أيام وليالها و لما في صحيح مسلم من حديث على جعل رسول الله وقية للمة أيام ولياليهن للمسافى ويوماً وليلة للمقيم، هو حُجَّة على مالك في علم توقيته بوقيت (هيئالمستملى ص: ١٣ مطردار الكتاب، ديوند)

قال ابن نجيم: (قوله: يوماً وليلةً للمقيم وللمسافر ثلاثاً) هذا بيان لمدة المسح، أي: صَحَّ المسح يوماً وليلةً إلخ، وهذا قولُ جمهور العلماء منهم أصحابنا والشافعي، وأحماء والحجة لهم أحاديث كثيرة صويحة يطول سردُها. (البحرالراق: ١٨٥، ط: دارالكتاب الاسلامي، ١٨٥، ط: زكريا، ديوبند)

وهي للمقيم يوم وليلة وللمسافر ثلالة أيام ولياليها مكذا في المحيط سواء كان السفر سفر طاعة أو معصية

(الفتارى الهندية: ٣٠، ط: داراتفكى بيروت، ١ ٤٠٠ ط: اتحاد اركريا، ديوبند)
قال السرخسى: ولأن المسخ رخصة لنطح المشقة، وذلك مُوَقَّت في
حق المقيم بيوم وليلة ولأنه يَلْبَسُ خُفَّيه حين يصبح، ويخرج، فيشق عليه النزغ
قبل أن يعود إلى بيته ليلاً، والمساقر يَلْحَقُه الحرجُ بالنزع في كل مرحلة، فقُدَرَ في حقّه بثلاثة آيام وليائيها أدنى مدة السفر ؛ إذلانها يذَلاً كثره.

(المبسوطة ١١٨٠طة دارالمعرفة يبروث)

تتحقيق عثاني

مقیم کے لیے ایک دن ایک رات اور مسافر کے لیے تین دن تیس رات کی مدت کی تحدید جمہور کا مسلک ہے اور تو قبت سے کا بے مغیوم حدشیرت تک بیبی ہواہے ،ال سلسند على بهت بسير محايه كرام بسير مرح حديثين منقول بين، جن عل بسير عفرت حمقوان بن عسال، حضرت خزیمہ بن ثابت اور حضرت ابو یکرہ کی روایتیں ہم نے وَكرى إلى المام مالك كاسلك بديب كرس كي مت على كوفي تحديد أيس بيء أقحول بينے جن رواتوں سے اشغرال کیا ، کن کا جواب دسیتے ہو ہے علامہ عثما فی قر ماتے ہیں کہجن احادیث سے عدم توقیت پر اشدال کیا گیا ہے ، بنیادی طور پروہ تمن روایتی چی : (۱) حفرت فریسه بن جرسه طی انتدکی حدیث جس کا خوا صدیه ے كرحفر معاض يرفر ماتے جي كراكر حضور كائي ہے بمرسى كى مدمنت على اضاف ج ہے ، تو آپ اضاف فر ماہ ہے میالا داؤہ کے الفاظ جی مائن ماجہ کے الفاظ ہر جی كدا كرسوال كرية والامزيدسوال كرتاتو آيمسح كي مت يا فحج دن مقروفر مادية، سیح دین حمان شر دونوں الفاظ کے ساتھ بدوایت بیان کی گئی ہے: الیکن ترمذی ش بیزیاد تی مُرُورتین سیدعلامه عن نی فر ماتے میں کسائی حدیث کا سب سے بہتر جواب علامد ابن سيد في شرب ترفدى شرديا سيء على الني شوكافي في فكل الاوطار شرع كي يدرج كاخلاصه يدي كرحفر مشاخ يراك كاحديث ش مذكوره ريادتي كواگرنسيم بھي كرليا جائية ، تو بھي اس جملہ ہے عدم تو قيت پر استدمال مجم نہیں ہے اس لیے کہ (او) کا ام عرب س انتقاء کائی بسیب انتقاء اول کے لیے آتا ب البداال عديث كا مطلب يرجوا كراكر بم حضور اكرم وَفَقِيًا عدد مح يش زيادتي كوطلب كرتے، تو آپ ئائيجۇ زيادتى فرمادييد؛ ليكن چونكدزيادتى طلب ئىس كى ماك ليوزياد تى نېيىل بولى _

ق مكره:

حضرت مولا الثيراح عنى فى في حضرت في البند كوالد في المعلم بين قل كيا البند كوالد في المعلم بين قل كيا به كدوراهل آب كار تعول قد كداب ابهم معاملات على اور بهت ب شرى معاملات كي قد يدين سحاب كرام ب شوروفر ما يا كرت تقد ، مسح عى الخفين كي مدت مقرر كرف يم بي سحى آب تا يا يا المحالة بي محالة ب مشوره كيا بوكا، حضرت كي مدت مقرر كرف يم بي آب تا يا يا كما أرسم في اوه هدت كامشوره و بي الا تخزيراك كم بارب على قرماد بي الكن بهم في واوق كامشوره و بين ويا الل آب التي تأثير الوده دي المشورة المناس ويا الل المساورة المناس ا

دوسری حدیث جس سے عرض قیت پراستداول کی گیہ ہے ؛ و و دارتھی بل حضرت عقیدین عام "کی روایت ہے ، حضرت عقید فر ماتے ہیں کہ میں ملک تاس سے جمعہ کے دن مدینہ مورہ جانے کے لئے نظااور اسکے جمعہ میں مدینہ بھی کر حضرت بھر"کی خدمت میں (خفین چکن کر) حاضر بواء حضرت بھر" نے بچ چھا کہ عقیہ اتھے ، حضرت میں (خفین چکن کر) حاضر بواء حضرت بھر سے بچ چھا کہ عقیہ اتھے ، حضرت عقید نے فر مایا جمعہ کے دن ، حضرت بھر" نے بچ چھا کہ اس ورمیان میں کیا تم نے نقین اتار سے جمعشرت عقید" نے فر مایا نہیں ، اس پر حضرت کر" نے فر مایا نہیں ، اس پر حضرت کر" نے فر مایا نہیں ، اس پر حضرت کر" نے فر مایا نہیں ، اس پر حضرت کر" نے فر مایا نہیں ، اس پر حضرت کر" نے فر مایا نہیں ، اس بر حضرت کر" نے فر مایا نہیں ، اس بر حضرت کے مشرت کر میا کہ تواب بید ہے کہ حضرت کر" ہے دورہ نواتو قیت کی کے قائل ہے ، تو قیت کے مشرت کی حدیث کر والے ہیں ۔

ائن سيد في شرق ترخى من و كركيد ب كه صفرت عمر السيس كى مدت كى توقيت الابت ب سامة عنى في فرمات تن كه حضرت عمر كه دجوع ك بعد أن كقول: اسب المنت كوشي قر ادنيس وياج سكك مكن ب كمانهن في ببل بارث وفر مايا بوء مجر بعد من شيخ عمر أن كيهم من آيا بوء نيز دوس كاطرف توقيت كم سليد من صرت مرفوع حديثين موجود بين - علامه عثماً فی قرماتے جیں کہ مسم علی عدم تو قیت ہے متعلق ابو داؤد میں الی بن محارہ ا اور جُمع الزوا کد میں حضرت میمونہ کی حدیث ضعیف جیں البند اسمج وحادیث سکے مقابلے میں اُن کو جہت نہیں بنایا جاسکتا۔ (عطاء اسنن ۱۰ ۳۳۹، یا: اوارۃ القرآن واقعلیم الاسلامیة ، کراچی ،اشرویة بدویو بد)

مسح کی مدت شروع ہونے کا دفت

موزول پرمس کی مدت کی ابتداموز ہ پہننے کے بعد پہلی مرتبہ صدف ماکل ہونے کے دفت سے شار ہوگی، جس دفت موزے پہنے ہیں، اُس دفت سے مدت شردع نہیں ہوگی، مثلاً کسی شخص نے پانچ بچے کالل طہارت کے ساتھ موز ہ پہنا، اس کے بعد دس بچے اس کو پہلی مرتبہ صدث لاکق ہوا، تو اس کی مدت کی ابتدادی بچے ہے ہوگی۔

قال الحصكفي: وابتداء المدَّة (من وقت الحدث) قال ابن عابدين: (قوله: من وقت الحدث) أي: لا من وقت المسح الأولى كما هو رواية عن أحمد، والامن وقت اللبس، كما حُكِيَ عن الحسن البصري، وتما فه في البحر.

(اللو المخطومج و دالمحطور: ۱۰ تاء طردار الفكن بيرونت ۱ ۳۵۳ طرز كريا. ديويندي ۴۰۴، فرفون دمشق)

قال ابن نجيم: (قوله: من وقت الحدث) بيان لأول وقته و لا يُعتبَرُ من وقت المسح الأول و تته منهم: النووي وقت المسح الأول كما هو رواية عن أحمد و اختار ه جماعة منهم: النووي وقال: لأنه مقتضى أحاديث الباب الصحيحة ولا من وقت اللبس كما هو محكى عن الحسن البصري و اختاره الشّبكي من متأخري الشافعية ولأنه وقت جواز الرخصة والخبّة للجمهور أن أحاديث الباب كلّها دالة على أن الخف جُول مانعاً من سراية الحدث إلى الرجل شرعاً فتعتبر المدة من وقت

المنع؛ لأن ما قبل ذلك طهارة الفسل و لا تقدير فيها، فإذن التقدير في التحقيق إنما هو لمدة منعه شرعاً، وإن كان ظاهر اللفظ التقدير للمسح أو اللبس، والخفّ إنما فنغ من وقت الحدث، وفي المبسوط لشمس الألمة السرحسي: وابتداؤها عقيب الحدث؛ لأنه لا يمكن اعتباز المدة من وقت اللبس، فإنه لو لم يُحدِث بعد اللبس حتى يَمُزَ يوم وليلة، لا يَجِحب عليه تزعُ النحف، ولا يمكن اعتبازه من وقت المسح؛ لأنه أو أحدَث، ولم يَمسَح، ولم يصل أياماً لا إشكال اعتبار من وقت المحدث اهـ

(البحرائرائق: ۱۸۰۱ها: دارالکتابالاسلامی: ۱۸۹۱ها: کیا، دیوبند) و ابتشاغ المشقیَعتبو من و قت الحشث بعد اللبس. (القعاری الهندیة: ۱۳۳۰ها: ۱۳۳۰ها: الفکری پیروت ۱۸۸۱ها: ۱۳۵۰ها: دارالفکری پیروت ۱۸۸۱ها: ۱۸۸اها: ۱۸۸۱ها: ۱۸۸۱ها: ۱۸۸۱ها: ۱۸۸۱ها: ۱۸۸۱ها: ۱۸۸۱ها: ۱۸۸۱ها: ۱۸۸اها: ۱۸۸۱ها: ۱۸۸اها: ۱۸

مدت مسح میں حدث کی ابتدا کا اعتبار ہے یا انتہا کا؟

خفین پرمنے کی مدت کی ابتدا پہلی مرتبہ صدمتہ لائل ہونے کے بعد ہے ہوگی اور اس بیس صدث کے اول وقت کا اعتبار ہوگا، آخر وقت کا نہیں، چنانچہ اگر کو کی شخص خفین پہننے کے بعد سوگیا، تومنے کی مدت سونے کے اول وقت سے شار ہوگی ، اٹھنے کے بعد سے نہیں۔

قال ابن عابدين: و ذَكَر الزملي: (أن صريح كلام البحر أن المدة تُعتبز من أول وقت المعدث لا من آخرة كما هو عند الشافعية وما قلناه أولى: لأله وقت عمل الخف ولم أز مَن ذَكَر فيه خلافاً عندنا) اهـ وعليه فلو كان حدَلُه بالنوم فابعدا غالمدة من أول ما نام لا من حين الاستيقاظ حتى أو نام أو جن أو أغمي عليه مدتم يطل مسخه (ودالمحاز مع النو المحاو : ١١٠٠ - ١٠٠ الفكل بيروت من ٥٠ المنز كريا ريويد ٢٠٠٠ الرفون دمشق)

حدث اول سے پہلے حقین اتار دینا یامدت پوری ہوجانا

طہ رت کی حالت بیل تفین پہننے کے بعد ابھی کوئی حدث پیش نہیں آپ تھا کہ خفین اتاروئے یا مسلح کی مدت پوری ہونے تک حدث پیش نہیں آپ ، اسک صورت بیل تفین اتار نے یا مدت پوری ہونے سے پیروں کا دوبارہ دھوتا بازم نہیں ہے؛ کیوں کہ ابھی مسلح کی مدت شروع بی نہیں ہوئی ہے۔

واعلم بأن خلعَ الخفين قبل انطاض الطهارة التي لَيِسَ بها الخفين لا يَضُرُّه، وإن تكور؛ لأن الطهارة قائمة، وخَلعُ الخفين ليس بحدث، كذا بخط قارئ الهداية، ونفعنابه.

(حديدالشليعلي تين الحقائق: ٥٠٠ طن المطبعة الكرى الأمرية بولاقي قاعرة)
قال ابن مازه: وأراد بقوله: ولم يُحدث في تلك الساعة أنه لم يُحدث
بعد الحدث الأول من وقت اللبس الاأنه لم يُحدث أصلاً من وقت اللبس فإن
لا بسَ الخفين إذا استُكمَلَ بوماً وليلةً وهو على وضوء ولم يُحدث أصلاً الا
يجب عليه غَسلُ القدمين بالإجماع؛ لأن انقضاء المدة إنما اعتبرَ في حق ماسح
الخفين الا في حق لا بس الخفين وهلما الرجلُ لا بس الخفين وليس بماسح
الخفين فلا يغتر انقضاء المدة في حقه.

(المحيطالبوهاتي:١ ٣٤١١١١قفصلالسادس ط:دار الكتبالعلميارييروت)

مدت مسحقم ہونے پر کیا کرے؟

جس شخص کے سے کی مدت شم ہموجائے اور وہ باوضوہ و، تو اس کے سکتے ہیہ کافی ہے کہ موزے اتار کرصرف بیر وھو لے، بقیہ وضو و ہرا نا اس پر یازم نہیں ہے:اسبتہ بہتر میہے کہ پوراوضوء کرلے۔ قال الحصكفي: (وبعدهما) أي النزع والمضيّ (غَسَلَ المتوضئ رِجلّيه لا غير) لمحلول الحدث السابق قدميه. قال ابن عابدين: (قوله: غُسَلَ المعتوضي رِجلَيه لا غير) ينيغي أن يَستَحَبُ غَسلُ الباقي أيضاً مراعاة للوّلاء المستَحَبّ وخروجاً من خلاف مالك كما قاله سيدي عبد الفني، وسبَقُه إلى هذا في المعقوبية تهرأيفه في اللّز المنتقى عن الخلاصة مَصَوِحاً: (بأن الأولى إعادتُه) (الدر المعطوم و دالمحدود المدود المدود المدود ، ١٣٠٠ هذا وكرال ديوبد به ١٣٠٠ هذا فراون دمدي)

قال في الأصل: إذا انقضى وقت المسح، ولم يُحدِث في تلك الساعة، فعليه نزعُ خفيه، وغَسلُ رِجلَيه، وليس عليه إعادةُ بقية الوضوء.

(المحيطاليرهاني ١ ١٤٤٠ الفصل السادس طردار الكتب العلمية يبروت)

قال الحلبى: وإذا تَمَّت مُذَةُ المسح، لَزِمَ لزَعُ الْحَفِين، وغَسلُ الزِجلَين؛ لأن مَنعَ الْحَفِين، وغَسلُ الزِجلَين؛ لأن مَنعَ الْحُفِين المعقدِم ذكره، لأن مَنعَ الْحُفْ سراية الحدث إلى الرجل "مغنا" في الحديث المعقدة وليس عليه غَسلُ فإذا انتهت الغايدُ، وليس عليه غَسلُ بقية الأعضاء إن كان مع حَبِنًا؛ لأنها قد غُسِلَت ولم يَطرَ اعليها حدث، وكذا الحكمُ إذا لزَعَ قبل تمام المُندة. (فينام سعلي من ١٠١٠ مطردا الكتاب، ديوبد)

وَإِذَا نَزَعَ الْحَقِّ وهو طاهي لا يَجِبُ عليه إلا غَسلُ رِجليهم وكذا إذا انقضت مدةُ مسحه مكذا في الهداية.

(الفعاوى الهدمية: ٣٣٠ عاجة دار الفكر ميروت ١ ٨٨٠ طة اتحاد كركريا ديريند)

مسیح کرنے والامقیم مسافر ہوجائے اگرمے کرنے والامقیم ۳۳ر تھٹے پورا ہونے سے پہلے مسافر شرکی ہوجائے ، یعنی سواستیسر کلومیٹریااس سے زائد کی مسافت کے اراد ہے سے وہ آباد ک ہے باہر نكل جائے ہوال كے لئے 21ء كھنے تك مسح كرنے كى اجازت ہوگی۔

قال الحصكفي: (مسح مقيم). (فسافر قبل تمام يوم وليلة) (مسح الالأ. قال ابن عابدين: (قوله: مسح مقيم) قيد بمسحه الاللاحتراز عما إذا سافر المقيم قبل المسح؛ فإنه معلوم بالأولى؛ بل للتنبيه على خلاف الشافعي (قوله: بعد حدثه) بخلاف ما لو مَسَحَ لتجديد الوضوء بفإنه لا خلاف فيه. (قوله: فسافر) بأن جاوز الغمران مريد آله نهر. (قوله: مَسَحَ ثلاثاً) أي: تَمَمَ مدة السفر؛ لأن الحكم المَوْقُتُ يُعتَرُ فيه آخر الوقت ملتقى وشرخه.

(اللو المتعدار مع رد المتعدار ۱۰ ۲۵۸، طردار الفكن بيروت ، ۲۳ ٪، طرز كريا، ديورندر ۲ ۲۲۸، طرفر فرز كريا، ديورند)

قال الحلبي: ومن ابتدأ المسخ، أي: فلدة المسح لا نقسه، وهو و الحال انه مقيم، فسافّز قبل تمام يوم و ليلة مسخ تمام للنة أيام و لياليها عندنا خلافاً للشافعي وأحمد؛ لأنه حكم فتعَلِّق بوقت، فالمُحيَّز فيه آخر الوقت، و آخر الوقت هو مسافر (خية المستملي، ص: ٥٠ مله: دار الكتاب ديريند) مقيم سافّز في مدة الإقامة، يَستَكُولُ مدة السفر، (القنوى الهديداء ٢٠٠٠مل:

دارالفكن بيروت ا ٨٤،طةالنجاد/ركوبارديوبند)

لمسح كرنے والامسافر مقيم ہوجائے

اگر حات سنریش مح شروع کیا اور ۲۴ رکھنے سے پہلے مقیم ہوگیا، تو ۲۴ رکھنٹے پورے ہونے تک سح کی گنجائش ہوگی اور اگر ۲۴ رکھنٹے پورے ہونے کے بعد مقیم ہوا ہے، تو اب حالتِ اقامت میں اس کے سے آ گے مح کرنا جائز تیں ہوگا؛ بلکہ موزے اتار کر پیر دھونے ضروری ہول گے۔

قال المحصكفي: ولو أقام مُسافر بعد مضي مدة مقيم نَزَعَ وإلا المُّها)

الأله صاو فقيماً. (الدرالمنظر معردالمحار ٢٠ ١٤، طردالفكن بيروت ٢٨٠، طرد المدار الفكن بيروت ٢١٨، طرد كريار ديويند)

قال المحلمي : وعن ابتدأ المسح، وهو مسافى ثم أقام ينظُر إن كان قد مسح يوماً وليلةً أو أكثر لزمه تزغهما وغسل رجليه ؛ لأنه صار مقيماً و فسقط ترخُضه بالإبلاغ إلى ثلثة أيام وإن كان قدمسح أقلَّ من يوم وليلة م أتمَّ مسمع يوم وليلة ؛ لأنها خدة المقيم (ضية المسعملي ص: ٩٠٠ طنوا الكتاب ديوند)



جیصٹا باب مسح کے باطل ہوجانے کی صورتیں

نواقض وضوء كالبيش آنا

جن چیز ول سے وضو اُوٹ جاتا ہے ان سے سے بھی باطل ہو جاتا ہے، جیسے : بول، براز وغیرہ،الی صورت میں نیاد ضوء کرتے دفت دو بار ہس کرنا ہوگا۔

قال الشرنبلالي: "ويَنقُضُ مسحَ الخف" أحدُ "أربعة أشياء "أولها "كل شيء يَنقُضُ الوضوعُ لأنه بدل التِنقُضُه ناقضُ الأصل. (در الحكام شرح غور الأحكام: ٣٠٠ على دار الكتب العلمية بيروت)

قال الحصكفي: (وناقضه ناقض الرحوء)؛ لأنه بعضه.

(الفر المخطر مع رد المحطر : ۱ شاء طاد دار الفكن بيروت ، ۱۳ ٪، طاد وكريا، ديروت ، ۱۳ ٪، طاد وكريا، ديروت ، ۱۳ ٪، طاد وكريا،

يَنقُطُه فاقطَّى الوطنوء. (التعاوى الهندية:) ٣٣٠ ط: داد القكى بيرونته ١ ١٨٠٠ ط: التحاد/وكريا، ديويند)

قَالَ ابن نجيم: (قوله: ويَنقَطُه ناقضُ الوضوء) أي: ويَنقُضُ المسحَ كُلُّ شيء نَقَضَ الوضوءَ حقيقياً أو حكمياً؛ لأن المسحَ بعشُ الوضوء، فما نَقَضَ الكلَّى نَقَضَ البعض.

(البحرالوالق: ١٨١٠ طرداو الكتاب الإصلامي ١٥٠١ مطرز كرباع ديوبند)

موزے کا پیرے اتر جانا

موزے کا بیرے بایر کا کثر حصدے اتر جانا خواہ تصداً اتارے یا بغیر قصدے کا بیرے اس مورت میں موزول کواتار کر بیرول کودھونا ضروری ہے۔ قصد کے اتر جانک و خور خ آکٹو قلعیه) من المخف المشوعی، وکلا

إخراجُه (نزع) في الأصح اعتباراً للأكثر. قال ابن عابدين: (قوله: من المخف الشرعي) أي: الذي اعتبر ه الشرغ لازماً بحيث لا يجوز المسخ على القض منه, وهو السائر للكعبين فقط. (قوله: وكذا إخراجُه) تصريح بما فهم من النحروج بالأولى؛ لأن في الإخراج خروجاً معزيا دقوهي القصد.... (قوله: في الأصح) صَخَحَه في الهداية وغيرها ، وبه جَزَعُ في الكنز و الملتقى.

(اللو المختار معرد المحتار ۱۰ ۴۵۱، طه دار الفكن بيروت، ۱ ۳۳۰، طه زكريا، ديوبند ۲۲۲//۴ طه فون دمشق)

قال الحلبى: وإذا أراد الماسخ على الخف أن يَحَلَعَ خَفَيه, فَتَرَعَ القَدَمُ من موضعه من الخف, غير أن القدم في الساق بعد انتقض مسخه إجماعاً، وإن نَزَعَ بعض القدم عن مكانه، فقد اختلف في مقدار ما يَنقُض المسخ حينكا. وفي رواية عنه - وهو قول الحسن بن زياد - إن خَرَجَ أكثر القدم إلى ساق الخف، انتقض المسح وإلا فلا، قال في الهداية وغيرها: هو الصحيخ؛ لأن للأكثر حكم الكل، وقيل: يَنتقِض بخروج نصف القدم.

(فىلةالمستملى ص:٠٠١،ط:دارالكتاب، ديوبند)

ونزغ الخفوكذائزغ أحدهما...وخروخ اكثر القدم إلى الساق نزع وهو الصحيح، هكذا في الهذاية. (الفناوى الهنئية: ١ ٣٣، ط: دار الفكن بيروت، ١/٨٨٠ط: اتحاد/زكريا، ديوبند)

پیر کے اکثر حصے کا دھل جاتا

سی پیرکا اکثر حصه اگر دھل جائے ، تواس صورت بیں موز ول کوا تارکر پیرول کودھوناضر وری ہے۔

قال الحصكفي: (ويتقض) أيضاً (بفَسل أكثر الرِّجل فيه) لو ذَحُلَ

الماء خُفّه، وصَحَحه غيرُ واحد قال ابن عابدين: (قوله: لو دخل الماء خفه) في بعض النسخ ادخَل، والافرق بينهما في الحكم كما أفاده ح، وقلَمناه (قوله: وصَحَحه غيرُ واحد) كصاحب اللّخيرة والطّهيرية وقلّمنا عن الزيلعي: (أنه المنصوض عليه في عامة الكتب) وعليه مَشَى في تور الإيضاح وشرح المنهة. (اللو المتحار مع دوالمحار: المدت، ط: دار اللكر المحار مع دوالمحار المدت، ط: دار اللكر المحار مع دوالمحار المدت، ط: دار اللكر المحار المدت ال

قال ابن عابلين: عن الشيخ الفقيه أبي جَعفر: إذا أصاب الماءُ أكثر إحدى وجليم يَنقُضُ مَسخه ويكون بمنز لة الفسل وبدقال بعض المشايخ وفي اللخيرة: وهو الأصخّم وبعش مشايخنا قالوا: لا يَنتقِضُ المسخ على كل حال وقال الزيلعي في نو اقض المسح : وذَكَرَ المرغياتي: أن غَسلَ أكثرِ القلم يَنقُضُه في الأصح اهر فهذا نصّ على صحة هذا الفرع وضعف ما يَقَابِلُه اهر كلامه (منحة المعافي على المحرارة) : ١١٥ ط: دار الكتاب الإسلامي)

ولولَّ سَخُفَّه على طهارة كاملة ، ومَسَحَ عليهما ، ثم دَخَلَ الما وَفَي أحد خفيه ، إن بَلَغَ الكَّعبَ ، حتى صار جميعُ الرِّجل مَعْسُولاً ، يَجِبُ عليه غَسلُ الرِّجل الأخرى ، هكذا في الخلاصة ، وكذا إذا ابتَلَ أكثرَ القدم ، وهو الأصحُّ ، هكذا في الظهيرية .

(القتاوى الهدلية: ٣٠٠ طندار الفكر بيروند، ٨٨٠ طنا التحاد از كريا ديويند) قال الحلمى: وفي كتاب الصلاة الأبي عبدالله الزعفر اليي : رجل مَسَخ على خفّيه ثم دَخَلَ الماء بنصب الماء أي: خاص فيه وبرفعه أي: دخل الماء خفّه إن ابتلً جميع إحدى القدمين يعني: ابتلالاً هو غَسل ينتقِض مسخه وكذا الحكم في ابتلال الأكثر على ما تَقَدَّم في أول الفصل في البحث مع الزيلعي من النقل عن الظهيرية، ونَقَلَه أكثرُ الفتاوى كالخلاصة وغيرها ، وقال

في الذخيرة: وهو الأصخُ فلابد من قبوله، وليس له حدّ إلا وقوع الفسل صحيحاً، وعدم جواز الجمع بين المسح والفسل، وكون الأكثر له حكم الكل. (خيدالسميلي، ص:١٠٠،ط:طرالكتاب، ديويد)

تتحقيق شامى

مدت كاليورا بونا

مسے کی مدت کا گذر جانا، خواہ اُس نے موز سے پر ایک بار بھی مسے نہ کیا ہو، اس صورت بیں بھی موز ول کواتا ر کر پیرول کودھونا ضروری ہے۔

قال الحصكفي: (ومضي) المدة وإن لم يَمسَح قال ابن عابدين: (قوله: ومضي المدة) للأحاديث الدّالة على التوقيت قوله: وإن لم يَمسَح) أي إذا لَهِ مَ المدة على التوقيت المدة بعد الحدث ولم يَمسَح إذا لَهِ مَ المدة بعد الحدث ولم يَمسَح فيها السله المسح (الدرالمحدر عردالمحدر المداد در الفكى بيروت عدد المداد كريا دويده المدال المحدر عردالمحدر المداد كريا دويده المدال المحدر المدال وردمتن المداد كريا دويده المدال المحدر المدال وردمتن المداد كريا دويده المدال المدال وردمتن المدال المدال

مسح کی مدت پوری ہوگئی؛

لیکن پیردھونے میںشل ہوجانے کا خطرہ ہو

اگر سے بیروں کو دھونے میں انگین ٹھنڈے یائی سے بیروں کو دھونے میں بیروں کے دھونے میں بیروں کے دھونے میں بیروں کے خوف ہواور گرم پانی میسر نہ ہو، توجب تک ایسی حاست رہے ، اس سے لیے انہیں موزوں برس کرنے کی گئی ہے ؛ مگر یہ سے بیٹی سے کے طرح ، واس سے کے انہیں موزوں پرس کرنے کی گئی ہے ۔ اس سے کے اس صورت میں موزے زخم کی بنی کے تھم میں ہیں۔ (اس مسئلہ میں بعض فقہاء کی دائے ہے۔ کہ اس صورت میں موزوں پرس جائز نہیں ہے ؛ بلکدا ہے تھی کو معذور سے کے کار میں جائز نہیں ہے ؛ بلکدا ہے تھی کو معذور سے کے کر جائز نہیں ہے ؛ بلکدا ہے تھی کو معذور سے کے کر جائز نہیں ہے ؛ بلکدا ہے تھی کو معذور سے کے کر جائز نہیں ہے ؛ بلکدا ہے تھی کو معذور سے کے کہ جائز نہیں ہے ؛ بلکدا ہے تھی کی معذور سے کے کر جائز نہیں ہے ؛ بلکدا ہے تھی کی معذور سے کے کہ کی جائز نہیں ہے ؛ بلکدا ہے تھی کی د

نماز کے اندرسے کی مدت پوری ہوگئی اور پانی موجود نیس ہے اگرسے کی مدت پوری ہوتے وقت پانی ندسلے، تومدت پوری ہونے ہے سے نہیں اُو نے گا؛ بلکدائ سے نماز ہوجائے گ۔

قال الحصكفي: (ومضي) المدة وإن لم يَمسَح (إن لم يخش) بغلبة الظن (فعاب رِجله من بود) للضرورة م فيصيرُ كالجبيرة فيستوعِبُه بالمسح، ولا يتوقت، وثلاقالوا: لو تمت المدة وهو في صلاته و لاماءً مَضَى في الأصح، وقيل: تَفسُدُ، ويَتَيَمُّمُ وهو الأشهه.

قال ابن عابدين: أقول: الذي حَقَّقَه في القتح بحثاً لزوم التيمم دون المسح؛ فإنه بعدما لَقَلَ عن جوامع الفقه والمحيط: (أنه إن خاف البردَم فله أن يمسح مطلقاً) أي: بلاتوقيت. قال ما نضّه: (فيه نظر، فإن خوف البرد لا الزله في منع السّراية كما أن عدم الماء لا يُمتَعُها فاية الأمر أنه لا يُتزِع بُ لكن لا يَمسَخ بل يتيمم لخوف البرد) الهر الترّه في شرح المنية و أطنب في حسنه وهو صريح في انتقاض المسح لسر اية الحدث فلا يصلي به إلا بعد التيمم لا المسح بولكن المتقول هو المسح لا التيمم كما مر عن الكافي وعيون المداهب والجوامع والمحيط وبه صرّح الزيلتي وقاضي خان والقهستاني عن الخلاصة وكذا في الالترخالية والولوالجية والسراج عن المشكل وكذا في مختارات النوازل لصاحب الهداية وبه صرح أيضا في المداد المعراج والحاوي القدمي بزيادة جعله كالجبيرة وعليدمشي في الإمداد وقد قال العلامة قاصم: (لا عبرة بأبحاث شيختا يعني: ابن الهمام إذا خالفت المنقول) فافهم (قوله للعرورة) علة لعدم التقش المفهوم من قوله: (إن لم يخش) (قوله فيستوعه) أي: على ماهو الأولى أو أكثره وهذا إنما يتم إذا كان مسمى الجبيرة يصدق عليه الهفح .

وأجاب في البحر: (بأن مُقادما في المعراج الاستيعاب، وأنه مُلحَق بالجبائر لاجبيرة حقيقةً) اهـأي: فالمراذ بتشبيهه بالجبيرة بالاستيعاب لمنع كونه مسخ خف، لاأنه جبيرة حقيقة ليجوز مسخ أكثره.

(ر د المحار مع رد المحار ۱ ۵۵۰، طاهار الفکی بیرونتی ۱ ۳۲۳، طار گریا، دیورندر ۲۱۱/۳ طاطرفور دمشق)

ولو خاف مَن لَزَعَ خُفَّهِ على ذهاب قدميه من البرد، جاز له المسحوان طالت المدة كمسح الجيورة، هكذا في التييين و البحر الرائق. (الفطرى الهدية: ٣٥-طندار الفكر بيروت، ١٨٨-طنالحاد/ركها، دوبند)

و مُضِيُّ المدة مكذا في الهداية عِدَا إذَا وَجَدَ الماء مَا إذَا لَمِيجده لم ينتقض مسخه بل تجوز له الصلاة حتى إذا انقضت وهو في الصلاق ولم يجد ماءً, يمعني على صلاته وهو الأصخّ, هكذا في المحيط, فتاوى قاضي خان والزاهدي والجوهرة النيرة، ومن المشايخ مَن قال: تَفَسَدُ صلاتُه وهو الأشبع. كذا في التبيين.

(الفعارىالهدنية: ٣٠٠هـ: دار الفكر ييروت ، ٨٨،ط: اتحاد/زكريا، ديربد)

ایک موزے کاسٹے باطل ہو گیا

اگرایک موزے کا مسیح باطل ہوجائے گا، تو دوسر ہے موزے کا مسیح بھی باطل ہوجائے گا، اس لیے کہ ایک چیر کا مسیح کرنا اور دوسرے کو دھونا جا کزنہیں، اگر مسیح کیا جائے تو دونوں پیراور دھوئے جا تھی تو دونوں ۔ مثلا: کسی شخص کا ایک بی موزہ تین انگلیوں کے بفترر پیٹا ہو، دوسر انہیں یا کسی کا ایک پیر دھس جائے یو ایک موزہ اتر جائے ، دوسر انہیں، تو دونوں موزوں کا مسیح باطل ہوجائے گا۔

قال ابن عابدين: (قوله: ولو واحداً) لأن الانتقاض لا يَتَجَزَّ وإلا لَزِمَ الجمع بين الغَسل والمسح، وأشار إلى المراد بالخف الجنس الصادق بالواحدو الالنين. (الدرالمعترمع دالمعتره مدده طهدو الفكي بيروت، ١ ٣٢٣. طهز كربار ديوبند ٢ ٢١٣، طهرق دمشق)



سأتوال باب

موزے کے پیٹ جانے کی مختلف صور تیں اور ان کا حکم

موزے کے بھٹ جانے کی مختلف صور تیں اور ان کا تھکم موزے کے بھٹ جانے کی مختلف صور تیں اور برصورت کا عم الگ ہے:

ایر می اورانگلیوں کےعلاوہ کسی دوسری جگہ سے بھٹنا

اگرخفین این می اورانگلیول کے علاوہ کہیں سے بھٹا ہو، خواہ موز ہے کے پنچے یا او پر، تواگر اس قدر بھٹا ہوکہ چلنے کی حالت میں پیر کی چھوٹی انگل سے تمس تین انگلیوں کی لمبائی اور چوڑ ائی کے بقدر پیرکھل جاتا ہو، تو ایسے موز سے پر سے جائز نہیں ہے۔

قال الحصكفي: (والتَحرقُ الكبير) بنؤ حَدَة او مَعَلَفة (وهو قدرُ ثلاث أصابع القدم الأصاغر) يكمالها. وهذا لو التَحرقُ على غير أصابعه، وعَقِيه، ويُرَى ما تحته قال ابن عابدين: (قوله: وهو قدر ثلاث أصابح) يعني: طولاً وعرضاً، بأن سَقَطَت جلدة مقدارُ ثلاث أصابع وعرضها، كذا في حاشية يعقوب باشا على صدر الشريعة فليحفَظ. (قوله: أصابع القدم الأصاغر) عَنَوَبَ عَنَ الإمام صَحَحَه في الهذاية وغيرها، واعتبرَ الأصاغرُ للاحتياط، ورُويَ عن الإمام اعتبارُ أصابع اليد، بحر، وأطلق الأصابع؛ لأن في اعتبارها مضمومة أو ففَرَ جَدُ اختلافاً، قهستاني. (قوله: بكمائها) هو الضَعيخ. (الدر المنسار معرد المسار:

٢٤٣، طاد دار الفكر بيروات ١١ ٥٥ ٣، طاد زكريا ، دوريند ٢٠٩، ١٠٠ طاد فو فور دمشق)

(ومنها) أن لا يكونَ النَّرقُ في النحف كبيراً، وهو مقدارُ ثلاث أصابع الرِّجل أصغرِها، وهو الصحيح، هكذا في الهداية، ويُشتَرَط أن يَبدُو قدرُ ثلاث أصابعَ بكمالها، وهو الأصحُّسواء كان الخَرقُ في باطن الخف، أو في ظاهره، أو في ناحية العَقِب، كذا في المحيط، وإنما يَحْبَرُ الأصغرُ إذا الكَشَفَ موضع غيرُ هو ضع الأصابع. (القناوى الهنئية: ٢٠٠٠ ط: دار الفكن بيروت. ١٩٨٠ ط: اتحاد/زكريا ديريند)

قال الحلبى: لا يجوز المسخ على خفّ فيه خرق كبير لحروجه عن المقصود بالخف من قطع المسافة بفتابعة المشي، والخرق الكبيز المانغ عندنا ما يَبِينُ منه مقدارُ ثلث أصابع... ثم الصحيخ عندنا كون الأصابع المذكورة مِن أصابع الرّجل وهو ظاهر الروايات، فإن كان المخرق في الخف المذكورة مِن أصابع الرّجل وهو ظاهر الروايات، فإن كان المخرق في الخف اقلَّ من ذلك، جاز المسخ عليه، وقال زفر والشافعي وأحمد وحمهم الله لا يجوزوإن قل؛ لأنه لماؤ جَبَ غَسلُ البادي، وَجَبَ غَسلُ الباقي لعدم التّجزي، قلنا: لا نَسَلُمُ وجوبَ غَسلُ البادي لكونه بعنز لة العدم لقلته ولزوم الحرج في اعتباره؛ إذ غالب النحق ف لا تخلوعته عادة والشرع عَلَق المستح بمسمى النخف، وهو الشائز الذي تقطع به المسافة والاشم مطلقًا يُطلَق عليه يخلاف النخف، وهو الشائز الذي تقطع به المسافة والاشم مطلقًا يُطلَق عليه يخلاف المشتول على الكبير؛ فإنه ليس يخفّي مطلق، بل مَقْبُد بالمخروق؛ ولأنه لا المشخورة، ولأنه لا تقطع المسافة بم والحُقُ مطلقًا ما تقطع به المسافة بم والحُقُ مطلقًا ما تقطع به المسافة به والمسافة به والخفّي مطلقًا به والمناه والخفّي مطلقًا بالمخروق؛ ولأنه لا تقطع المسافة به والخبّية والمسافة به والخفّي مطلقًا به والمناه والمشروق، والمناه المسافة به والخفّي مطلقًا ما تقطع به المسافة به والخفّي مطلقا بنا من الكبير والمناه المسافة به والمناه المناه المسافة به والمناه المناه المسافة به والمناه المناه المسافة به والمناه المسافة به والمناه المناه المناه والمناه المناه المنا

(فتية المستملين ص: ٩٨ ،ط: دار الكتاب، ديوبند)

ایزی کے پاس سے بھٹنا

اگرموز ہایڑی کے پاسستہ بچٹا ہوتو اُس پرستے اس وقت سیجے نہیں ہوگا جب کہ پھٹن اس قدر ہو کہ چلنے کی حالت میں است ایڑی کا اکثر حصہ کھل جاتا ہو۔

قال الحصكفي: ولو عليه، اعتبِرَ بُدؤُ أكثره. قال ابن عابدين: (قوله: ولو عليه) أي: التَقِب اعتبِرَ بدقُ أي: ظهو زاكثره، كذاذَكَرَ مقاضي خان وغيره.

(اللو المتحاو معرد المحاو ١٠ /٢/٢٠ ط: دار الفكن بيروت ١ - ٢١٠ ط: زكريا،

دیرینام ۲ /۲۱۱، طا**زار اور د**مشق)

قَالَ ابن مازه: والمَروِيُّ عن أبي حنيفة رحمه الله في هذه الصورة أله يُمسَحُ حتى يبدُو أكثرُ مِن نصف الْعَقِبِ. (المحط البرهاني: ١٤٣٠ الفصل السادس، ط: دار الكتب العلمية بيروت)

انگلیوں کے یاس سے پھٹنا

اگرانگلیوں کے پاس بھٹا ہوتواس قدر ہوکہ چلنے کی حالت بیس تین انگلیاں مکس اس ہے کھل جاتی ہیں۔ بیٹی انگلیاں ہی کھل جاتی، توالی صورت ہیں معتبر ہیہ ہے کہ وہی تین انگلیاں کھلیس خواہ کوئی ہی ہوں، چھوٹی تین انگلیوں کی مقدار کا پہاں اعتبار نیمیں ہوگا ، لہذا اگر انگو تھا اور اُس کے برابر کی انگلی کھل گئی، توسیح جائز ہوگا ، حالہ تکہ بیدونوں کی کرتین چھوٹی انگلیوں کے برابر ہیں، ہاں اگر انگو ٹھا اور اُس کے برابر ہیں، ہاں اگر انگو ٹھا اور اُس کے برابر ہیں، ہاں اگر انگو ٹھا اور اُس کے برابر ہیں، ہوگا۔

قال المصكفي: فلو عليها، اعتبرَ التلاث، ولو كِبَاراً. قال ابن عابدين: (قوله: اعتبرَ الثلاث) أي: التي وَقَعَت في مقابلة الخرق؛ لأن كلَّ أصبع أصل في موضوها، لا تُعتبرُ بفيرها. قال ابن عابدين: تو انكشفَ الإبهام مع جارتها، وهما قلز ثلاث أصابع من أصغرِها، يجوزُ المسح، وإن كان مع جارتيها، لا يجوزُ اهزيلعي، وتُوروغيرهما، وضحَحَه في التعمة كما في البحر.

(المتوالماهار مع ردالمحار ۱۰ ۴۵۳ شار الفكن بيروت (۲۰ ٪ طار كريا) ديوبدله ۲۱۱/۲ طافر قون دمشق)

قال الحلبى: والمُعتَبَرُ أصغرُ الأصابع إذا لَم يكنِ الخَرقُ عند الأصابع، وإن كان عندها، يُعتَبَرُ ظهورُ الثلث التي عند الخَرق. ويُشتَرَطُ في المنع ظُهور الأصابع بكمالها في الصحيح خلافاً لما مَالَ إليه السَر حسي من أن ظهورَ الأنامل وَحُلَها ما تع. ولو ظَهَرَ الإبهام وهي مقدارُ ثلث أصابعَ من غيرها، أي: من غير الإبهام. جاز المسح لما قلَّمنًا أن الخَرقَ إذا كان عند الأصابع. يُعتبَرُ ظهورُ عين تلك الأصابع. وإلا يُعتبَرُ أصغرُ الأصابع.

(طنية المستعملي هي: ٩٨ ،ط: دار الكتاب، ديوبند)

وأما إذا انكَشَفَ الأصابع أنفسها, فالمُحَبّر أن تُنكَشِفَ الثلاث أيتها كانت, حتى أو انكشف الإيهافع جارتها وهماقدر ثلاث أصابع من أصغرها ، يجوز المسح وإن كان مع جاريتها لا يجوز القطوى الهديد: ١ ٣٠٠ ط: دار الفكر بيروت، ١ ٨٠٠ ط: الحاركية دوريد)

پیروں کی انگلیوں کے پورو سے کا ظاہر ہونا اگرموزہ پھننے کی وجہ ہے انگلیوں کے صرف پورو سے نظر آئیں، تب بھی اس پرسے جائز رہےگا۔

قال ابن مازه: ثم اختَلَفَ المشايخ في قصل أنه إذا كان يبدو قدرُ ثلاثةِ أنامِلَ من أصابعِ الرِّجل هل يَمتَغ جو از المسح؟ قال بعضهم يَمتَغ وإليه مالَ شمش الألمة الحلواني رحمه الله وقال بعضهم: لا يَمتَغ ويَشتَر طَ أن يبدو قدرَ ثلاثة أصابح بكمالها، وإليه مَالَ شمش الأثمة الحلواني رحمه الله، وهو الأصحُ (المحيط البرهاني: عنه المناطرة والكمب العلمية بيروت)

انگلیاں کٹا ہوآتھ

اگر کسٹخف کی انگلیاں کٹ جا تھی، تو اُس کے موزے کی پھٹن کا اعتبار دوسر شخف کی انگلیوں ہے کیا جائے گا۔

قال الحصكفي: ومقطوعها يُعتبرُ بأصابعَ مَماثلة. قال ابن عابدين (قوله: بأصابع مماثلة) أي: بأصابع شخص غيرِه، مَماثلُ له في القلم صغر أو كبراً. والتقييد بالمماثلة أفادَع في النهر. (الدر المنعار معرد المعتار: ٣٤٣ ما: دار الفكن بيروت ، ٥٩٠ مانز كريار ديويند ٢٠٠ مان فراون دمشق)

وفي مقطوع الأصابع يُعتَبَرُ الخَرقُ بأصابع غيره ِ هكذا في الجوهرة النيرةوالتبيين.

(اللعاوىالهدنية: ٣٠٠هـ: دار الفكر يمروت ١ ٨٨٠هـ: اتحاد/زكريا، ديريند)

ایک موز ہے کا کئی جگہ ہے بھٹنا

اگرموز ہ کئی جگہ سے بھٹا ہواور ہر جگہ تین انگلیوں سے تم بھٹ ہو؛ مگرسب ملائے سے تین انگلیوں کے برابر ہوجائے ، تب بھی سے باطل ہوجائے گابشر طیکہ بیپھٹن ایک ہی موز ہ میں ہو۔

ويُجمَعُ النَّروق في خَفَّ واحد... و لُو كَانَ فِي النَّفَ الواحد خَرق في مُقَلَّمَ النَّفَ قَائرَ أَصبِع، وفي العَقِبَ مثلُ ذَلَكَ، وفي جانب النَّف مثل ذَلَكَ لا يجوز، هكذا في المحيط. (القناري)الهندية: ١٣٠٠هـ: دارالفكر، بيروت)

قال الحلبي: وإن كان التَّرقُ قدوَ إصبع مع التحرق قدوَ إصبعين في عف واحد يُجْمَعُ في التحكم بالمانعية؛ فلا يجوز المسخ لوجود المانع، وهو قدر ثلث أصابع في خف واحد. (غية المستملي ص: ٩٩،طه دار الكتاب، ديريند)

دوموزوں کا کئی جگہ ہے بھٹنا

اگر دونوں موزے ملا کرتین انگلیوں کے برابر پھٹے ہوں، تواس کا کوئی اعتبار نہیں، الیکی صورت میں سے باطل نہیں ہوگا، جیسے ایک موذے میں وو انگلیوں کے برابر پیرکھل جاتا ہواور دوس سے موزے میں ایک انگلی کے برابر، تو کچھ ترج نہیں ہے، سے جائز ہوجائے گا۔ بشرطیکہ سے کا فرض نفس موزے پر کچھ ترج نہیں ہے، سے جائز ہوجائے گا۔ بشرطیکہ سے کا فرض نفس موزے پر واقع ہو،اگر سے اس مقام پر کیا، جوتھوڑا پیٹا ہواہے، توسے تھی نہیں ہوگا۔

قال الحصكفي: (وثجمَعُ النُحُروقَ في خف) واحد (لافيهما) بشرط أن يَقَعُ فرضه على الخف نفسه لاعلى ما ظَهَرَ من خَرق يسير. قال ابن عابدين: (قوله: لافيهما) أي: لوكان في كل واحد من المخفين خُورق غيز ما تعة بلكن إذا جَمَعتها تكونُ مثلَ القدر المانع لا تَمنَعُ ويَصِخُ المسخ. اهر م. (قوله: فوضه) أي : فرض المسح، وهو قدرُ ثلالة أصابع. (قوله: على الخف نفسه) لأن المسح إنما يُجبُ عليه لاعلى الرّجل (الدر المعتار مع د المحتار: المدرد د دارالفكن يورون 1/٢٠٠٠ طنز كريا معود له المدرد عن المدرد المحتار: المدرد د دارالفكن يورون 1/٢٠٠٠ طنز كريا معود له المدرد ومدين المدرد ومدين المدرد المحتار عليه المدرد المدرد ومدين المدرد المدرد ومدين المدرد المدرد ومدين المدرد ومدرد و

ولوكان في أحد الخفين تحرق قدرَ أصبح. وفي الآخر قدرَ أصبعين، جاز المسخ عليهما.

(القعاوى الهندية: ١/٣٠٠٠ و الفكر بيروت ١/ ١٨٨٠ و اتحاد / ٢ كربا دوبند) قال الحلبى: وإن كان النّحر في خف و احدقدر إصعبين في موضع منه أو في موضعين وفي الخف الآخر قدر إصبع أو إصبعين كذلك جاز المسح؛ لأن المالع كون قدر للث أصابح في خف و احد؛ فلا يُجمَعُ لو كان في الخفين. (ضية المسطى ص: ٩٩٠ و: دار الكتاب ديوبند)

بسندلی سے بھٹنا

اگرموز و بندُل سے شخفے کے اوپر پیسٹ گیا، تواس پیٹے کا اعتبار بیس ہوگا۔ قال ابن عابدین : لم المواذ به ما کان تحت الگعب فالخوق فوقه لا يَمنَعُ؛ لأن الوَاللَّهُ على الْكُعب لا عِبرَةً به ويلعي. (الله المعطر مع رد المحاد: الله المعطر مع رد المحاد: الله الله على الگعب لا عِبرَةً به ويلعي. (الله المعطر مع رد المحاد: الله الله على الگعب لا عِبرَةً به ويلعي. (الله المعطر مع رد المحاد: الله الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

ولوكان النَّورِ في في ماق الخفي لايمنَغ جو ازّ المسح، كلا في الخلاصة. (القعاوى الهندية: ١/٣٣٠ ط: دار الفكر بيروت م ١/٨٨٠ ط: اتحاد /ركريا، ديوبند)

موزول ميسراخ ہوجانا

اگرموزوں میں اس قدر باریک باریک سوراخ ہوجا نیں جن میں موٹی سوئی نہ جا سکے، توان کا اعتبار نہیں اگرچہ کتنے ہی ہوں۔

قال ابن عابدين: (و القلِّ تحرق يُجمَعُ ليَمنَعُ) (ما تَدخُلُ في المِسَلَّة لا ما دونه) إلحاقاً له بمواضع التَحرز. قال ابن عابدين: (قو له المِسَلَّة) بكسر الميم: الإبرَةُ العظيمةُ عِبحاح. (قوله: إلحاقاً له) أي: لما دون المِسَلَّة بمواضع التَحرز التي هي مَعفُوّة اتفاقاً على (الدو المعار معرد المحاد : ا/ ٢/٣ مط: دار الفكل بيروت ، ا/ ٢/٣ مط: دار الفكل بيروت ، ا/ ٢/٣ مطنز كريا ديويد م / ٢/٣ مطنؤ أولى دمشق)

ثمالَخُرقُ اللَّيْ يُجمَعُ أَقَلُه مَا يَدَخُلُ فِيهِ الْمِسَلَةُ وَمَا دُونِهُ لِا يُعْتَبُرُ إِلْحَافَاً له بمواضع النَّحَرِزُ.

(القعاوىالهدلية: ١/٣٠٠هـ: دار الفكر بيروت، ١/٨٨،ط: اتحاد/زكريا ديربند)

پھٹے ہو ئے موز ہے میں تنین انگلیوں کا ظاہر نہ ہونا اگر موزے پھٹے ہوں؛ مگر چلتے وقت (پیراٹھاتے وقت) تین انگلیوں کے بقدر پیر کا حصہ ظاہر نہ ہوتواس کا اعتبار نہیں ہوگا، مسلح باطل نہیں ہوگا، اگر چہ وہ بھٹا ہوا تین انگلیوں سے زیادہ ہواور اگر ایسا ہو کہ چلتے وقت تو تین انگلیوں کے برابر پیر دکھائی دیتا ہواور یول نہیں دکھلائی دیتا، توسیح درست نہیں ہوگا۔

قال الحصكفي: أو لم يُرَ القدرُ المانع عند المشي لصلابته ، لم يَمنع وإن كُثرَ . (قوله: عند المشي) أي: عند رفع القلم كما في شرح المنية الصغير سواء كان لا يُرَى عند الوضع على الأرض أيضاً ، أو يُرَى عند الوضع فقط ، وأما بالعكس فيهما فيمنغ ، أفادَه ح ، وإنما اعتبرَ حالَ المشي لا حالَ الوضع؛ لأن الخُفُّ للمشيءُ لِبَسُ فُرَر. (الدر المختار معرد المحتار ۱۱/۲۷۳ ط: دار الفكن بيروت، ١/٠١ ٪، ط: زكريا، ديويند، ٢١١/٣ ، ط: قرانون دمشق)

والخَرقُ المانغ مِن المسحدو المُنقَرِجُ الذي يَنكَشِفُ ماتحتهم أو يكون مُنطَمَّا ؛ لكن يَنفَرِجُ عند المشي، ويَظهَرُ القدم. أما إذا لم يَنكَشِف ما تحتم فلا يَمنَعُ وإن كان الخَرقُ طُويلاً.

(الفعاوى الهنفية: ١/ ٣٣٠ ط: دار الفكر يبروت م ١/ ٨٨ ، ط: انحاد /زكريا ديريند)

قال الحلبى: وكذا الحكم لو انفَتَق خَرزُه أي: خَرزُ الحف إلا أنه الشان لا يَرَى شيء مِن قَدَمه والمراذ لا يَرَى شيء مِن قَدَمه والمراذ لا يَرَى شيء مِن قَدَمه والمراذ به المقداز المُقَدِّر بحيث يبدو أي: يَظَهَرُ حالةُ الْمشي، أي: حالةً رَفع القدم؛ ولكن لا يبدو حالة الوضع ، يَمنَعُ جو از المسح؛ لأن المُحتيرُ حالُ المشي، كذا ذكرَ ه في المحيط ، وأو كان الأمز بالعكس ، لا يَمنَعُ .

قال الحلبى: ولوكان طولُ التُحرق أكثرُ مِن قدر ثلثِ أصابِعَ, وانفِتَا حُه، أي: مقدارُ ما يَنفَتِخ منه أقلُ من ذلك القدر لا يَمنَعُ جوازَ المسح؛ لأن غيرَ المنفتح ليس له حكمَ التَحرق لعدم ظهور شيء منه؛ لأن المالعَ انكشافُ ما يَجِبُ غَسلُه إذا كان قدرَ ثلث أصابِعُ ولمِيْو جَد.

(غية المستملي عن: ٩٩ ،ط: دار الكتاب، ديوبد)

قال الكاسانى: ثم العَرق المانع أن يكون مَنفَتِحاً ، بعيثَ يَظَهَرُ ما تحته من القدم مقدارُ ثلاث أصابع ، أو يكونُ مُنضَماً ؛ لكنه يَنفَر جُعند المشي ، فأما إذا كان مُنضَماً ، لا يَنفَرِ جُعند المشي ، فإنه لا يُمنَعُ ، وإن كان أكثرَ من ثلاث أصابع ، كذارُ وَى الْمَعَلَى عن أبي يومف عن أبي حنيفة ، وإنما كان كذلك ، لأنه إذا كان مُنفَتِحاً ، أو يُنفَتِحُ عندَ المشي ، لا يمكن قَطع السفرية ، وإذا لم يُمكِن ، يَمنَعْ .

(بدالع الصنالع: ١/١١، ط: دار الكب العلمية بيروت ١/١٠٨، ط: زكريا ديوبند)











الدى تىنى ئىلىدى ئىلىدىدى

MADANI KUTUB KHANA

NEAR QAZI MASIKO, DEODANICI - JIA7554 (U.P.) IMOLA email - middeni publi shera ili geneli com Call : 976 018 5939 / 989 786 9179